

Jaarverslag 2023

Vereniging Het Museum



Vereniging Het Museum
Laan van Hilbelink 6-10
7101 WG Winterswijk
T: 0543-533 533
E: info@vereniginghetmuseum.nl



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	1
Voorwoord van de voorzitter	2
Samenstelling bestuur	3
Taakverdeling bestuur en vrijwilligers.....	5
Missie, visie en plannen	6
Stichting Exploitatie het Museum in het Hart van Winterswijk (SEM)	7
MuseumFabriek.....	8
Museum Wereld van Wenters	9
Externe contacten	10
Bijlage A: Werkgroepen.....	11
A1. Archeologie	11
A2. Bouw en Onderhoud	11
A3. Collectiebeheer en inname	12
A4. Film.....	12
A5. Geologie	13
A6. Historisch Informatiepunt.....	14
A7. Lezingen (en filmavonden).....	15
A8. Museumfietstochten.....	16
A9. Museum Nieuws	17
A10. Oral History	18
A11. Public Relations en Website (content).....	19
A12. Reminiscentie	20
A13. Restauratie	21
A14. Tentoonstellingen	22
A15. Textiel.....	23
A16. Transcriptie	23
A17. Vrijwilligers.....	24
A18. Weverij	24
Bijlage B: Financieel Jaarverslag	25



Voorwoord van de voorzitter

Voor verenigingen als VHM is het ieder jaar weer een hele opgave om haar doelstellingen te behalen en zichzelf te verbeteren. Inzet van vrijwilligers is daarbij van groot belang. Gelukkig heeft VHM een mooie groep vrijwilligers. Mensen met verschillende interesses en ambities.

Het is fijn om de zekerheid van de gemeente te hebben dat zij garant staan voor de exploitatiekosten van de MuseumFabriek (begrotingsvergadering 2023) Alle politieke partijen, nee helaas een partij niet, zien in dat je een vereniging als VHM moet ondersteunen, omdat anders waardevol werk niet kan worden uitgevoerd. Stel je eens voor wat de werkelijke kosten voor beheer en onderhoud zouden zijn van alleen al het depot, wanneer dit niet door vrijwilligers wordt gedaan.

In 2023 heeft VHM samen met andere musea (Villa Mondriaan en Transit Oost) verder gewerkt aan de invulling van het Museum Convenant. Medewerking werd verleend aan verschillende festiviteiten, zoals Kerst op de Lappenbrink, Open Monumentendagen, Museum nacht.

In de grote kerk op de markt werd een tentoonstelling ingericht.

Naast de reguliere bezoekers komen er bijna iedere week groepen Duitse middelbare scholieren naar de MuseumFabriek voor het verhaal van Johanna Reiss. De excursie wordt meestal afgesloten bij een viskraam.

Per 1 januari 2024 zijn beide musea aangesloten bij Museumkaart.nl. Wij verwachten dat dit een positieve uitwerking zal hebben op de bezoekersaantallen.

Inwoners en bezoekers van Winterswijk doen er goed aan om Museum Wereld van Wenters en de MuseumFabriek ook in 2024 te bezoeken.

Hans Floor



Samenstelling bestuur

Bestuursleden per 1 januari 2023:

Hans Floor, voorzitter

Sjoerd Kemeling, vicevoorzitter

Willy Hemink, penningmeester

René Vielvoije, secretaris

Trix van Ast, bestuurslid

Anja Geesink-Kuipers, bestuurslid

Fried Jansen, bestuurslid

Bestuurswisselingen in 2023:

Geen.

Aan het eind van 2023 heeft René Vielvoije wegens ziekte van Willy Hemink diens taken op zich genomen.

Bestuursleden per 31 december 2023:

Hans Floor, voorzitter (november 2025, nog tweemaal herkiesbaar)

Sjoerd Kemeling, vicevoorzitter (april 2026, nog eenmaal herkiesbaar)

Willy Hemink, penningmeester (april 2026, nog eenmaal herkiesbaar)

René Vielvoije, secretaris (april 2026, nog tweemaal herkiesbaar)

Trix van Ast, bestuurslid (april 2026, nog eenmaal herkiesbaar)

Anja Geesink-Kuipers, bestuurslid (april 2026, nog eenmaal herkiesbaar)

Fried Jansen, bestuurslid (april 2026, nog eenmaal herkiesbaar)

Bestuursleden worden gekozen voor een periode van 4 jaar en zijn tweemaal herkiesbaar. De rol van voorzitter kan maximaal twee termijnen door dezelfde persoon worden vervuld.



Nevenfuncties

René Vielvoije

- bestuurslid en wedstrijdleader BC De Robber
- penningmeester Sociëteit Het Pakhuys
- penningmeester Stichting Exploitatie van het Museum in het Hart van Winterswijk

Anja Geesink-Kuipers

- bestuurslid Stichting Exploitatie van het Museum in het Hart van Winterswijk

Taakverdeling bestuur en vrijwilligers

Archeologie	Vacature
Bouw en Onderhoud	Gerard Helmink
Collectiebeheer en Inname	Sjoerd Kemeling / Siny Pampiermole
Contributie en incasso	Willy Hemink
Excursies	Bestuur
Film	Sjoerd Kemeling
Geologie	Vacature
Historisch Informatie Punt (HIP)	Jan Rikkers
Inrichting	Hans Floor / Sjoerd Kemeling
Ledenbeheer	Willy Hemink
Lezingen en filmavonden	Sjoerd Kemeling
Museumfietstochten	Jan Nekkers / José Weykamp
Museum Nieuws	Fried Jansen, Sjoerd van der Werf
Oral History	Else Klomps
Public Relations & Website (content)	Fried Jansen / Otto Geesink
Remiscentie	José Weykamp-Roelofs
Restauratie	Sjoerd Kemeling
Tentoonstellingen	Sjoerd Kemeling
Textiel	Charlotte Willink
Transcriptie	Piet Hein Brouwer
Vrijwilligers	Hans Floor / Sjoerd Kemeling
Vrijwilligerscoördinator Wereld van Wenters	Anja Geesink-Kuipers
Website & ICT (technisch)	Henk Kleinhesselink
Weverij	Jan Korthout



Missie, visie en plannen

Missie

Onze vereniging vertelt het verhaal over het leven, werken, kunst en cultuur in Winterswijk en omgeving. We brengen inzicht, verwondering en verbinding tot stand bij bezoekers.

