



Inhoudsopgave

Voorwoord Voorzitter vereniging 'Het Museum'	4
Organisatie	5
Samenstelling bestuur	5
Bestuursleden per 1 januari 2018:	5
Bestuursleden per 31 december 2018:	5
Bestuurswisselingen in 2018	5
Taaktoedeling vrijwilligers en bestuur	5
Leden	6
Verslag werkgroepen, activiteiten en dagelijkse gang van zaken Vereniging 'Het Museum' (VHM) en de Stichting Het Museum in het hart van Winterswijk (SEM).....	7
Voorwoord	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Externe contacten	7
Lezingen.....	7
Tentoonstellingen.....	8
Expositie “Johanna Reiss, een leven om van te vertellen”	8
Expositie Tante Riek en Gradus Kobus	8
Expositie Winterswijkse periode van Gerrit Komrij	8
Expositie Max van Dam	8
Wereld van Wenters	10
Museum Nieuws.....	11
Publicaties	11
Collectiebeheer	11
Schilderijen	11
Collectie Algemeen.....	11
Archeologie.....	12
Geologie.....	12
Collectie foto en film	12
Vrijwilligers	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Dagelijkse gang van zaken.....	13
Kantoormedewerkers.....	13
VHM 90 jaar bewaren voor de toekomst.....	14
Financieel overzicht 2018.....	15
Voorwoord Penningmeester	15

Balans per 21 december 2018 en voorgaande jaren	16
Activa	16
Passiva	16
Staat van kosten en opbrengsten 2018 en voorgaande jaren	17
Kosten.....	17
Inkopen.....	17
Opbrengsten.....	17
Reservering vermogen	17
Toelichting jaarcijfers	18
Resultaatverschillen 2018 in vergelijking met 2017.....	18
Kosten.....	18
Inkopen.....	18
Opbrengsten.....	18
De Toekomst.....	19

Voorwoord Voorzitter vereniging 'Het Museum'

Het jaar 2018 stond vooral in het teken van het jaar van verzet. De tentoonstellingen van Max van Dam op vijf locaties in De Achterhoek en in Włodawa nabij Sobibor waren hierbij een belangrijk hoogtepunt. Deze expositie werd op 1 juni door gedeputeerde mevrouw Josan Meijers geopend tijdens een zeer druk bezochte bijeenkomst in de Museumfabriek.

Maar ook de expositie die Johanna Reiss (Annie de Leeuw) heeft ingericht en geopend op 25 april alsmede de exposities over Tante Riek en Gradus Kobus droegen op een mooie bij aan dit jaar van verzet.

Op 2 november is er een nieuwe loot aan VHM toegevoegd, namelijk door de kassagebouwtes aan de Morgenzonweg te openen. De zijn door de gemeente Winterswijk helemaal opgeknapt en tot gemeentelijk monument verheven en vervolgens beschikbaar gesteld aan de Winterswijkse Academie voor Schilderkunst en Vereniging Het Museum!

Ook dit jaar weer hebben de ruim honderd vrijwilligers van Vereniging Het Museum zich weer een slag in de ronde gewerkt om alle activiteiten en andere werkzaamheden in goede banen te leiden. Iedere keer als ik in de Museumfabriek of de Wereld van Wenters kom, ben ik onder de indruk van het enthousiasme en de deskundigheid van al die onmisbare mensen!

In de zomer van dit verslagjaar hebben Wim Scholtz en Ed Grotenhuis hun laatste bustocht geleid, waarover de deelnemers altijd zeer enthousiast zijn geweest; we zijn met succes op zoek gegaan naar opvolgers!

Rest mij u veel plezier toe te wensen bij het lezen van dit jaarverslag.

Hans van Lith, voorzitter Vereniging Het Museum.

