



Jaarverslag 2020 Vereniging het Museum Te Winterswijk



Het was me'n bijzonder jaar

Missiestatement: “Vereniging Het Museum” (VHM)

Onze vereniging vertelt het verhaal over het leven, werken, kunst en cultuur in Winterswijk en omgeving. We brengen inzicht, verwondering en verbinding tot stand bij bezoekers.

Dit doet VHM door het verwerven, behouden en exposeren van erfgoed met betrekking tot Winterswijk en omgeving en de kennis daarvan bevorderen. Dit erfgoed wordt tastbaar gemaakt o.a. door het organiseren van diverse activiteiten.

Inhoudsopgave

| | |
|--|----|
| Voorwoord Voorzitter vereniging 'Het Museum' | 5 |
| Organisatie | 7 |
| Samenstelling bestuur | 7 |
| Bestuursleden per 1 januari 2020: | 7 |
| Bestuurswisselingen in 2020: | 7 |
| Bestuursleden per 31 december 2020: | 7 |
| Taaktoedeling vrijwilligers en bestuur | 7 |
| Leden | 8 |
| Voordelen van het lidmaatschap voor u; op een rijtje gezet | 8 |
| Vertrouwenspersoon..... | 9 |
| Verslag werkgroepen, activiteiten en dagelijkse gang van zaken Vereniging 'Het Museum' (VHM) en de Stichting Het Museum in het hart van Winterswijk (SEM)..... | 10 |
| Voorwoord | 10 |
| Externe contacten | 10 |
| Lezingen..... | 10 |
| Tentoonstellingen..... | 11 |
| Ger Heesen | 11 |
| 75 jaar bevrijd..... | 11 |
| Louis Nijhuis..... | 11 |
| In de Museumfabriek | 12 |
| Wereld van Wenters | 12 |
| Missie, visie en planen..... | 12 |
| Dagelijkse gang van zaken in de Wereld van Wenters..... | 13 |
| Bouwploeg..... | 14 |
| Museum Nieuws..... | 15 |
| Publicaties | 16 |
| Filmvoorstellingen | 16 |
| Collecties | 17 |
| Collectie beheer..... | 17 |
| Museumregistratie | 17 |
| Archeologie..... | 18 |
| Geologie..... | 18 |
| Collectie Foto en Film | 18 |
| Wergroep Oral History | 19 |

| | |
|--|----|
| Transcriptiegroep | 20 |
| Historisch Informatiepunt (HIP) | 20 |
| Weverij en Textiel..... | 21 |
| Vrijwilligers | 23 |
| Dagelijkse gang van zaken..... | 23 |
| Kantoor en medewerkers..... | 23 |
| Iets over bezoekersaantallen | 24 |
| Extra's en bijzonderheden..... | 25 |
| Stichting Exploitatie het Museum in het Hart van Winterswijk (SEM) | 26 |
| Verslag Penningmeester..... | 27 |
| Voorwoord Penningmeester | 27 |
| Balans per 31 december 2020 en voorgaande jaren | 28 |
| Resultatenrekening 2020 en voorgaande jaren | 29 |
| Reservering vermogen | 29 |
| Specificaties kosten en opbrengsten 2020 en voorgaande jaren | 30 |
| Toekomstvisie..... | 33 |

Voorwoord Voorzitter vereniging 'Het Museum'

Dit jaar heeft Vereniging Het Museum twee forse tegenslagen te verwerken gekregen. Het corona-virus heeft een belangrijk deel van onze activiteiten lamgelegd. Niet alleen de tentoonstellingen waren hiervan de dupe, maar ook de lezingen, de fietstochten, de busexcursie, de bezoeken van groepen en van scholen en andere activiteiten hebben stil gelegen. Het gevolg hiervan was uiteraard fors minder bezoekers, minder boekverkoop, minder inkomsten uit de horecafunctie in de Wereld van Wenters, kortom op alle fronten aanzienlijk minder inkomsten. Helaas hebben wij nergens compensatie kunnen krijgen voor de gederfde financiën. Wel hebben we enkele andere, digitale en virtuele activiteiten, kunnen ontplooiën!

Een tweede tegenslag betrof het voornemen van het college van burgemeester en wethouders om de subsidie met ingang van 1 januari 2022 met € 25 000 te korten. Dit voornemen heeft zes weken lang voor onzekerheid en demotivatie bij vele vrijwilligers gezorgd.

Er is direct een bestuurlijk crisisteam van vier bestuursleden gevormd vanuit van de SEM en VHM. Deze vier mensen hebben alles op alles gezet om via de raadsfracties en via de pers het tij te keren, hetgeen uiteindelijk is gelukt op donderdag 5 november aan het einde van de begrotingsberaad, waar de wethouder heeft toegezegd voor het jaar 2022 deze korting toch nog te schrappen. We kunnen dus weer een jaartje verder. De eerste aanzet hiertoe was een positief gesprek met de wethouder op 4 december waarin is afgesproken dat VHM vanuit onze immer positieve grondhouding deel gaat nemen aan de besprekingen die leiden tot het opstellen van een museumvisie in 2021. Het is erg positief dat wij als museum betrokken worden bij de samenstelling van deze museumvisie!

Niettemin is een aantal zaken toch doorgedaan. Met name denk ik dan aan het beheer en registratie van onze collectie. Samen met Erfgoed Gelderland beoordeelt onze vereniging de collectie en toetst deze aan registratievoorwaarden en de museumnorm 2020. Dat blijkt een enorme klus te worden omdat ruim 19.000 collectie-items in ons systeem (Adlib) zijn ingevoerd. Dit jaar is een aanvang gemaakt om de kerncollectie en de zogenaamde gebruikerscollectie goed in beeld te brengen. Het beleid is erop gericht om de museumregistratie te behouden en daarom is dit één van de onderdelen die continu aandacht vragen. De werkzaamheden rondom beheer en registratie van de collectie worden door ongeveer tien vrijwilligers uitgevoerd.

Een echt klapper was de plaatjesactie van Plus Bruggers: De Plus gaf een prachtig boek uit, geschreven door drs. Willem Peletier waarin 288 stickers konden worden geplakt die men bij aankopen kon aanschaffen voor 15 cent per pakje van vier. De helft van de opbrengst, ruim tienduizend euro, werd aan ons museum geschonken door de heer Bruggers. Dit bedrag is gelijkelijk verdeeld onder het restauratiefonds (nu € 8000) en het recent opgerichte boekenfonds! De ruilbeurs die daarop volgde was een gigantische klus waar tien vrijwilligers twee weken aan hebben gewerkt onder leiding van onze penningmeester Willy Hemink.

Rest mij u veel plezier toe te wensen bij het lezen van dit jaarverslag.

Hans van Lith, voorzitter Vereniging Het Museum.



Organisatie

Samenstelling bestuur

Bestuursleden per 1 januari 2020:

Hans van Lith, voorzitter
 Sjoerd Kemeling, vicevoorzitter
 Willy Hemink, penningmeester
 Ries de Jong, secretaris
 Trix van Ast, bestuurslid
 Wim ter Haar, bestuurslid
 Anja Geesink-Kuijpers, bestuurslid
 Fried Jansen, bestuurslid

Bestuurswisselingen in 2020:

Wim ter Haar is in november door de ledenvergadering herkozen als bestuurslid.