Dit doet VHM door het verwerven, behouden en exposeren van erfgoed met betrekking tot Winterswijk en omgeving en het bevorderen van de kennis daarvan. Dit erfgoed wordt tastbaar gemaakt o.a. door het organiseren van diverse activiteiten.

Toekomstvisie

Het beleidsplan 2020-2023 is vastgesteld in december 2019. In 2021 is er door de Vereniging en de SEM (Stichting Exploitatie het Museum in het Hart van Winterswijk) samen met Transit Oost, Villa Mondriaan, het Steengroevemuseum i.o. en de gemeente Winterswijk, een plaatselijke museumvisie ontwikkeld. Dit onder begeleiding van Bureau Cultuur Oost. In 2022 is hierover een convenant opgesteld en door de betrokken partijen ondertekend.

Als gevolg hiervan is er een actie gestart om te komen tot een nieuw beleidsplan voor de periode na 2023. Als onderdeel van deze actie is onderzocht welke toegevoegde waarde de SEM nog zou kunnen hebben. Hieruit is gebleken dat de SEM geen toegevoegde waarde meer heeft en is besloten om deze op te heffen. In eerste instantie was het streven om dit per 31/12/2023 te bewerkstelligen.

Uit het onderzoek is tevens gebleken dat het exploiteren van de Wereld van Wenters geen haalbare zaak is en dat dit op termijn een bedreiging voor het voortbestaan van de VHM zou kunnen zijn. Vandaar dat in de ledenvergadering van april 2024 voorgesteld zal worden om de Wereld van Wenters per 31-12-2024 te sluiten (effectief per 1-10-2024 aangezien het nodige verplaatst zal moeten worden naar de MuseumFabriek).

Mede door de voorgenomen sluiting van de Wereld van Wenters is de opheffing van de SEM uitgesteld tot 31-12-2024.

Plannen 2024

In 2024 zal het nieuwe beleidsplan worden afgerond en is het de bedoeling om de verbouwingen in de MuseumFabriek af te ronden waardoor de beschikbare expositieruimte aanzienlijk zal toenemen, de professionele uitstraling zal worden verhoogd en het museale karakter van de MuseumFabriek zal worden vergroot.



Stichting Exploitatie het Museum in het Hart van Winterswijk (SEM)

De stichting (SEM) is in 2014 gefuseerd met Stichting Freriks. De doelstellingen komen overeen met die van Vereniging het Museum. SEM richt zich vooral op de huur en het onderhoud van de gebouwen. De activiteiten zijn gericht op de uiteindelijke verwezenlijking van de museale- en onderzoeksdoelstellingen.

SEM is de aanvrager en beheerder van de gemeentelijke subsidies ten behoeve van de totale exploitaties van de stichting en vereniging. De exploitatie van SEM is verlieslatend. De hoogte van de jaarlijkse subsidie is net voldoende om de liquiditeitspositie in evenwicht te houden. De vereniging neemt voor een maximaal bedrag deel in de exploitatie van de stichting. De stichting en de vereniging vormen een fiscale eenheid voor de omzetbelasting en zijn hiermee over en weer aansprakelijk voor de belastingschuld (omzetbelasting) van de fiscale eenheid als geheel. Het resultaat van de vereniging laat een hogere bijdrage niet toe.

Twee leden van het bestuur van SEM zijn tevens bestuurslid van de vereniging, t.w. Anja Geesink-Kuipers en René Vielvoije. De SEM voldoet hiermee aan haar statutaire verplichting. Wel dient hierbij opgemerkt te worden dat het Huishoudelijk Reglement van de Vereniging uitsluit dat de rollen van voorzitter, secretaris en penningmeester bestuurslid van de SEM mogen zijn. Gelet op de ontwikkeling van een nieuw beleidsplan, waarin mogelijk tot opheffing van de SEM zal worden overgegaan, is hiervan afgeweken om een eventuele overgang zo soepel mogelijk te kunnen laten verlopen.

De financiële jaaroverzichten en jaarverslagen van de stichting (SEM) worden opgenomen op de website van de vereniging www.vereniginghetmuseum.nl.



MuseumFabriek

De MuseumFabriek Winterswijk is gevestigd in een oude textielfabriek van Meijerink en Zonen, het tegenwoordige Morsepoort complex. Dit was één van de 7 textielfabrieken die Winterswijk rijk was. De MuseumFabriek huisvest onder meer een museum, een depot met daarin een groot deel van de collectie.

Bezoekers kunnen demonstraties van de oude textielmachines bekijken, die door de enthousiaste wevers worden verzorgd. Daarmee vertelt het museum 250 jaar textielgeschiedenis van Winterswijk.

Er is een expositie over Winterswijk ten tijde van de Tweede Wereldoorlog. Daarin aandacht voor Helena Kuipers - Rietberg (Tante Riek), Johanna Reis, Gradus Kobus. Een gedeelte is gewijd aan de joods Winterswijkse kunstenaar Max van Dam. Een ander gedeelte herbergt de geologische collectie.

Afgelopen jaar hebben vrijwilligers opnieuw veel tijd en energie gestoken om de modernisering van de MuseumFabriek vorm te geven. Lowbudget en toch veel bereiken dat is de kunst! Hierdoor is er meer expositieruimte ontstaan en is de uitstraling sterk verbeterd. Het is de bedoeling om in 2024 op het ingeslagen pad verder te gaan.

In 2023 organiseerden we een verkoopdag van kunstwerken uit de collectie van de overleden Winterswijker Theo de Bie. Een percentage van de opbrengst was voor VHM

In december deden we mee aan de eerste Museumnacht die in Winterswijk werd georganiseerd. Dat initiatief krijgt in 2024 een vervolg.

VHM verleende, net als vorig jaar, medewerking aan Kerst op de Lappenbrink. Dat gebeurde op locatie door demonstraties op een van onze oude weefgetouwen.

De gezamenlijke musea en de gemeente Winterswijk hebben een convenant. In gezamenlijkheid wordt uitvoering gegeven aan de gemeentelijk vastgestelde museumvisie. Daarvoor is een beperkte subsidie vanuit de gemeente beschikbaar. De musea weten elkaar goed te vinden. Er is aandacht voor gezamenlijke promotie en voor kwaliteitsbevordering.



Museum Wereld van Wenters

Doelstelling

Het vertellen van het verhaal van de geschiedenis van Winterswijk aan een breed publiek, bestaande uit zowel inwoners van Winterswijk als bezoekers en vakantiegasten.