Organisatie

Samenstelling bestuur

Bestuursleden per 1 januari 2018:

Hans van Lith, voorzitter
 Riemie Brongers, vicevoorzitter
 Johan Winkelhorst, secretaris
 Henk van Swaaij, penningmeester
 Jos Doppen, bestuurslid
 Wim ter Haar, bestuurslid
 Ton Hoogenraad, bestuurslid
 Sjoerd Kemeling, bestuurslid

Bestuurswisselingen in 2018

In de loop van 2018 zijn Johan Winkelhorst en Jos Doppen als bestuurslid gestopt. Tijdens de ledenvergadering van november 2018 is Ries de Jong als bestuurslid gekozen en heeft de functie van secretaris aanvaard, zodat het bestuur per 31-12-2018 bestond uit:

Bestuursleden per 31 december 2018:

Hans van Lith, voorzitter (2019)
 Riemie Brongers, vicevoorzitter (2019)
 Ries de Jong, secretaris (2021)
 Henk van Swaaij, penningmeester (2019)
 Wim ter Haar, bestuurslid (2020)
 Sjoerd Kemeling, bestuurslid (2019)

Taaktoedeling vrijwilligers en bestuur

Ledenbeheer	Dhr. H. van Swaaij
Contributie en incasso	Dhr. H. van Swaaij
Public Relations	vacature (dhr. F. Jansen)
Archeologie	Dhr. R. de Jong
Collectiebeheer Algemeen	Dhr. S. Kemeling
Collectie- en inamebeleid	Mw. D. Sluiskes, mw. Pampiermole, dhr. R. de Jong
Film, dia en foto's	Dhr. W. Eijkman
Bouwgroep	Dhr. G. Helmink
Kleding en textiel	Mw. I. Spenkelink
Exposities	Dhr. S. Kemelink (vacature)
Museum Nieuws	Dhr. J. Scholz, mw. N. van der Sluis
Restauratie	Dhr. S. Kemelink
Weverij / Textielbedrijven	Dhr. W. Eijkman

Transcriptiegroep	Dhr. D. Ruhe
Website, ICT en internetbeheer	Dhr. H. Kleinhesselink, dhr. R. de Jong
Lezingen	Dhr. S. Kemeling
Excursies	
Reminisensie	
Historisch InformatiePunt (HIP)	Mw. W. Bilderbeek,
Schilderijbeheer (Max van dam)	Dhr. S. Kemeling
Oral History	Dhr. D. Ruhe
Onderhoud en inrichting	Dhr. J. Bilderbeek, Dhr. H.

Leden

Onze vereniging kent een lidmaatschapstructuur en telt ongeveer 940 personen. Al deze leden krijgen ieder jaar een lidmaatschapkaart waarmee ze korten krijgen op publicaties en entree bij lezingen.

Verslag werkgroepen, activiteiten en dagelijkse gang van zaken Vereniging 'Het Museum' (VHM) en de Stichting Het Museum in het hart van Winterswijk (SEM)

Externe contacten

In het jaar 2018 heeft het bestuur de externe contacten met collega-musea en andere organisaties verder aangehaald.

Wat de musea betreft hebben we gesprekken gevoerd met onder andere Villa Mondriaan, Twentse Welle in Enschede, Terra Temporalis, Transit Oost en het Nationaal Onderduikmuseum (Aalten).

Tevens waren er contacten met

- juwelier Sellink in de Meddosestraat ter gelegenheid van hun honderdjarig bestaan, wat geresulteerd heeft in het gebruik van een etalage tegenover de Wereld van Wenters;
- de gemeente Winterswijk is gesproken over verdere samenwerking, onder andere over de inventarisatie van de archeologische collectie van Jan Goorhuis;
- de Vereniging Monumentenbelangen overleggen we jaarlijks over mogelijke vormen van samenwerking;
- de Winterswijkse Academie voor Schilkunst over de kassagebouwtes aan de Morgenzonweg;
- de directeur van Erfgoed Gelderland, de heer Marc Wingens die zowel de Museumfabriek als de Wereld van Wenters heeft bezocht, waarbij afspraken zijn gemaakt over advisering over onder andere de collectie en het ADLIB systeem;
- het project "aan de slag" waarbij nagegaan wordt of bewoners van het AZC iets kunnen betekenen voor VHM.