Bestuursleden per 31 december 2020:

Hans van Lith, voorzitter (2022)
 Sjoerd Kemeling, vicevoorzitter (2022)
 Willy Hemink, penningmeester (2022)
 Ries de Jong, secretaris (2021)
 Trix van Ast, bestuurslid (2022)
 Wim ter Haar, bestuurslid (2023)
 Anja Geesink-Kuijpers, bestuurslid (2022)
 Fried Jansen, bestuurslid (2022)

Taaktoedeling vrijwilligers en bestuur

| | |
|--------------------------------|--|
| Ledenbeheer | Dhr. W. Hemink |
| Contributie en incasso | Dhr. W. Hemink |
| Public Relations | Dhr. F. Jansen |
| Archeologie | Dhr. S. Kemeling |
| Collectiebeheer Algemeen | Sjoerd Kemeling |
| Collectie- en inamebeleid | Mw. D. Sluiskes, mw. Pampiermole |
| Film, dia en foto's | Dhr. W. Eijkman |
| Bouwgroep | Dhr. G. Helmink |
| Kleding en textiel | Mw. I. Spenkelink |
| Exposities | Dhr. S. Kemeling |
| Museum Nieuws | Dhr. W. Scholtz, mw. N. van der Sluis en Fried Jansen |
| Restauratie | Dhr. S. Kemeling |
| Weverij / Textielbedrijven | Dhr. W. Eijkman |
| Transcriptiegroep | Dhr. D. Ruhe |
| Website, ICT en internetbeheer | Dhr. H. Klein Hesselink, dhr. R. de Jong |
| Lezingen | Dhr. S. Kemeling |
| Excursies | Bestuur algemeen |
| Reminiscentie | Dhr. H. Klein Hesselink. Mw. T. van Ast |

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| Historisch Informatie Punt (HIP) | Mw. W. Bilderbeek, |
| Schilderijbeheer (Max van dam) | Dhr. S. Kemeling |
| Oral History | Dhr. D. Ruhe |
| Onderhoud en inrichting | Dhr. J. Bilderbeek, Dhr. H. Lammers |
| | |

Leden

Als vereniging zijn wij een organisatie van leden met een gezamenlijk doel en interesse. Hoewel de vereniging formeel 90 jaar geleden is opgericht met het doel om de destijds bestaande collectie te bewaren en te behouden en wij dat doel nog immer nastreven is er door de tijd genomen veel veranderd. Van een statische collectie is de vereniging uitgeroeid tot een modern museum. Let wel, we zijn nog druk bezig met het ontwikkelen van alle “nieuwigheden”, zodat u als lid betrokken kunt blijven bij de vereniging, gebruik kan maken van onze kennis en ter verpozing.

Die aandacht voor nieuwigheden betekent overigens niet dat wij het verzamelen uit het oog verloren zijn. Naast het brengen van de toekomst bewaren wij het verleden, u draagt daar ieder jaar weer aan bij!

Als bestuur van de vereniging zijn wij u dan ook eer dankbaar.

Voordelen van het lidmaatschap voor u; op een rijtje gezet

- Vrij toegang tot beide locaties van het museum
- Vier maal per jaar gratis MuseumNieuws
- Uitnodigingen voor exposities
- Verkrijgen bij het HIP zonder kosten. Er kan sprake zijn van extra kosten indien deze door derden in rekening worden gebracht
- Korting bij lezingen
- Krijgt korting op boeken en andere publicaties van het museum
- Twee maal per jaar een ledenvergadering met aansluitende borrel
- Stemrecht aangaande de voorstellen ten aanzien van het museum

Vertrouwenspersoon

Omdat de vereniging een vrijwilligersorganisatie is met rond de honderd medewerkers heeft de vereniging al enige jaren geleden besloten om een vertrouwenspersoon te institutionaliseren. De vertrouwenspersoon is er voor de vrijwilligers en neemt ingeval van problemen contact op met het bestuur.

De vertrouwenspersoon heeft dit jaar geen klachten of opmerkingen mogen ontvangen. Aan de ene kant zou dit gezien kunnen worden als een goed teken, echter rekening houdend met het door de vereniging gekozen beleid ten aanzien van Corona, zijn er ook weinig activiteiten geweest die door vrijwilligers zijn ondernomen. Zoals bij alle verslagen kan gezegd worden dat de Museumfabriek en Wereld van Wenters door corona er weinig interactie was.

Verslag werkgroepen, activiteiten en dagelijkse gang van zaken Vereniging 'Het Museum' (VHM) en de Stichting Het Museum in het hart van Winterswijk (SEM)

Voorwoord

Onderstaand geeft de Vereniging het Museum te Winterswijk een verslag van afgelopen jaar over de werkgroepen, vrijwilligers en andere zaken waar de vereniging mee doende is en andere activiteiten te gunste van de vereniging en de bezoekers.

Externe contacten

Vereniging het Museum heeft een overeenkomst gesloten met Zorginstelling De Lichtenvoorde over de levering van dagbesteding voor cliënten van De Lichtenvoorde. In 2020 heeft één cliënt het gehele jaar een plaats gehad in de Museumfabriek. Hij is van grote waarde voor de vereniging omdat hij een belangrijke rol speelt bij het beheer van de collectie. Eén cliënt kon helaas de werkzaamheden bij ons niet voortzetten vanwege de onregelmatige tijden als gevolg van gewijzigde openingstijden (corona). Door het aanbieden van werkervaringsplaatsen aan De Sociale Dienst Oost Achterhoek speelt de vereniging ook een rol bij het ondersteunen van herintredende werkzoekenden. Met een gerichte begeleiding hebben in de afgelopen jaren veel mensen een plaats gevonden op de arbeidsmarkt.

Ook heeft de vereniging dit jaar samengewerkt met Erfgoed Gelderland, met het inrichten van een tweetal pop up tentoonstellingen over de Wederopbouw. Hiervoor werd geput uit de rijke verzameling van het museum. Er zouden meer thematentoonstelling worden ingericht. Vanwege de restricties hebben die geen doorgang gevonden.

Lezingen

Het afgelopen jaar kon er maar één lezing doorgaan. Dat was op 16 januari en daar waren 47 bezoekers op af gekomen. Daar vertelden Henk Hijink en anderen het

persoonlijk verhaal met als titel “Jan Hijink, leven en werk van een geboren Winterswijker”. Een avond met verhalen en gedichten, gelezen, voorgedragen en gepresenteerd door naaste familieleden over deze vanuit Winterswijkse afkomstige kunstenaar. De familie schonk ook een wandkleed en enige met de Weverij verbonden kunstwerken van Jan Hijink. Het wandkleed heeft inmiddels een plaats gevonden in het nieuw ingerichte juniorlab.

Tentoonstellingen

Vol goede moed en met enthousiasme startten we januari 2020 met het nieuwe tentoonstellingsjaar, voornamelijk in de Wereld van Wenters.

Ger Heesen

De expositie, in de Wereld van Wenters , die in 2019 al was gepland, voorbereid en geëxposeerd van de Winterswijkse kunstenaar Ger Heesen, die niet alleen schilderde maar ook prachtige mozaïeken in de zijn kenmerkende stijl maakte. Die mozaïeken verschenen op en in tal van gebouwen. Helaas is een deel daarvan door sloop en andere oorzaken verdwenen. Wat gebleven is zijn de ontwerpen voor die mozaïeken. Kunstwerken op zich. Met medewerking van de familie Heesen richtten we een leuke expositie in, die liep van 10 januari tot 15 maart. Deze expositie is zeer goed bezocht, onder andere door de groep “Vrouwen van Nu”.