Wij doen dit door middel van 3 aspecten:

- wisselende exposities over kunst of erfgoed uit Winterswijk
- tonen hoe de bakkerij van Mentink er vroeger uit zag
- diverse ruimtes waar de geschiedenis zichtbaar wordt gemaakt door middel van objecten uit de collectie en informatie, zowel op papier als met audiovisuele middelen

In de Wereld van Wenters werken 16 vrijwilligers als gastvrouw/heer en rondleider, waaronder een coördinator.

In het jaar 2023 hebben wij 1.923 bezoekers in de Wereld van Wenters mogen ontvangen, zowel groepen als andere bezoekers.

De volgende exposities waren te zien:

- Jaap Rooke, portretten en andere schilderijen
- Merdeka, schilderijen van Jonas Johannis

De Wereld van Wenters deed mee aan de volgende activiteiten:

- Museumwandeling iedere eerste vrijdag van de maand in de zomer
- Open Joodse Huizen
- Midzomermarkt
- Kerstmarkt
- Open Monumentendagen
- Monumenten Bridgedrive
- Museumnacht

Het bezoekersaantal is helaas niet wat we ervan verwachtten. Ook is het moeilijk om nieuwe vrijwilligers, en dan met name jongere mensen, te werven.

Naast twee geplande exposities zijn er geen verdere plannen voor 2024. Na goedkeuring door de ALV van het voorgenomen besluit om de Wereld van Wenters per 31 december 2024 te sluiten, zal het laatste kwartaal van 2024 worden gebruikt om de exposities in de Wereld van Wenters te verhuizen naar de MuseumFabriek.



Externe contacten

Door het aanbieden van werkervaringsplaatsen (Fijnder en Sius) speelt de vereniging ook een rol bij het ondersteunen van herintredende werkzoekenden. Met een gerichte begeleiding hebben in de afgelopen jaren veel mensen een plaats gevonden op de arbeidsmarkt.

Samen met Villa Mondriaan, Transit Oost en de gemeente werkten we aan het uitvoeringsprogramma dat voort is gekomen uit de opgestelde Museumvisie.

Uiteraard zijn er contacten met de andere culturele instanties in Winterswijk e.o.

Bijlage A: Werkgroepen

A1. Archeologie

<h2>Archeologie</h2>
<p>Doelstelling van de werkgroep In het nabije verleden zijn diverse interessante archeologische objecten boven de grond gehaald. Al dat materiaal is beschreven en inmiddels veilig ondergebracht bij het Gelders Depot.</p>
<p>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</p> <ul style="list-style-type: none"> • er is op dit moment geen werkgroep
<p>Bereikte Resultaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • geen
<p>Knelpunten</p> <ul style="list-style-type: none"> • nieuwe leden voor werkgroep
<p>Verwachtingen 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • geen

A2. Bouw en Onderhoud

<h2>Bouw en onderhoud</h2>
<p>Doelstelling Het verrichten van zowel verbouwwerkzaamheden als reparaties aan en om de locaties van Wereld van Wenters en de MuseumFabriek.</p>
<p>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep Afhankelijk van de aard van de werkzaamheden.</p>
<p>Bereikte Resultaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begin 2023 zijn de nieuwe keuken en de toiletgroep definitief opgeleverd. • Begonnen met bouwwerkzaamheden onder de bestaande overkapping. Nieuwe verblijfsruimte Staringinstituut, werkplaats, ingang en koffieruimte.
<p>Knelpunten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuïteit vrijwilligers is niet altijd zeker. Vrijwilligers maken (verdiend!) gebruik om te kunnen reizen en/of anderen te helpen. • Low budget heeft beperkingen.
<p>Verwachtingen/Plannen 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oplevering grote expositieruimte boven (Max van Dam), uitgebreide WOII afdeling, eigen ruimte reminiscentiegroep, extra expositieruimte beneden in hal. • Eind van 2024 mogelijk begin verbouwing afdeling Geografie.

A3. Collectiebeheer en inname

<h2>Collectiebeheer en inname</h2>
<p>Doelstelling De kwaliteit van de collectie op peil houden en waar nodig verbeteren.</p>
<p>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</p> <ul style="list-style-type: none"> • Een groep van 9 à 12 mensen, die bezig is met het innemen van objecten, de administratieve verwerking daarvan, het fotograferen ervan en het plaatsen in het depot.
<p>Bereikte Resultaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • De collectie is verrijkt met diverse objecten, voor het merendeel schenkingen (werken van Armati, Max van Dam, schilderijen en fotomateriaal uit de historie van de Tricotfabriek. De al omvangrijke en bijzondere Komrijcollectie is verder uitgebreid. Een grote postzegelverzameling met textiel als onderwerp) • De textielcollectie is geordend • Het depot ziet er overzichtelijker en geordender uit.
<p>Knelpunten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het afstoten van objecten, noodzakelijk om een waardevolle kerncollectie over te houden
<p>Verwachtingen/Plannen 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doorgaan met het kwalitatief verbeteren van de collectie

A4. Film

<h2>Film</h2>
<p>Doelstelling Het bijhouden van de collectie bijzondere dorpsfilms, het vertonen daarvan.</p>
<p>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</p> <ul style="list-style-type: none"> • Op dit moment bestaat de groep uit 1 persoon.
<p>Bereikte Resultaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Er is een in de loop der jaren een unieke en waardevolle verzameling opgebouwd.
<p>Knelpunten</p> <ul style="list-style-type: none"> • De bemensing van de werkgroep.
<p>Verwachtingen/Plannen 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het onder voorwaarden onderbrengen van de collectie bij een afdeling van het Ecal. Daarbij krijgt VHM van alle films een prachtige digitale kopie.

Geologie	
Doelstelling	Beheren en tentoonstellen van onze belangrijke, geologische collectie. Deze bestaat uit materiaal afkomstig uit Winterswijk en omgeving, Steengroeve, De Vlijt, Het Kreil, Hilgelo en Vragender.
Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep	<ul style="list-style-type: none">• Te weinig gespecialiseerde kennis
Bereikte Resultaten	<ul style="list-style-type: none">• Collectie is in 2022 beoordeeld en opnieuw ingedeeld.
Knelpunten	<ul style="list-style-type: none">• Aantal deskundigen.
Verwachtingen/Plannen 2024	<ul style="list-style-type: none">• Door uitbreiding en herindeling van de MuseumFabriek zal een nieuwe, ruimere en aantrekkelijke expositie afdeling Geologie voor de bezoekers te bewonderen zijn.