Lezingen

De lezingen in de Museumfabriek konden zich verheugen in een behoorlijk aantal bezoekers.

In januari was er een uiterst boeiende lezing verzorgd door Michel Groothedde, de stadsarcheoloog van Zutphen, met als onderwerp Zutphen als machtscentrum. Maart was voorbehouden aan Eric Meinen, Bert Tolkamp en Peter Groeskamp met hun verhaal, gelardeerd door muziekfragmenten, over de geschiedenis van de popmuziek in Winterswijk. We kwamen bijna stoelen te kort en de tent werd afgebroken.

In oktober was het de beurt aan realistisch kunstschilder Gerd Rensen over de schilderwijze van de oude meesters in de Gouden Eeuw. Jos Pierik liet de aanwezigen in oktober de geschiedenis van het oude Winterswijkse Toonkunstkoor herbeleven.

Het levendige verhaal van Chrit van Ewijk over de Coöperaties in Winterswijk zorgde niet alleen tot herkenning, maar na afloop ook tot discussie over het hoe en waarom van de teloorgang van de verbruikscoöperaties.

Tenslotte was er in april nog een extra lezing ter voorbereiding van de busexcursie naar Kleef.

Tentoonstellingen

Ook in 2018 waren het bestuur en de vrijwilligers druk met het beheren en inrichten van tentoonstellingen. In dit traject werd VHM ondersteund door diverse externe experts.

Expositie “Johanna Reiss, een leven om van te vertellen”

Tijdens een emotionele bijeenkomst werd in de Museumfabriek op 25 april de expositie “Johanna Reiss, een leven om van te vertellen” geopend in aanwezigheid van de hoofdpersoon Johanna Reiss (Annie de Leeuw), schrijfster van het boek *De schuilplaats*. Zij was speciaal uit New York overgekomen. De bijeenkomst werd bijgewoond door vele Duitse en Nederlandse genodigden. De tentoonstelling was een (plezierige) samenwerking met Kolle Kaal Förderverein e.V. Speciaal voor deze kortlopende tentoonstelling was door de bouwploeg een replica gemaakt van de kast die Annie de Leeuw en haar zus in de oorlog tot schuilplaats had gediend.

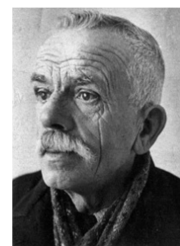


De tentoonstelling werd goed bezocht door schoolklassen uit Duitsland en Nederland.

Expositie Tante Riek en Gradus Kobus



Gelijk met deze expositie werd een bescheiden tentoonstelling op de bovenetage van de Museumfabriek geopend, deels gewijd aan Helena Kuipers-Rietberg, Tante Riek, de vrouw achter de de Landelijke Organisatie voor Hulp aan Onderduikers. En deels aan Gradus Kobus, die als communist al voor de oorlog actief was met hulp aan (politieke) vluchtelingen. Van beiden beschikt VHM over unieke persoonlijke documenten.



Expositie Winterswijkse periode van Gerrit Komrij

In de Wereld van Wenters was tot april 2018 de tentoonstelling over de Winterswijkse periode van Gerrit Komrij te zien.