75 jaar bevrijd

Veel tijd werd gestoken in de voorbereiding van de daarop volgende expositie over 75 jaar Bevrijding. Tijdens het inrichten werd duidelijk dat de opening uitgesteld moest worden vanwege die vermaledijde Corona. We hebben een oplossing gevonden voor onze bezoekers door de tentoonstelling beschikbaar te maken op onze website. Gedurende de versoepeling van de maatregelen en door wat te schuiven in de planning, mede door de inspanning van de vrijwilligers van de Wereld van Wenters die de ruimten Coronaproof hebben gemaakt, konden geïnteresseerden weer een blik werpen op de expositie. In de Museumfabriek heeft deze tentoonstelling een permanente plek gekregen.

Louis Nijhuis

Vanaf 31 juli was het magisch realistische werk van de bekende Winterswijker Louis Nijhuis te bewonderen. Deze tentoonstelling werd geopend door de schilder zelf en in bijzijn van zijn vrouw. Het door hem geschilderde panorama van Winterswijk hing prominent in de

ruimte en oogste veel bewondering. Een werk om bewaard te worden voor Winterswijk.

Gedurende de expositieperiode is een deel van het werk vervangen door andere schilderijen. De bedoeling was de expositie te laten duren tot eind 2020. Noodgedwongen, wederom door die Corona, moest de Wereld van Wenters half december weer voor bezoek dicht. Vooral de laatste tentoonstelling kon zich verheugen op een ruime publieke belangstelling.



In de Museumfabriek

Ook in de Museumfabriek aan de Laan van Hilbelink was van alles te zien. Naast de al genoemde expositie over Winterswijk in oorlogstijd ook luciferschilderijen van Sloetjes, werken van Max van Dam, Te Lintum en Heesen , textiel, de geologische collectie en het depot.

Permanent Weven

Bijzonder is natuurlijk de weverij waar we ruim 250 jaar textielgeschiedenis van Winterswijk mee kunnen vertellen. Alle machines werken en worden goed onderhouden. Een demonstratie is een belevenis. Vooral ook omdat het gebruik van die machines wordt toegelicht door mannen die vroeger in textielindustrie hebben gewerkt.

Wereld van Wenters

Missie, visie en planen

In het beleidsplan van Vereniging het Museum is opgenomen dat “de Wereld van Wenters” een duidelijk herkenbare inloop en ontmoetingsplaats moet worden voor

iedereen die wil kennismaken met de geschiedenis van Winterswijk en haar erfgoed. De Wereld van Wenters is de etalage van de VHM. Hier worden delen van de collectie gepresenteerd. Vanaf 2017 heeft de vereniging de beschikking gekregen over de panden. Eerst zijn de ruimtes geschikt gemaakt voor een snelle opening en om te starten met exposities.

De oorspronkelijke plannen (2012) waren veel omvattender en vroegen om professionele ondersteuning. Om deze plannen te concretiseren is een gespecialiseerd bureau, Studio Louter, ingeschakeld om van de Meddosestraat een echt museum te maken. Studio Louter is een content design studio voor musea die helpt het verhaal onvergetelijk te maken. In 2019 is door het bestuur een schetsontwerp goedgekeurd en daarna besproken tijdens de ledenvergadering. De leden konden zich verenigen met de visie van het bestuur.

Het thema van het schetsontwerp is 'neem de tijd in Winterswijk'. Omdat de uitvoering van de plannen een aanzienlijke investering vergt heeft het bestuur aangegeven dat zij eerst meer zekerheid wenst te krijgen over de continuïteit en huurvoorwaarden van de panden aan de Meddosestraat vanaf het jaar 2026. Naast de Woonplaats is gemeente Winterswijk voor dit overleg uitgenodigd.

Vanwege de uitbraak van Covid-19 virus en het voornemen van de gemeente de subsidie per 2023 te korten heeft dit overleg niet plaatsgevonden.

De gemeente heeft aangegeven dat er begin 2021 eerst een hernieuwde gemeentelijke museumvisie geformuleerd zal worden alvorens een uitspraak te doen over het voortzetten van de subsidie en dus dan pas meer zekerheid aan onze vereniging te kunnen geven. Het vervolmaken van de Wereld van Wenters tot een belevingsplek maakten vooralsnog een pas op de plaats.

Dit wil niet zeggen dat we stil zitten, wij gaan gewoon door met onze plannen en maken een portrettengalerij van en met bekende Winterswijkers in de stijklkamer (is de voormalige woning) van de bakkerij. Vergaande plannen voor het maken van een introductiefilm over onze vereniging en collectie wordt doorgezet. Deze film geeft een beeld over de collectie van de vereniging samen met een beeld over Winterswijk door de eeuwen heen.

De stijklkamer en de transportruimte in de bakkerij zijn de laatste twee ruimtes die door het bouwteam klaar voor gebruik zijn gemaakt.

Dagelijkse gang van zaken in de Wereld van Wenters

Om kort te gaan, naast de geplande exposities die gelukkig deels voor publiek in natura konden worden gezien, was het verder vooral een jaar van wachten en voorbereiden op openstellingen. We hebben alternatieven gezocht voor de tentoonstellingen. Een voorbeeld is de tentoonstelling 75 jaar bevrijd. Deze is gefilmd en kon op onze website

worden bekeken.

Gedurende de zomermaanden waren we open. Er waren maatregelen genomen die pasten binnen de coronamaatregelen zoals die toen golden, bezoekers op afspraak, schermen, extra schoonmaken en de gebruikelijke handcrème. Ondanks dat was de tentoonstelling Louis Nijhuis zeer goed bezocht ook na de wisseling van de collectie. In augustus en september mochten we ondanks de maatregelen meer dan 400 bezoekers verwelkomen en in oktober nog zo'n 300.

De Wereld van Wenters is niet alleen een tentoonstellingslocatie en bewaarder van de bakkerij, maar vanuit deze locatie worden meerdere activiteiten georganiseerd die niet alleen met de vereniging betreffen, maar ook van belang zijn voor Winterswijk en de toeristische bezoekers.

Wederom en coronavirus dienende werden de museumwandelingen in samenwerking met 100% Winterswijk en Het Gilde weer als vanouds mogelijk. In samenwerking met andere clubs binnen Winterswijk werd deelgenomen aan de Open Monumentendag door een film te vertonen over de vele oude en nieuwe Winterswijkse scholen. Deze film was zowel van binnen uit als van buiten uit te zien doordat een van de schermen in de etalage stond.

Over etalage gesproken, de door de bouwploeg gemaakte etalage trok veel bekijks en is een daadwerkelijke verrijking van de presentaties van Wereld van Wenters. Er valt meer te zien en te beleven.

Schoolkinderen hebben binnen het kader van de Kinderboekenweek met als thema 'En Toen?' een bezoek gebracht aan de Wereld van Wenters. Dit was een leuke uitbreiding van onze bezoekerskring. Immers zo bereiken wij ook de jongere Winterswijker.

Nieuw dit jaar was ook dat we een plek hebben ingericht voor het tentoonstellen van verzamelingen van gewone Winterswijkers. Zo is de wekkerverzameling van de heer Henk Lammers daar opgesteld.

Er is dit jaar ondanks de crisis een aantal nieuwe vrijwilligers aangetreden. Helaas is een van onze vrijwilligers de heer Harm Westerdiep overleden. Zijn bijdrage aan de zaterdag openstelling en zijn vele verhalen over vroeger zullen en worden gemist.