<h2>Historisch Informatiepunt</h2>	
Doelstelling	<p>Informatie verzamelen en behouden van oud Winterswijk en omgeving. Informatie verstrekken en bezoekers informatie en advies geven over zoeken in de collectie en op internet. Bijv. genealogie en historie Winterswijk</p>
Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep	<ul style="list-style-type: none"> • 9 personen , waarvan: • 1 zich bezighoudt met het inbrengen en bijhouden van boeken etc. in de catalogus • 1 zich bezighoudt met het beheren van de boeken etc. • 2 houden zich bezig met ccannen (laatste kwartaal helaas niet wegens ziekte) • 4 ontvangen bezoekers, waarvan 2 vast op dinsdagmiddag en 1 vast en 3 afwisselend op donderdagmiddag • 1 beheert de foto's van de museumcollectie • momenteel geen aanspreekpunt i.v.m. ziekte
Bereikte Resultaten	<ul style="list-style-type: none"> • De ruimte is nieuw ingericht en overzichtelijk geworden , boeken van museum naar de kelder verplaatst of verkocht in overleg met museumbestuur • ca. 30 bezoekers verder geholpen (allemaal leden van het Museum) • ongeveer 15 verzoeken afgehandeld • N.B. niet alle bezoeker en vragen zijn genoteerd • geen materiaal naar het ECAL wegens slechte communicatie . In het vervolg naar Gelders Archief of Zutphens Archief ?
Knelpunten	<ul style="list-style-type: none"> • Tekort aan vrijwilligers die ervaring hebben met genealogie en algemene historie van Winterswijk
Verwachtingen/Plannen 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Onze geheugenruimte op de NAS zal benut gaan worden voor gescande documenten • We verwachten dat het bezoekers aantal verder terug zal lopen • Het H.I.P. kan helaas niet altijd meer door 2 personen bezet worden • Hoe gaat het verder met andere openingstijden nadat de Meddosestraat dicht is ?
Overige opmerkingen	<ul style="list-style-type: none"> • Openingstijden van het H.I.P. zijn dinsdagmiddag en donderdagmiddag. • Alleen in uiterste gevallen en met medeweten van het Museumbestuur kan er een afspraak worden gemaakt op andere tijden

A7. Lezingen (en filmavonden)

<h1>Lezingen en filmavonden</h1>
<p>Doelstelling Het organiseren van lezingen over Winterswijkse en Achterhoekse historische onderwerpen Het vertonen van historische dorpsfilms.</p>
<p>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1
<p>Bereikte Resultaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Achterhoek, een historische caleidoscoop door Jan Put. • De arbeidersbeweging in Winterswijk door Chrit van Ewijk. • Oude fruitrassen, een schat van onschatbare waarde door Hennie Rossel. • Ontwikkeling en tijdsbeeld van de Wilhelminastraat in Winterswijk door Bert Klein Poelhuis. • Vastberaden en veelbelovend – Max van Dam, 1910-1943 door Frederieke Jeletich, Chrit van Ewijk en Sjoerd Kemeling. • Oude dorpsfilms door Willy Eijkman.
<p>Knelpunten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen
<p>Verwachtingen/Plannen 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • In het voorjaar van 2024 worden nog 2 lezingen georganiseerd. In oktober staat een filmfestival met oude dorpsfilms gepland en in december de pubquiz over de geschiedenis van Winterswijk.
<p>Overige opmerkingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Op de laatste lezingenavond van 2023 organiseerden we een geslaagde pubquiz over de geschiedenis van Winterswijk.

<h2>Museumfietstochten</h2>	
Doelstelling	Door middel van fietstochten wetenswaardigheden van Winterswijk en omstreken ontdekken . Deelnemers zijn in de natuur en onderhouden sociale contacten. Leren van elkaar.
Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep	<ul style="list-style-type: none"> • De werkgroep bestaat uit 3 personen, t.w. José Weykamp, Rudie Roerdinkholder en Jan Nekkers. Taakverdeling is als volgt: Rudie stippelt de tochten uit die daarna door de werkgroep samen gefietst wordt. Zo nodig doen we aanpassingen. Een pauzeplaats wordt bepaald zo ongeveer halverwege de tocht. • José en Jan zoeken bijpassende onderwerpen en doen onderzoek om er een informatief verhaal van te maken. Benaderen eventueel een deskundige m.b.t het onderwerp en nodigen deze uit. De werkgroep maakt afspraken met het pauzepunt mbt. de koffie. • Vanaf dit seizoen betalen de deelnemers € 2,50 voor de deelname aan de tocht. Van deze inleg worden de kosten van een voordracht of een gids betaald. José int de deelnemersgelden. • Tijdens de fietstocht dragen de begeleiders een geel/oranje hesje zodat de groep kenbaar is voor overige verkeersdeelnemers. Begeleiders regelen het verkeer bij een drukke oversteek. Ook informeren zij bij het pauzepunt of alle consumpties afgerekend zijn. • Wanneer de tocht bijna voorbij is en iedereen zijn eigen weg gaat bedankt een begeleider de groep voor de deelname. Eén van de begeleiders fietst eventueel nog met de overige deelnemers terug naar de MuseumFabriek.
Bereikte Resultaten	<ul style="list-style-type: none"> • In 2023 zijn er 2 fietstochten gemaakt, een naar Bredevoort op 7 mei met een voordracht van Hans de Graaf en een tocht naar Vlasoven ten Veene in het Woold. Daar werd de voordracht over het verbouwen en bewerken van vlas gegeven door Janine Sikkink en Arjan Ligtenbarg van de stichting Vlasoven ten Veene. Ook hier ongeveer 25 deelnemers. Beide tochten waren een succes.
Knelpunten	<ul style="list-style-type: none"> • Geen knelpunten, maar sommige deelnemers onderschatten het rijden met een elektrische fiets. Dit uit zich in (bijna)valpartijen. • Groeps grootte 25 personen is goed te doen met 3 begeleiders, bij meer deelnemers kan het wenselijk zijn de groep te splitsen. Vraag is dan of er ook extra begeleiding moet zijn.
Verwachtingen/Plannen 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Ook in 2024 zijn er 2 fietstochten gepland op zondag 21 april en zondag 6 oktober. Voortgaan op de in 2023 ingeslagen weg.
Overige opmerkingen	<ul style="list-style-type: none"> • Deelname kosten € 2,50 hebben dit jaar niet tot problemen geleid met deelnemers en begeleiding.

<h2>Museum Nieuws</h2>	
Doelstelling	Artikelen voor de leden en andere belangstellenden over activiteiten van de vereniging en historische verhalen en wetenswaardigheden.
Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep	<ul style="list-style-type: none">De redactie bestond dit jaar uit Sjoerd van der Werf en Fried Jansen. Cor Verhaaff zal voorlopig op proef medewerking aan het blad gaan verlenen. Nanny v.d. Sluis heeft de redactie verlaten. Ubel Zuiderveld verzorgt als correspondent bijdragen. Rinus de Pree is gestopt met zijn correctiewerkzaamheden. Nanny v.d. Sluis en Jenni Heesen organiseren de bezorging en verzending.
Bereikte Resultaten	<ul style="list-style-type: none">In het verslagjaar werden de nummers 184 t/m 187 gerealiseerd.
Knelpunten	<ul style="list-style-type: none">De bezetting van de redactie is aan de krappe kant. Uitbreiding met tenminste twee personen met enige historische kennis van Winterswijk is gewenst.
Verwachtingen/Plannen 2024	<ul style="list-style-type: none">Vanwege de kleine redactiebezetting is besproken om het blad tweemaal per jaar te gaan uitgeven in een groter formaat. Voorlopig proberen we toch door te gaan met de huidige situatie.

Spreekende geschiedenis (Oral History)

Doelstelling

Optekenen en vastleggen van nabije geschiedenis d.m.v. oral history interviews.

Oral History kan op verschillende manieren worden ingezet: historisch, verbindend, educatief, etc.

Zie voor een uitgebreide beschrijving <https://vereniginghetmuseum.nl/historisch-informatiepunt/oralhistory/>

Plannen/verwachtingen 2023

- afronden project wederopbouw
- uitwerken en onderzoeken plannen podcasts over project wederopbouw
- onderzoeken mogelijkheid tot samenwerking met Gerrit Komrij College / Sectie geschiedenis bovenbouw H/V
- bredere groep vertellers 'in beeld' en mogelijkheden onderzoeken

Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep

- De grootte van de groep ligt rond de 15 leden. Gemiddeld zijn er zo'n 10 actieve werkgroepleden. Leden 'op de achtergrond' doen soms verkennend of verdiepend (archief)onderzoek, dragen ideeën aan, leggen contacten, denken mee over uitvoering van projecten/vormgeving etc. etc.
- De taakverdeling is ongeveer:
 - 5 interviewers
 - Fotograaf
 - tegenlezer/adviseur verhalen
 - algemeen ondersteuner
 - coördinator/voorzitter
 - secretaris/archivaris

Bereikte Resultaten

- Het project Wederopbouw is afgerond, op de podcasts na.
- Er zijn meer vertellers in beeld gekomen, met name door een oproep in het blad van Wenters Plus.
- Start project/thema levensverhalen

Niet of nog niet gerealiseerd

- Benodigde kennis over podcasts ophalen (ondanks alle inspanningen) > 2024
- Samenwerking met Gerrit Komrij College/Sectie geschiedenis bovenbouw H/V, m.n. door (on)mogelijkheden inpassing in het eindexamenprogramma; ondanks aangedragen best practices > voorlopig losgelaten

Knelpunten

- Te weinig vrijwilligers div. werkzaamheden (podcast/digitale archivering/interviewers)

Verwachtingen/Plannen 2024

- Werkgroep uitbreiden (podcast/digitale archivering/interviewers) > PR, maatschappelijke stage GKC, Vrijwilligerspunt Wuh, kennis over onderwerp ophalen bij Erfgoed Gelderland
- Mogelijkheid samenwerking gemeente Winterswijk verder onderzoeken/uitvoeren (1^e doel Erfgoeddag 29 februari 2024)
- Thema 'levensverhalen' blijft doorlopen (geen einddatum), eventueel te combineren met andere thema's.
- Kennis op niveau houden

<h2>Public Relations en Website (content)</h2>	
Doelstelling	Activiteiten van de vereniging bekend maken in de diverse media. PR-materiaal, zoals flyers en folders verspreiden onder andere museale instituten, winkels, recreatieparken en VVV. Reclameborden verzorgen bij exposities. Overige mogelijkheden om bekendheid van de beide musea te vergroten.
Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep	<ul style="list-style-type: none"> • De werkgroep bestaat uit Sjoerd Kemeling, Herman van der Beek, Fons Catau, Hans Floor, Otto Geesink en Fried Jansen. • Fried Jansen verzorgt de publiciteit in de traditionele media. • Otto Geesink verzorgt de publiciteit op de social media, m.n. de website en facebook. • De overige leden fungeren als denktank voor overige pr-activiteiten.
Bereikte Resultaten	<ul style="list-style-type: none"> • Op diverse websites die reclame maken voor uitstapjes en musea zijn onze twee musea zichtbaar. • Vrijwel elke week staat er een nieuw bericht op Facebook en/of Instagram
Knelpunten	<ul style="list-style-type: none"> • Kosten voor adverteren
Verwachtingen/Plannen 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkelen van een nieuwe moderne website (per 1-1-2025 online zetten) • Nieuwe naam voor website? • Flyers uitdelen bij recreatiebedrijven • Reclame maken in geschriften • Goed zichtbaar blijven op Social Media • Bestaande website bijhouden en updaten.
Overige opmerkingen	<ul style="list-style-type: none"> • Het bestuur heeft in de begroting een bedrag opgenomen voor het ontwikkelen van een nieuwe website. • De werkgroep heeft afgelopen jaar diverse voorstellen gedaan voor modernisering van huidig logo, het plaatsen van advertenties en het maken van flyers, maar het bestuur heeft tot dusver daar geen geld voor beschikbaar gesteld.