Bouwploeg

Onze bouwploeg is actief op vele gebieden binnen het museum. Denk aan renovatie, verbouw, bouwen van etalage, vervangen



van verlichting, enz. Zoals alle medewerkers van onze vereniging zijn het zeer bekwame vrijwilligers. De bouwploeg bestaat uit een team van ongeveer 10 zeer kundige vrijwilligers.

Activiteiten die dit jaar zijn aangevangen of ten einde zijn gekomen zijn onder andere de verbouwing van de monumentale bakkerij. Niet alleen is de etalage gerealiseerd en er zijn schappen in de meidenkamer aangebracht voor de presentatie van collecties, maar worden nu de laatste ruimtes, waaronder de stijlkamer, de transportruimte en de serre, van deze bijzondere bakkerij gereed gemaakt voor gebruik. Vermeldenswaard is dat enkele leden van de bouwgroep in het jaar 2020 meer dan 900 uur werk hebben verzet in de Meddosestraat.

Niet alleen werd de Wereld van Wenters onder handen genomen, maar er was ook ruimte om werkzaamheden in de Museumfabriek te doen. Doordat er in 2020 is geïnvesteerd in nieuwe energiezuinige LED verlichting in de centrale hal kon het bouwteam deze deskundig installeren en dat zonder hulp van buitenaf. Door deze inspanning van de bouwploeg kon het elektriciteitsgebruik sterk worden verminderd ten opzichte van 2019 en heeft al een besparing van ruim € 900 opgeleverd, exclusief arbeidskosten.

Tevens heeft de bouwploeg een expositieruimte ingericht die nu gebruikt wordt voor het tentoonstellen van onze collectie over de 2^e wereldoorlog. Daarnaast is het juniorlab geschikt gemaakt voor grote(re) bijeenkomsten door het installeren van professionele audio-, film- en videoapparatuur. De inrichting van het depot is, voor wat betreft het beheer van schilderijen en tekeningen, uitgebreid met handige rekken en kasten die de het beheer van deze verzameling ten goede komt.

Kortom, een greep uit de vele werkzaamheden van het bouwteam. Een kundig team van veel waarde voor de vereniging en die door de activiteiten het mede mogelijk maken om het museum aantrekkelijk voor bezoekers te maken.

Museum Nieuws

In 2020 zijn zoals ieder kalenderjaar 4 nummers van Museum Nieuws verschenen:

- het maartnummer was nr. 172, met 44 blz.,
- het juninummer was 173, met 44 blz.,
- het septembernummer was 174, met 40 blz.
- het decembernummer was 175, met 40 blz.

Op de omslag van nummer 174 en 175 waren delen van 2 schilderijen uit het Panorama van Winterswijk van Louis Nijhuis afgebeeld, passend bij het jaargetijde. De artikelen werden geschreven door een kleine groep 'vaste' schrijvers, van wie sommigen een eigen rubriek hebben. Met name wil ik hier Dick Ruhe noemen, die al veel historische verslaggeving heeft gedaan. In ieder nummer wordt aandacht besteed aan

een van onze vrijwilligers.

Ongeveer 620 exemplaren (bebouwde kom) -per uitgave- werden verspreid door 11 vrijwilligers, van wie 1 een dubbele wijk heeft, en met de post werden ongeveer 280 stuks bezorgd.

De redactie werd gevormd door Fried Jansen, Wim Scholtz en Nanny van der Sluis, de eindcorrectie werd verzorgd door Rinus de Pree. Jenni Heesen regelde samen met Nanny de verspreiding. De etiketten voor de boekjes en de enveloppen (voor de postverspreiding) werden geprint door Willy Hemink.

De opmaak en het drukwerk is van de hand van Henk Holders. Sinds nummer 174 werken Henk en Nanny samen in Dropbox. Zo gauw een artikel af is, kan dat hierin worden geplaatst en dan kan Henk vast aan de gang met de opmaak, heel handig.

Publicaties

De werkgroep Oral History werkte keihard aan het boek "Mijn jeugd in oorlogstijd" Het resultaat is een prachtig boekje met goed leesbare herinneringen van Winterswijkers die in de Tweede Wereldoorlog nog jong waren. De oplage was 1400 exemplaren. Alle leerlingen in het 7^e en 8^e leerjaar van alle basisscholen in Winterswijk kregen een exemplaar.

Het project kon gefinancierd worden door een bijdrage van het "Henk van Ommen Fonds, verbonden aan de Rotary Winterswijk.

Er is ook een folder uitgebracht met een wandelroute. Dat eveneens zeer succesvol bleek.

Een misser. De bedoeling was samen met de Gemeente een boekje te laten verschijnen met als onderwerp Winterswijk in de Middeleeuwen, gekoppeld aan een tentoonstelling over de middeleeuwen verzorgd door de vereniging. Voor het tot stand komen van deze uitgave is veelvuldig met elkaar gesproken. Over kosten en oplage liepen de opvattingen ver uiteen. Ondanks het positieve karakter van deze overleggen was het uiteindelijke resultaat voor de gemeente, helaas, reden de samenwerking met betrekking tot deze uitgave, overigens sans rancune, te beëindigen

Filmvoorstellingen

In februari waren er 4 (over)volle avonden met oude dorpsfilms. Vertoond en van passend commentaar voorzien door Willy Eijkman.

Ook dit jaar weer een leuke en interessante selectie uit de unieke verzameling van Het Museum.

In totaal zagen ongeveer 350 mensen de films. Dan spreken we over een succes.

Collecties

Alvorens de diverse collecties onder de loep te nemen eerst een overzicht van een van de noodzakelijke activiteiten betreffende de collectie die bijdraagt aan een goed museum met een Museumregistratie.

Collectie beheer

De vereniging voert het beheer over ruim 19.000 geregistreerde collectie-items. Voor zover deze stukken niet in bruikleen zijn uitgegeven of worden gebruikt voor een actuele expositie, bevinden deze stukken zich in het depot aan de Laan van Hilbelink.

Een groep van ongeveer 10 vrijwilligers verzorgt de inname van stukken, de registratie en het beheer van deze collectie. Dit is een complex proces waarbij de beschrijving van object en het verhaal een belangrijke plaats inneemt. Van elk object wordt een foto in het systeem opgenomen, de standplaats bepaald en wijze van verwerving vastgelegd. Nadruk ligt hierbij op het verhaal achter het object. Samengevat in het volgende: : “wie, wat, waarom en waar?”.

Onze huisfotograaf heeft dit jaar meer dan 500 objecten gefotografeerd. Deze foto's worden gebruikt om in Adlib (informatie- en opslagsysteem voor musea) de museumstukken toonbaar te maken. Voorts worden deze foto's gebruikt voor onze website, het MuseumNieuws en zo voort. Voorwaar een hele klus.

Dit jaar is het initiatief genomen om samen met Erfgoed Gelderland onze collectie op de 'Museale Weegschaal' te leggen. Een stageproject van Meike van Gemeren, student aan de Reinwardt Academie, Amsterdamse Hogeschool van Kunsten, heeft geleid tot een document dat ook door (andere) musea gebruikt kan worden ter toetsing en waardering van de collectie.

Tijdens het stageproject is de deelcollectie 'boerenbedrijf' onderzocht. Daarnaast zijn er nog 21 andere deelcollecties die gewaardeerd moeten worden. Voor deze (her)waardering van de collectie zullen we een Plan van Aanpak samenstellen. De doorlooptijd zal meerdere jaren beslaan.

De inname van een nieuwe collectie wordt beoordeeld op basis van ons missiestatement: “Vereniging Het Museum (VHM) vertelt het verhaal over het leven, werken, kunst en cultuur in Winterswijk en omgeving. We brengen inzicht, verwondering en verbinding tot stand bij bezoekers. Dit doet VHM door het verwerven, behouden en exposeren van erfgoed met betrekking tot Winterswijk en omgeving en de kennis daarvan bevorderen. Dit erfgoed wordt tastbaar gemaakt o.a. door het organiseren van diverse activiteiten.”

Museumregistratie

Eind 2015 heeft een audit plaatsgevonden voor het behoud van onze museumregistratie.

De registratie staat op naam van de stichting (SEM). De Adviescommissie Museumregistratie en de auditoren hebben ons toen gefeliciteerd met het positieve resultaat en hun waardering uitgesproken voor de grote inzet.

Natuurlijk willen we graag deze status behouden en daarom bespreken we frequent de diverse onderdelen tijdens de bestuursvergaderingen. In het jaar 2021 zullen we niet vereerd worden met een bezoek van de auditoren. Toch beginnen in wij 2021 met alle onderdelen voor de Museumregistratie de revue te laten passeren. Voor het onderdeel 'bedrijfsvoering' komen o.a. de Ethische Code, juridische statuur, beleidsplan, Governance Code Cultuur, veiligheid en personeel aan de orde.

Het onderdeel 'Collectie' heeft bijvoorbeeld kerncollectie, afstoten en LAMO, verwerving, registratie, beheer en behoud, onderzoek en overdracht als speerpunten. Voor het onderdeel 'Publiek' wordt getoetst op fysieke toegankelijkheid, openingstijden, toegankelijkheid informatie, presentatie- en educatiebeleid.

Archeologie

Weinig nieuws te melden van dit front, je kan zeggen dat alles stil is. We kunnen niet wachten totdat we weer actief kunnen zijn met het graven van geulen en zo voort.

Geologie

Zelfs de geologie heeft wat aandacht gekregen. De collectie heeft nu een andere plaats gekregen. Er zijn plannen opgesteld om de tentoonstelling aan te passen aan de huidige tijd. Dus minder statisch en meer aandacht voor de specifieke gesteldheid van de Winterswijkse bodem en de bijna aan de oppervlakte liggende aardkundige geschiedenis. Dit project



vraagt enige inspanning en daar is binnen de vereniging rekening mee gehouden. Echter dit tijdperk noodt ons tot stilzitten.

Collectie Foto en Film

Aan de vereniging werd ook dit jaar weer film- en of fotomateriaal aangeboden. Zo kregen wij diverse fotoboeken en dozen met dia's, die betrekking hadden op het u bekende jaarlijkse bloemencorso tijdens het Volksfeest. Veel van dit materiaal hebben onze vrijwilligers inmiddels gedigitaliseerd. In de MuseumFabriek zijn die te zien op een

elektronisch display, van jaar op jaar.

Met dank aan de gulle gever hebben wij deze collectie aanvaard en hopen natuurlijk op meer van dergelijke schenkingen. Degene die schenken aan het museum worden in het MuseumNieuws vermeld.

Beelden voor anderen.

Voor RTV-Slingeland verzorgden we tijdens de eerste (slimme) lockdown (in goed Nederlands: "Iedereen in z'n cel"), een aantal blokken met oude dorpsfilms. Die uitzendingen waren speciaal bedoeld voor mensen in verpleeg- en verzorgingstehuizen, die in die periode nauwelijks bezoek mochten ontvangen en wel een verzetje konden gebruiken. We hebben daar uiteraard graag aan meegewerkt.

Werkgroep Oral History

Door de Covid-19 maatregelen kon de werkgroep in het verslagjaar slechts twee keer bijeenkomen. Hetgeen niet wil zeggen dat er niks tot stand is gebracht. Het is de werkgroep gelukt de 1400 exemplaren van het boek "Mijn jeugd in oorlogstijd" in maart van de persen te laten rollen. Het was de bedoeling het boek rond 31 maart – 75 jaar geleden de datum dat Winterswijk werd bevrijd – aan te bieden aan de groepen 7 en 8 van de basisscholen. Het coronavirus gooide echter roet in het eten, want de scholen waren in die periode gesloten. Uiteindelijk konden de boeken begin mei toch aan de scholen worden verstrekt. Interviewers van de veertien in het boek voorkomende inwoners van Winterswijk en de redactie van het boek verdienen hiervoor alle hulde. Zonder een bijdrage van het "Henk van Ommen Fonds", verbonden aan de Rotary Winterswijk, had de uitgave van dit boek niet gerealiseerd kunnen worden.

Als volgende project had de werkgroep zich voorgenomen interviews op te gaan nemen over de tijd aansluitend aan WOII, de z.g. Wederopbouwperiode. Helaas is men niet verder gekomen dan een inventarisatie van de daarbij mogelijke gespreksonderwerpen, want ook hiermee kon men door de coronamaatregelen niet verder. Wel is er via de lokale media aan de inwoners van Winterswijk een oproep gedaan om hieraan mee te werken, maar dat leverde tot nog toe weinig reacties op.

Een andere tegenvaller was het wegens ziekte van de presentator staken van het radioprogramma Seniorencafé bij RTV Slingeland, waarin onze verhalen werden uitgezonden.

Gelukkig konden we wel in elk nummer van Museum Nieuws een verhaal zetten en we zijn ook van plan daar in 2021 mee door te gaan.

Transcriptiegroep

De transcriptiegroep heeft zich in het jaar 2020 ondanks de corona bezig gehouden met het afsluiten van de transcriptie van een inbraak in 1724 in een huis in Winterswijk, waarbij de inbrekers betrappt werden en er een van de inbrekers dodelijk getroffen werd door een turfspa van de huisbewoner.

Verder gingen we door met de transcriptie van het Oud Rechterlijk Archief van Bredevoort van 1667. Dit was het werk tot de zomerstop. Daarna zijn we verder gegaan met de transcriptie van het O.R.A. van Bredevoort, en zijn we begonnen met de transcriptie van oude testamenten van inwoners uit Bredevoort e.o. uit de jaren 1663 tot en met 1717, die zich bevinden in het archief van het Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers, zoals ook het stuk over de inbraak van 1724 en het O.R.A.

In het archief van het Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers in Doetinchem zijn we maar 1 x geweest, voor controle van teksten en voor uitzoeken van nieuw werk.

Onze werkgroep bestaat thans uit 10 leden en is in verband met Corona zeer beperkt bij elkaar gekomen. We zitten niet stil, zo maakt een van ons de transcripties die de anderen controleren. Alles via de digitale snelweg. Zo kan de werkgroep toch nog doorwerken, maar we missen het persoonlijke overleg.

Historisch Informatiepunt (HIP)

Ook dit jaar hebben wij weer veel verzoeken om informatie goed af kunnen handelen. En dat in dit bijzondere jaar! Wel was het zo, dat wij maar heel mondjesmaat bezoekers hebben kunnen toelaten, maar toch hebben we mensen kunnen helpen door het zelf voor ze uit te zoeken.

Veel vragen kwamen in deze tijd per email binnen en ... die waren divers.

Vaak ging een vraag over hulp bij uitbreiding van de stamboomgegevens, bijvoorbeeld van de familie Gijsbers, Bengevoerd, Ten Houten en Busmann.