<h2>Reminiscentie</h2>
<p>Doelstelling: Het vullen van herinneringskoffers en bijpassende exposities in de vitrines van De Molenberg te Groenlo, de Pronsweide, de Berkhof, de Pelkwijk en de Vredense Hof te Winterswijk. Alle huizen aangesloten bij de stichting Marga Klompé. Tevens wordt het Prins Hendrikhuis te Winterswijk voorzien van een herinneringskoffer en expositie. We maken hierbij gebruik van materiaal aanwezig in het depot en foto's, boeken en beschrijvingen uit de archieven. Daarnaast maken we gebruik van bruikleen. De koffers met inhoudelijke beschrijving worden door de activiteitenbegeleiders en vrijwilligers gebruikt om het gesprek aan te gaan met de (demente) bewoners en bewust herinneringen naar boven te halen.</p>
<p>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</p> <ul style="list-style-type: none"> • In 2023 is er veel tijd gestoken in de uitbreiding van de thema's. Daarnaast zijn bestaande thema's, zoals het thema Textiel herzien. De wekelijkse bijeenkomsten op dinsdagmorgen zijn gecontinueerd. • Het team bestaat uit: André van Kuppevelt, Trix van Ast, José Weijkamp en Joke Baars. • We werken allen afwisselend samen tijdens de wisselingen van de thema's in de huizen. In de voorbereiding van nieuwe thema's zijn deze onderling verdeeld. De wisselingen vinden 3 à 4 maal per jaar plaats. • Trix van Ast is de linking pin voor het bestuur • José is de contactpersoon voor de diverse huizen. Daarnaast maakt ze de planning voor de wisselingen. • De beschrijvingen en foto's worden door André, Joke en José gemaakt. De bijbehorende klapper wordt verzorgd door José in samenwerking met de overige teamleden.
<p>Bereikte Resultaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • In januari heeft de eerste wisseling plaats gevonden. De volgende wisselingen in april/mei en september en december/januari. • Ontwikkeling van de 'nieuwe' thema's School en kinderspelen en het Koningshuis. • Overleg met vertegenwoordigers van de diverse huizen heeft geresulteerd tot enkele aanpassingen m.b.t. de inhoud van de bestaande thema's en een inventarisatie van mogelijke volgende thema's. • Uitbreiding van activiteiten zijn ook besproken.
<p>Knelpunten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opslag van materialen van de thema's, die op dit moment niet in omloop zijn.
<p>Verwachtingen/Plannen 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkeling van nieuwe thema's, zoals Dagelijks leven toen en nu • Opfrissen van bestaande thema's, zoals Oude ambachten en Radio/TV • Presentaties in de verzorgingshuizen en over Reminiscentie in het algemeen. • Wisseling koffers en exposities 3 maal per jaar
<p>Overige opmerkingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorporeren van geluid-en beeld materiaal.

A13. Restauratie

Restauratie	
Doelstelling	Het weer tip top in orde maken van belangrijke items uit de collectie.
Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep	<ul style="list-style-type: none">• Incidenteel 2 personen
Bereikte Resultaten	<ul style="list-style-type: none">• Diverse schilderijen zijn voorzien van betere lijsten.
Knelpunten	<ul style="list-style-type: none">• Financiële middelen
Verwachtingen/Plannen 2024	<ul style="list-style-type: none">• Geen specifieke plannen.

<h2>Exposities</h2>
<p>Doelstelling Het houden van exposities waarmee delen van het verhaal van Winterswijk worden verteld.</p>
<p>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep 5 personen die vanuit verschillende kwaliteiten en verantwoordelijkheden de exposities organiseren en vorm geven</p>
<p>Bereikte Resultaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposities in de Wereld van Wenters <ul style="list-style-type: none"> ○ Jaap Rooke, een Winterswijkse meester ○ Jonas Johannis, pointilisme onder de titel ‘Merdeka’ • Exposities in de MuseumFabriek <ul style="list-style-type: none"> ○ Zwart-wit fotografie van Theo de Bie ○ Semipermanente tentoonstelling Winterswijk in oorlogstijd met o.m.aandacht voor Tante Riek, Johanna Reiss, Gradus Kobus en Karel Nihom ○ Max van Dam ○ Geologische collectie ○ Oude Ansichtkaarten van Winterswijk • Exposities bij anderen <ul style="list-style-type: none"> ○ De kerk in de kerk, werken van kunstenaars die de Jacobskerk hebben vastgelegd (i.s.m. de Jacobskerk) ○ Een veertigtal werken van Max van Dam is tentoongesteld in Museum de Sjoel in Elburg in het kader van de tentoonstelling Vastberaden en veelbelovend
<p>Knelpunten De middelen zijn beperkt</p>
<p>Verwachtingen/Plannen 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposities in de MuseumFabriek <ul style="list-style-type: none"> ○ Door de uitbreiding van de MuseumFabriek komt er meer ruimte voor het exposeren van belangrijke items uit de onlangs geordende textielcollectie en andere items uit onze uitgebreide collectie ○ Ger Heesen 100 jaar • Exposities in de Wereld van Wenters: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ida Roekevisch, coloriste ○ Winterswijkse streekdracht
<p>Overige opmerkingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Door de voorgenomen sluiting van de Wereld van Wenters zullen de daar getoonde zaken, zoveel mogelijk een plekje moeten vinden in de MuseumFabriek

A15. Textiel

<h1>Textiel</h1>
<p>Doelstelling De kwaliteit van de textielcollectie op peil houden en waar nodig verbeteren.</p>
<p>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 vrijwilligers en 2 medewerkers via Fijnder (werkleerbedrijf Oost-Achterhoek)
<p>Bereikte Resultaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herindeling, opschoning textielcollectie • Registratie
<p>Knelpunten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuering inzet medewerkers Fijnder
<p>Verwachtingen/Plannen 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afronding opschoning • Afstoting overbodige objecten

A16. Transcriptie

<h1>Transcriptie</h1>
<p>Doelstelling Transcriberen van oude teksten uit Winterswijk e.o.</p>
<p>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 personen; geen specifieke taakverdeling • Komt om de 3 weken bij elkaar voor een sessie van ca. 2 uur, er worden dan ca. 10 pagina's behandeld.
<p>Bereikte Resultaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • De transcriptiegroep is in het jaar 2023 verder gegaan met de transcriptie van het 2-de deel van 1667 van het Oud Rechterlijk Archief (O.R.A) van Bredevoort en met het verslag van de Drost (van Bredevoort) en de Geërfden, deel II, uit de 18-de eeuw, vanaf 1728. De beide stukken bevinden zich in het archief van het Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers, dat eenmaal bezocht is voor controle van de teksten en voor het uitzoeken van nieuw werk. In de te transcriberen stukken komt de relatie van Vreden met de heerlijkheid Bredevoort vaak voor.
<p>Knelpunten</p> <ul style="list-style-type: none"> • leesbaarheid
<p>Verwachtingen/Plannen 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doorgaan met ORA en Drost en Geërfden