Ook andere informatie werd gevraagd: (onder andere) over Scheveningse evacuees in Winterswijk tijdens WO II, over Joodse panden, over een vroegere politieman, burgemeester Haitsma-Mulier, een interview uit 1946 met Piet Kuipers en het archief van Drs.J.B. te Voortwis.

Normaal helpen we de vrager op weg, zodat deze zelfstandig verder kan met zijn of haar vraag. Het kan zijn dat we boeken klaarleggen, waarin iets over de vraag te vinden is of waarin benodigde stamboomgegevens staan. Ook verwijzen we soms naar andere instanties, zoals bijvoorbeeld het Ecal in Doetinchem of het Onderduikmuseum in Aalten.

In coronatijd deden we veel meer zelf. Eenmaal hebben we voor iemand zelfs contact gehad met een nonnenklooster in Sittard. Dat zelf uitzoeken was voor ons een tijdrovend (maar interessant) werk.

Uitgeverij Fagus schonk ons een grote hoeveelheid boeken, die de Achterhoek betreffen, waarvoor onze hartelijke dank!

En tenslotte: hopelijk duurt deze corona-situatie niet meer al te lang en mogen we weer bezoekers in de Museumfabriek en het HIP verwelkomen!

Weverij en Textiel

Begin 2020, toen alles nog open was, hadden we veel bezoekers die versteld stonden dat er in de MuseumFabriek zo'n verzameling machines stond. Verwonderd was men vaak dat ook alles werkt.

Toen kwam corona in het voorjaar, waardoor het aantal bezoekers terugviel naar nul. Na de heropening in de zomer kwamen er weer veel bezoekers, mede door de samenwerking met de verschillende musea in Winterswijk. Maar ook hieraan kwam weer een eind aan het laatst van het jaar. Wel bleef een aantal vrijwilligers komen om de zaak op orde te houden.



Er komt steeds meer lijn in het verhaal van de textielindustrie in Winterswijk. Een voorbeeld hiervan is de weefkamer met het getouw uit de begintijd van de textielindustrie op de Lappenbrink (Nieuwstraat). Ook het begin van de ombouw van schietspoel naar snelspoel komt goed tot zijn recht. Dan praten over de tijd van begin 1800. De uittreding van België in 1830 gaf Koning Willem I de aanzet om de textielindustrie te verplaatsen naar Twente en De Achterhoek. Het begin van de mechanisatie (stoommachines) gaf de aanzet om een textielindustrie een stroomversnelling te geven. Het begin van de grote weverijen en aanverwante fabrieken kwam goed op gang, mede door de Nederlandse Handelmaatschappij die veel zaken deed in het toenmalige Indië.

Vrijwilligers

Vrijwilligers zijn ontzettend belangrijk voor onze vereniging. Eigenlijk zijn ze onontbeerlijk. Zonder de inzet van velen zou er niets gebeuren.

Vrijwilligers zetten zich in om een bijdrage te leveren. Dat doen ze omdat ze het werk van Het Museum belangrijk vinden. Niemand gaat voor z'n sacherijn vrijwillig allerlei klussen oppakken. Daarom moet het ook leuk zijn.

Een van de redenen dat er bij VHM zoveel vrijwilligers betrokken zijn, is dat we gewoon met elkaar een goede ploeg hebben. Om een van de vrijwilligers te citeren: "Niemand loopt hier met de kin omhoog."

Er is een heldere rol en taakverdeling. Vanuit de diverse werkgroepen wordt hard gewerkt aan onze structuur, kerntaken en onze ambitieuze, innovatieve plannen.

Door Corona zijn we een helaas hele tijd dicht geweest. Alleen het hoogstnoodzakelijke werd gedaan. Noodgedwongen ging veel niet door. Jaarlijks worden, normaal gesproken, twee vrijwilligersbijeenkomsten gehouden. Daarop wordt iedereen bijgepraat over de laatste ontwikkelingen. Die bijeenkomsten worden afgesloten met een hapje en een drankje. Helaas, afgelopen jaar dus niet.

De gemeenschappelijke eindejaar bijeenkomst kon om dezelfde reden geen doorgang vinden.

Het bestuur heeft in het voorjaar alle vrijwilligers opgebeld om te vragen hoe het de mensen verging in deze ongewone tijd. Indien nodig werd praktische hulp aangeboden.

Die belronde werd, afgemeten aan de reacties, gewaardeerd.

Geen eindejaar bijeenkomst dus, maar wel een kerstpakket voor alle vrijwillige medewerkers als blijk van waardering. De rijk gevulde pakketten konden in de Museumfabriek worden opgehaald of werden in sommige gevallen thuisbezorgd.

Uiteraard hopen we dat het in 2021 zo gauw mogelijk weer anders wordt en er geen beperkingen meer zijn.

Dagelijkse gang van zaken

Kantoor en medewerkers

In normale omstandigheden is de Museumfabriek geopend op maandag, dinsdag en donderdag. Dat is afgelopen jaar buiten onze macht veel minder geweest. Toch is er door een klein groepje mensen voorzichtig doorgewerkt. We moesten natuurlijk wel goed in de gaten houden dat de collectie in het depot niet zou beschimmelen. Twee maal per week werd daar gecontroleerd.

Ook werd geregeld dat de post regelmatig werd bekeken. Net zoals de binnenkomende mailtjes. Ook het antwoordapparaat moest regelmatig worden afgeluisterd om te

voorkomen dat er teveel vragen onbeantwoord zouden blijven. Verder is er een flexibel schema opgesteld om te zorgen dat op de juiste tijden de deur geopend werd en uiteraard ook weer afgesloten.

Onder de dagelijkse gang van zaken vallen ook de contacten met de Sociale Dienst Oost Achterhoek. Vanuit de SDOA doet een aantal mensen werkervaring op in de Museumfabriek. Daar hoort uiteraard wat begeleiding bij. Ook voor die mensen was het een lastig jaar. Wanneer kon je werken. Wanneer mocht je nu juist niet komen. Geen ideale tijd om werkritme en werkervaring op te doen.

Koffie en thee, maar vooral koffie zijn belangrijke brandstoffen voor alle medewerkers. Het drinken daarvan is doorgaans een sociaal gebeuren. Weliswaar steeds meer op afstand is afgelopen jaar menig bakkie gedronken. De inkoop van alle ingrediënten maakte ook deel uit van de dagelijkse gang van zaken.

Gelukkig konden we afgelopen zomer toch een aantal maanden open voor bezoek. Die bezoekers werd uiteraard een kaartje verkocht en ze werden rondgeleid. Alleen het depot bleef dit jaar dicht voor bezoekers, omdat daar niet voldoende afstand kon worden bewaard. Bezoekers waren verder in de gelegenheid een boek o.i.d. te kopen aan de balie.



Iets over bezoekersaantallen

Het mag bekend verondersteld worden. 2020 is het jaar van stilstand veroorzaakt door de Covid pandemie. Door dit verslag heen heeft u kunnen lezen dat het aantal bezoekers dit jaar veel minder was dan in normale jaren. Hierdoor hebben wij onze verwachting over de toenemende bezoeken niet

gestand gezien. De tentoonstellingen in de Wereld van Wenters lieten zien, dat ondanks de beperkingen, er weer meer bezoekers waren. Maar, maar, door de beperking door het sluiten van de Wereld van Wenters en natuurlijk ook de MuseumFabriek, kunnen wij onze groei in bezoekers niet laten zien en dat is jammer. Echter we hebben alle begrip voor de bestaande regels en bedingen omdat wij ook hiermee bijdragen aan de inperking van het virus.

We begrepen dat onze potentiële bezoekers begrip hadden voor de huidige inperking ten aanzien van de bezoekmogelijkheden en zien er naar uit dat wij ons museum weer kunnen bezoeken.

Extra's en bijzonderheden



In het voorjaar van 2020 startte Plus Bruggers Winterswijk een actie waarbij voor een klein bedrag klanten plaatjes voor het boek Winterswijk Toen & Nu konden kopen. Dit boek over de geschiedenis van Winterswijk is samengesteld en geschreven door Willem Peletier. De daadwerkelijke uitgave werd verder verzorgd door Henk Holders en Stefan Heinen.

Deze actie werd een groot succes, de plaatjes waren bijna niet aan te slepen omdat veel Winterswijkers die kochten. De coronacrisis gooide echter roet in het eten en daardoor kon de geplande ruilbeurs geen doorgang vinden.

Omdat de vereniging zich niet door dit soort kleine tegenslagen laat tegenhouden werd het plan werd opgevat om toch iedereen van de missende plaatjes te voorzien. In plaats van een ruilbeurs kon iedereen een lijst van ontbrekende nummers van stickers inleveren bij de Museumfabriek. Hierdoor konden de verzamelaars alsnog het boek volledig maken. Meerdere vrijwilligers van onze club die ruim 3 weken geholpen hebben om 65.000 stickers te verwerken en daardoor 750 personen gelukkig kunnen maken.

De opbrengst mocht er ook zijn, € 10.230 is ontvangen van Plus Bruggers uit de gewone verkoop en € 3.400 via de inspanning van onze vrijwilligers. In totaal is er ruim € 13.600 ontvangen en de vereniging heeft dit geld deels besteed aan de inrichting van het junior lab (zie onder Bouwploeg) en het overige deel toegevoegd aan de reservering voor restauratie- en boekenfonds.

Voor iedereen die geïnteresseerd is er zijn nog steeds stickers en boeken te koop.

Stichting Exploitatie het Museum in het Hart van Winterswijk (SEM)

De stichting (SEM) is in 2014 gefuseerd met Stichting Freriks. De doelstellingen komen overeen met die van Vereniging het Museum. SEM richt zich vooral op de huur en het onderhoud van de gebouwen. De activiteiten zijn gericht op de uiteindelijke verwezenlijking van de museale- en onderzoeksdoelstellingen. Twee leden van het bestuur van SEM zijn tevens bestuurslid van de vereniging en voldoet hiermee aan de statutaire verplichting. SEM is tevens de aanvrager en beheerder van de gemeentelijke subsidies ten behoeve van de totale exploitaties van de stichting en vereniging.

De exploitatie van SEM is verlieslatend. De hoogte van de jaarlijkse subsidie is net voldoende om de liquiditeitspositie in evenwicht te houden. De vereniging neemt voor maximaal bedrag deel in de exploitatie van de stichting. De stichting en de vereniging vormen een fiscale eenheid voor de omzetbelasting en zijn hiermee over en weer aansprakelijk voor de belastingschuld (omzetbelasting) van de fiscale eenheid als geheel. Het resultaat van de vereniging laat een hogere bijdrage niet toe. De onzekerheid over de continuering van een acceptabele huur na 2026 en het voornemen van de gemeente om te korten op de subsidie per 2023 brengt de stichting en de vereniging in zeer zwaar weer. Als in 2023 de korting op de subsidie zoals nu voorzien van € 25.000 wordt doorgezet is sluiting van beide locaties niet te voorkomen.

Verslag Penningmeester

Voorwoord Penningmeester

Vereniging Het Museum te Winterswijk

Winterswijk, 25 januari 2021

Geachte bestuur,

Hierbij ontvangt u het financieel jaarverslag 2020.

Het verslag bestaat uit de volgende bijlagen:

Balans per 31 december 2020

Reservering vermogen

Resultatenrekening over 2020

Specificaties

G.W. Hemink

Penningmeester

Balans per 31 december 2020 en voorgaande jaren

| | 2020 | 2019 | 2018 |
|---|----------------|----------------|----------------|
| Activa | | | |
| Lening Exploitatie u/g | 65.812 | 70.160 | 74.466 |
| Collectie | 2.500 | 2.500 | 594 |
| Inventaris Fabriek | 7.382 | 6.640 | 7.611 |
| Inventaris Wereld van Wenters | 3.348 | 5.174 | 6.480 |
| Liquide middelen | 107.931 | 95.854 | 84.183 |
| Kortlopende vorderingen | 13.941 | 14.367 | 2.726 |
| Te ontvangen btw | 585 | | 5.159 |
| Voorraad boeken | 3.000 | 1.500 | 589 |
| Totaal activa | <u>204.499</u> | <u>196.195</u> | <u>181.808</u> |
| Passiva | | | |
| Begin vermogen | 170.103 | 171.857 | 175.003 |
| Resultaat | -2.658 | -1.754 | -3.146 |
| Eigen vermogen | <u>167.445</u> | <u>170.103</u> | <u>171.857</u> |
| Herwaardering voorraad boeken | | | 1.000 |
| Kortlopende schulden | 1.055 | | 2.869 |
| Reservering subsidie Max van Dam | | | 3.517 |
| Reservering subsidie digitalisering collectie | | | 2.200 |
| Taske Force subsidie gemeente Winterswijk | 340 | | |
| Restauratiefonds | 9.265 | 3.305 | |
| Boekenfonds | 5.000 | | |
| Vooruit berekende contributie | 21.395 | 21.591 | |
| Te betalen BTW | | 1.197 | |
| Overige schulden | | | 365 |
| Totaal passiva | <u>204.501</u> | <u>196.196</u> | <u>181.808</u> |

Resultatenrekening 2020 en voorgaande jaren

Opbrengsten

| | | | |
|--------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Contributies en giften | 21.835 | 22.271 | 28.017 |
| Opbrengsten activiteiten | 5.370 | 7.491 | 7.643 |
| Opbrengst verkopen | 3.643 | 1.970 | 2.219 |
| Overige opbrengsten | 2.938 | 7.198 | 3.582 |
| Overige Baten en Lasten | 938 | 2.928 | |
| | <u>34.724</u> | <u>41.858</u> | <u>41.461</u> |

Aankopen

| | | | |
|--|--------------|--------------|--------------|
| | <u>2.768</u> | <u>1.157</u> | <u>3.574</u> |
|--|--------------|--------------|--------------|

Kosten

| | | | |
|---------------------|---------------|---------------|---------------|
| Personeelskosten | 454 | 1.341 | 4.699 |
| Huisvestingskosten | 11.105 | 8.707 | 8.930 |
| Exploitatiekosten | 8.790 | 10.100 | 11.509 |
| Algemene kosten | 6.365 | 12.416 | 10.311 |
| Verkoopkosten | 641 | 1.559 | 2.573 |
| Financiële kosten | -38 | 320 | -485 |
| Afschrijvingskosten | 4.698 | 3.836 | 3.432 |
| Overige kosten | 2.599 | 4.176 | 63 |
| | <u>34.614</u> | <u>42.454</u> | <u>41.033</u> |

| | | | |
|-----------|--------|--------|--------|
| Resultaat | -2.658 | -1.754 | -3.146 |
|-----------|--------|--------|--------|