A17. Vrijwilligers

<h1>Vrijwilligers</h1>
<p>Doelstelling Zorgen dat er voldoende vrijwilligers zijn om alle klussen te klaren Zorgen dat de vrijwilligers op een leuke en ontspannen wijze binnen de vereniging kunnen functioneren.</p>
<p>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continue taak van de bestuursleden, coördinatoren van de groepen en de vrijwilligers zelf.
<p>Bereikte Resultaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Een zeer gewaardeerde enthousiast groep vrijwilligers
<p>Knelpunten</p> <ul style="list-style-type: none"> • De onderbezetting van een aantal werkgroepen blijft een punt van aanhoudende zorg. De meeste werkgroepen kunnen wel wat aanvulling gebruiken.
<p>Verwachtingen/Plannen 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natuurlijk gaan we door met het houden van vrijwilligersbijeenkomsten. Wenselijk is een campagne voor meer vrijwilligers
<p>Overige opmerkingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • De grote verbouwing van de MuseumFabriek is een extra belasting voor de bouwploeg, maar vraagt ook het een en ander van de flexibiliteit van de overige vrijwilligers (herrie, stof e.d). De verwachting is echter dat het grootste deel van de werkzaamheden in de loop van 2024 wordt afgerond. Dan beschikken we over een onderkomen dat ook klaar is voor de nabije (hopelijk stralende) toekomst.

A18. Weverij

<h1>Weverij</h1>
<p>Doelstelling Het onderhouden en demonstreren van verschillende weefgetouwen. Tevens produceren van nieuwe producten.</p>
<p>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</p> <ul style="list-style-type: none"> • De groep bestaat momenteel uit 5 vrijwilligers.
<p>Bereikte Resultaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Goed lopende machines. • Goede samenwerking met Gaudium.
<p>Knelpunten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuïteit, hoge leeftijd van de huidige vrijwilligers en de afname groepsgrootte door gezondheidsklachten van één van de vrijwilligers.
<p>Verwachtingen/Plannen 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen bijzondere zaken, huidige werkwijze continueren.

Bijlage B: Financieel Jaarverslag

Balans per 31 december 2023 en voorgaande jaren

	2023	2022	2021	2020
Activa				
Lening Exploitatie u/g	52.505	56.985	61.421	65.812
Collectie	3.995	3.995	2.500	2.500
Inventaris MuseumFabriek	10.656	12.385	7.474	7.382
Inventaris Wereld van Wenters	608	1.030	2.743	3.348
Expositie materiaal	3.767	2.369	1.925	
Achtergang	11.221	5.079		
Liquide middelen	86.286	90.414	115.304	107.931
Kortlopende vorderingen	0	13.225	13.223	13.941
Te ontvangen BTW	774	818	2.717	585
Rekening-courant SEM	601			
Voorraad boeken	3.000	3.000	3.000	3.000
Totaal activa	<u>173.413</u>	<u>189.300</u>	<u>210.307</u>	<u>204.499</u>
	175.410			
Passiva				
Begin vermogen	153.882	158.502	167.445	170.103
Resultaat	-1.997	-4.620	-8.943	-2.658
Eigen vermogen	151.885	153.882	158.502	167.445
Herwaardering voorraad boeken				
Kortlopende schulden				1.055
Taske Force subsidie gemeente Winterswijk			1.340	340
Giften met bestemming	634	134		
Restauratiefonds	10.009	10.009	9.900	9.265
Boekenfonds	3.194	3.194	5.000	5.000
Kneppelhoutfonds			3.875	
Subsidie mindervaliden toilet automatische deur			10.480	
Vooruit berekende contributie	7.691	20.835	21.160	21.395
Te betalen BTW				
Overige schulden		1.247	50	
Totaal passiva	<u>173.413</u>	<u>189.300</u>	<u>210.307</u>	<u>204.501</u>

	2023	2022	2021	2020
Reservering eigen vermogen				
Wereld van Wenters		10.000	10.000	15.000
Louter				40.000
Calamiteiten voorziening	35.000	35.000	35.000	25.000
Inrichting MuseumFabriek	14.000	4.000		
Boekenfonds	5.000	5.000	5.000	
Restauratiefonds	5.000	5.000	5.000	
Minder validetoilet automatische deur			7.000	
Investering sanitair			10.000	
Investering nieuwe entree	10.000	10.000	10.000	
Aankoop collectie	5.000	5.000	5.000	
Project Kneppelhout			1.000	
Vernieuwing inventaris MuseumFabriek	10.000	10.000		
Onvoorzien	15.000	15.000	15.000	
Computerapparatuur	5.000	5.000	5.000	5.000
Onderzoek en publicaties	10.000	10.000	10.000	5.000
	<u>114.000</u>	<u>114.000</u>	<u>118.000</u>	<u>90.000</u>
Eigen vermogen	<u>151.885</u>	<u>153.882</u>	<u>158.502</u>	<u>167.445</u>
Reserve algemeen	<u>37.885</u>	<u>39.882</u>	<u>40.502</u>	<u>77.445</u>

	2023	2022	2021	2020
Taske Force subsidie gemeente Winterswijk				
Openingsaldo		1.340	340	0
Ontvangen			5.000	1.962
Cultuurproject uitbetaling		-1.340	-4.000	-1.622
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>1.340</u>	<u>340</u>

Restauratiefonds				
Openingsaldo	10.010	9.900	9.264	3.305
Toevoeging Plus actie			136	5.348
Toevoeging gift		500	500	611
Uitbetaling		-390		
	<u>10.010</u>	<u>10.010</u>	<u>9.900</u>	<u>9.264</u>

Boekenfonds				
Openingsaldo	3.194	5.000	5.000	
Toevoeging Plus actie				5.000
Uitbetaling		-1.806		
	<u>3.194</u>	<u>3.194</u>	<u>5.000</u>	<u>5.000</u>

	2023	2022	2021	2020
Plusactie				
Ontvangen Plus Bruggers				10.230
Eigen ruilactie			136	3.416
Inrichting Juniorlab				-3.298
Toevoeging Restauratiefonds			-136	-5.348
Toevoeging Boekenfonds				-5.000
	0	0	0	0
Kneppelhoutfonds				
Openingsaldo		3.875	0	
Gift		500	2.000	
Nat. Fonds voor Vrede		625	1.875	
Uitbetaling		-6.806		
Overboeking boekenfonds		1.806		
	0	0	3.875	
Subsidie mindervalidentoilet Automatische deur				
Openingsaldo		10.480	0	
Gift			3.000	
Gemeente Winterswijk			8.628	
1e termijn deur		1.148	-1.148	
overboeking naar SEM		-11.628		
	0	0	10.480	