Reservering vermogen

| | | |
|----------------------------|----------------|----------------|
| Belevenis Meddosestraat | 15.000 | 15.000 |
| Louter | 40.000 | 40.000 |
| Calamiteiten voorziening | 25.000 | 25.000 |
| Led verlichting fabriek | | 3.500 |
| Led verlichting junior lab | | 1.300 |
| Beamer, scherm audio | | 1.000 |
| Computerapparatuur | 5.000 | |
| Onderzoek | 5.000 | 5.000 |
| | <u>90.000</u> | <u>90.800</u> |
| Eigen vermogen | <u>167.445</u> | <u>170.103</u> |
| Reserve algemeen | <u>77.445</u> | <u>79.303</u> |

Specificaties kosten en opbrengsten 2020 en voorgaande jaren

| | 2020 | 2019 | 2018 |
|--------------------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Contributies en giften | | | |
| Contributies leden | 20.050 | 19.108 | 20.180 |
| Giften | 1.785 | 3.163 | 7.838 |
| | <u>21.835</u> | <u>22.271</u> | <u>28.017</u> |
| Opbrengsten activiteiten | | | |
| Entreegelden | 4.255 | 4.842 | 4.709 |
| Opbrengst excursies | | 308 | 1.660 |
| Opbrengst lezingen en presentaties | | 421 | |
| Opbrengst filmavonden | 1.115 | 938 | |
| Opbrengst reminiscentie | | 900 | 708 |
| Opbrengst cursussen | | 83 | 566 |
| | <u>5.370</u> | <u>7.491</u> | <u>7.643</u> |
| Opbrengst verkopen | | | |
| Opbrengst boeken 9% | 3.304 | 1.969 | 2.216 |
| Opbrengst ansichtkaarten | | 1 | 3 |
| Verkopen textiel | 64 | | |
| Verkopen collectie | 275 | | |
| | <u>3.643</u> | <u>1.970</u> | <u>2.219</u> |
| Overige opbrengsten | | | |
| Opbrengst verkoop consumpties 9% | 683 | 2.327 | 101 |
| Opbrengst verkoop consumpties 21% | 124 | 44 | 64 |
| Opbrengst Snoep/peren | 7 | 33 | |
| Opbrengst advertenties Museum Nieuws | 900 | 900 | 900 |
| Subsidie Max van Dam | | 667 | |
| Subsidie digitalisering collectie | | | 2.500 |
| Verhuuropbrengsten | 440 | 1.760 | |
| Verhuuropbrengsten 9 % | 110 | | |
| Overige opbrengsten | | 198 | 17 |
| Opbrengsten de Lichtenvoorde | 675 | 1.269 | |
| | <u>2.938</u> | <u>7.198</u> | <u>3.582</u> |
| Overige Baten en Lasten | | | |
| Div. baten en lasten | 938 | 2.928 | |
| | <u>938</u> | <u>2.928</u> | |
| Aankopen | | | |
| Inkoop boeken | 2.741 | 941 | 3.574 |
| Aanschaf collectie | 28 | 217 | |

| | 2.768 | 1.157 | 3.574 |
|---|--------|--------|--------|
| | 2020 | 2019 | 2018 |
| Personeelskosten | | | |
| Kosten vrijwilligers | | 40 | |
| Reiskosten | | 56 | 303 |
| Kilometervergoedingen | 362 | 655 | 649 |
| Benzine/diesel | | | 27 |
| Consumpties | | 311 | 1.891 |
| Cursussen en opleidingen | 92 | 179 | 1.560 |
| Overige personeelskosten | | 100 | 268 |
| | 454 | 1.341 | 4.699 |
| Huisvestingskosten | | | |
| Huur | | | |
| Gebruiksvergoeding | 10.500 | 8.000 | 8.000 |
| Onderhoud, reparatie gebouwen | | | 460 |
| Kosten alarminstallatie | | | |
| Schoonmaakkosten | 605 | 707 | 218 |
| Overige huisvestingskosten | | | 252 |
| | 11.105 | 8.707 | 8.930 |
| Exploitatiekosten | | | |
| Klein gereedschap/hulpmateriaal | 859 | 110 | 238 |
| Kosten exposities, lezingen en activiteiten | 3.253 | 4.457 | 1.317 |
| Kosten excursies | | 266 | 1.251 |
| Kosten Museum Nieuws | 4.678 | 5.176 | 6.827 |
| Onderhoud collectie | | | 2.500 |
| Onderhoud apparatuur | | | 243 |
| Onderhoud inventaris | | 91 | -867 |
| | 8.790 | 10.100 | 11.509 |
| Algemene kosten | | | |
| Kantoorbenodigdheden | 545 | 753 | 767 |
| Aanschaf inventaris klein | 402 | 873 | 132 |
| Drukwerk | | 474 | 2.191 |
| Porti | 17 | 111 | 444 |
| Telefoon en Internet | 1.719 | 1.580 | 13 |
| Contributies en abonnementen | 239 | 239 | 239 |
| Computerkosten | 1.049 | 2.578 | 3.339 |
| Cursussen/seminars | | 34 | |
| Advieskosten | | 3.000 | |
| Verzekeringen | 1.717 | 1.717 | 1.542 |
| Overige algemene kosten | 676 | 1.058 | 1.645 |
| | 6.365 | 12.416 | 10.311 |

| | 2020 | 2019 | 2018 |
|---|--------------|--------------|--------------|
| Verkoopkosten | | | |
| Reclame en advertentiekosten | 228 | | 210 |
| Verteringen | 63 | 1.377 | 2.071 |
| Relatiegeschenken | 349 | 182 | 258 |
| Overige verkoopkosten | | | 34 |
| | <u>641</u> | <u>1.559</u> | <u>2.573</u> |
| | 2020 | 2019 | 2018 |
| Financiële kosten | | | |
| Bankkosten | 382 | 362 | 271 |
| Bankrente spaarrekening | -8 | -9 | -19 |
| Rente Stichting Exploitatie | -652 | -695 | -737 |
| Overige financiële kosten | 240 | 662 | |
| | <u>-38</u> | <u>320</u> | <u>-485</u> |
| Afschrijvingskosten | | | |
| Afschrijvingskosten inventaris Fabriek | 2.872 | 2.051 | 1.986 |
| Afschrijvingskosten inventaris Wereld van Winters | 1.826 | 1.784 | 1.447 |
| | <u>4.698</u> | <u>3.836</u> | <u>3.432</u> |
| Overige kosten | | | |
| Boodschappen | 1.511 | 1.377 | 109 |
| Kosten 90 jarig jubileum | | 2.848 | |
| Kerstpakketten | 1.073 | | |
| Kasverschillen | 15 | -64 | |
| Betalingsverschillen | 1 | 15 | -46 |
| | <u>2.599</u> | <u>4.241</u> | <u>63</u> |

Toekomstvisie

Het beleidsplan 2020-2023 is vastgesteld in december 2019. Omdat in het voorjaar 2021 in opdracht van gemeente Winterswijk bureau Cultuur Oost een plaatselijke museumvisie wil ontwikkelen wachten we tot het najaar 2021 met de beoordeling van ons visie- en missiedocument. Onze vereniging is uitgenodigd om deel te nemen aan de ontwikkeling hiervan. Er komt een stappenplan en wij worden uitgenodigd voor deelname.

Tot heden (19 februari 2021) nog geen opdrachtbeschrijving ontvangen.

Lettertype: Cambria 12

Alle foto's zijn eigendom van het museum dan wel van degene die deze foto's vrijwillig ter beschikking heeft gesteld voor publicatie door vereniging het museum.

De rechten van uitgave deze liggen bij Vereniging het museum te Winterswijk.

Informatie over deze uitgave info@vereninghetmuseum.nl