Resultaten rekening 2023 en voorgaande jaren

	2023	2022	2021	2020
Opbrengsten				
Contributies en giften	23.377	22.830	25.221	21.835
Opbrengsten activiteiten	11.162	7.475	3.039	5.370
Opbrengst verkopen	2.507	6.280	1.985	3.643
Overige opbrengsten	2.658	2.416	1.736	2.938
Overige baten en lasten	0	490	0	938
	<u>39.704</u>	<u>39.492</u>	<u>31.981</u>	<u>34.724</u>
Aankopen	<u>195</u>	<u>483</u>	<u>728</u>	<u>2.768</u>
Kosten				
Personeelskosten	646	1.476	329	454
Huisvestingskosten	14.357	12.636	12.126	11.105
Exploitatiekosten	11.658	13.053	9.915	8.790
Algemene kosten	6.626	7.236	9.229	6.365
Verkoopkosten	31	593	746	641
Financiële kosten	751	526	434	-38
Afschrijvingskosten	4.985	5.245	5.261	4.698
Overige kosten	2.451	2.863	2.156	2.599
	<u>41.505</u>	<u>43.628</u>	<u>40.196</u>	<u>34.614</u>
Resultaat	-1.996	-4.620	-8.943	-2.658
Specificaties 2023 en voorgaande jaren				
Contributies en giften				
Contributies leden	19.178	19.293	19.315	20.050
Giften	4.200	3.537	5.906	1.785
	<u>23.377</u>	<u>22.830</u>	<u>25.221</u>	<u>21.835</u>
Opbrengsten activiteiten				
Entreegelden	9.767	6.316	2.763	4.255
Opbrengst excursies				
Opbrengst lezingen en presentaties	250	462		
Opbrengst filmavonden	209		166	1.115
Opbrengst reminiscentie	936	697	110	
Opbrengst cursussen				
	<u>11.162</u>	<u>7.475</u>	<u>3.039</u>	<u>5.370</u>

	2023	2022	2021	2020
Opbrengst verkopen				
Opbrengst boeken 9%	1.638	5.312	1.734	3.304
Opbrengst Ansichtkaarten				
Verkopen textiel	755	487	166	64
Verkopen collectie	114	481	86	275
	<u>2.507</u>	<u>6.280</u>	<u>1.985</u>	<u>3.643</u>
Overige opbrengsten				
Opbrengst verkoop consumpties 9%	1.006	866	319	683
Opbrengst verkoop consumpties 21%	168	105	42	124
Opbrengst snoep/peren				7
Opbrengst advertenties Museum Nieuws	975	975	975	900
Verhuuropbrengsten	250			440
Verhuuropbrengsten 9 %	37	215	70	110
Overige opbrengsten	4			
Opbrengsten de Lichtenvoorde	218	255	331	675
	<u>2.658</u>	<u>2.416</u>	<u>1.736</u>	<u>2.938</u>
Overige Baten en Lasten				
Div. baten en lasten		490		938
	<u>0</u>	<u>490</u>	<u>0</u>	<u>938</u>
Aankopen				
Inkoop boeken	125	483	560	2.741
Aanschaf collectie	70		168	28
	<u>195</u>	<u>483</u>	<u>728</u>	<u>2.768</u>
Personeelskosten				
Kosten vrijwilligers	246	183	35	
Reiskosten				
Kilometervergoedingen	352	407	267	362
Benzine/diesel		27		
Consumpties	48	49	27	
Cursussen en opleidingen		810		92
Overige personeelskosten				
	<u>646</u>	<u>1.476</u>	<u>329</u>	<u>454</u>
Huisvestingskosten				
Huur				
Gebruiksvergoeding	10.500	10.500	10.500	10.500
Onderhoud, reparatie gebouwen	393		24	
Kosten alarminstallatie	197			
Schoonmaakkosten	3.267	2.136	1.527	605
Overige huisvestingskosten			74	
	<u>14.357</u>	<u>12.636</u>	<u>12.126</u>	<u>11.105</u>

	2023	2022	2021	2020
Exploitatiekosten				
Klein gereedschap/hulpmateriaal	1.077	1.384	925	859
Kosten exposities, lezingen en activiteiten	4.731	6.328	3.628	3.253
Kosten excursies				
Kosten Museum Nieuws	5.626	5.249	5.008	4.678
Onderhoud collectie				
Onderhoud apparatuur		92	75	
Onderhoud inventaris	223		280	
	<u>11.658</u>	<u>13.053</u>	<u>9.915</u>	<u>8.790</u>
Algemene kosten				
Kantoorbenodigdheden	1.342	456	2.027	545
Aanschaf inventaris klein	422	319	27	402
Drukwerk			521	
Porti	14	50	4	17
Telefoon en Internet	1.751	1.611	1.571	1.719
Contributies en abonnementen	261	237	247	239
Computerkosten	1.076	1.834	1.717	1.049
Cursussen/seminars				
Advieskosten				
Verzekeringen	1.681	1.617	1.617	1.717
Overige algemene kosten	79	1.112	1.498	676
	<u>6.626</u>	<u>7.236</u>	<u>9.229</u>	<u>6.365</u>
Verkoopkosten				
Reclame en advertentiekosten	25	497	553	228
Verteringen	6	0	74	63
Relatiegeschenken		97	119	349
Overige verkoopkosten				
	<u>31</u>	<u>593</u>	<u>746</u>	<u>641</u>
Financiële kosten				
Bankkosten	791	545	373	382
Bankrente spaarrekening	-26	-10	-9	-8
Rente SEM	-520	-564	-608	-652
Overige financiële kosten	506	555	678	240
	<u>751</u>	<u>526</u>	<u>434</u>	<u>-38</u>
Afschrijvingskosten				
Inventaris MuseumFabriek	3.249	3.241	2.988	2.872
Inrichting MuseumFabriek	330			
Inventaris Wereld van Wenters	422	1.712	1.911	1.826
Expositie materiaal	477	293	362	
Achteringang	508			
	<u>4.985</u>	<u>5.245</u>	<u>5.261</u>	<u>4.698</u>



	2023	2022	2021	2020
Overige kosten				
Boodschappen	2.451	1.926	1.323	1.511
Kerstpakketten/kerstborrel		1.008	917	1.073
Kasverschillen		-70	-84	15
Betalingsverschillen				1
	<u>2.451</u>	<u>2.863</u>	<u>2.156</u>	<u>2.599</u>