Expositie Max van Dam

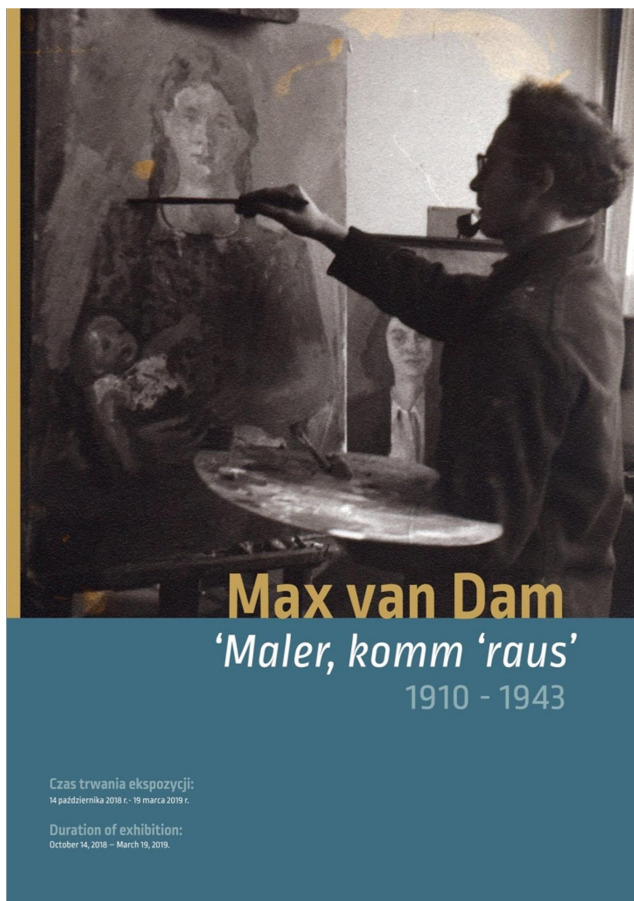
Vooruitlopend op de grote Max van Dam-expositie was in de Wereld van Wenters vanaf die tijd al werk van deze kunstenaar te zien. Dat was, achteraf gezien, geen gelukkige beslissing. Publiciteit kon pas goed gemaakt worden vanaf de officiële opening van “Maler, komm 'raus “. Die vond plaats op 1 juni 2018. Op die dag werd onder het oog van een groot aantal genodigden door gedeputeerde van Gelderland, mevrouw Josan Meijers de expositie geopend. Deze tentoonstelling was verdeeld over de Wereld van Wenters, de Museumfabriek, de Synagogen in Aalten en Winterswijk en het Nationaal

Onderduikmuseum in Aalten, waar gedurende een aantal maanden bijna honderdvijftig werken van de in Winterswijk geboren kunstenaar waren te bewonderen.

Helaas was de beoogde eregast, de heer J.M. Hemelrijk jr, zonder wie de expositie nooit mogelijk geweest was, i.v.m. ziekte niet aanwezig zijn. Hij zou diezelfde avond overlijden. Jaap Hemelrijk schonk onze vereniging bijna 200 werken van de hand van Max van Dam.

Vanaf 14 oktober was een selectie van werken van Max van Dam te zien in de synagoge van Włodawa, in de buurt van Sobibór.

Tijdens de voorbereiding van deze bijzondere tentoonstelling werd VHM, ook op financieel terrein, ondersteund door de provincie Gelderland. Onze adviseurs Frederieke Jeletich en Saskia van den Berg hielpen ons met het vervaardigen van folders, affiches, en een speciale gids die de tentoonstelling begeleidde. Die hulp gold ook het vervoer van de kunstwerken naar Polen en het inrichten van de expositie aldaar. Twee scholieren van het Komrij College maakten deel uit van een



provinciale scholierenafvaardiging, die op 14 oktober de opening van de tentoonstelling in Włodawa bijwoonden. Daar was ook onze voorzitter. Hij vertegenwoordigde VHM als lid van de delegatie van de Gemeente Winterswijk onder aanvoering van burgemeester Bengevoord.

"Maler, komm 'raus" werd begeleid door een prachtige korte documentaire van Lex Schellevis van een aangrijpend gesprek met Jaap M. Hemelrijk over zijn herinneringen aan Max van Dam.

Bert Lobeek vervaardigde speciaal voor deze tentoonstelling een serie overvloeiprojecties van plaatsen in Winterswijk die een rol speelden in het leven van de jonge Max van Dam. "Bertoverend" om te zien.

Er werden vele contacten in het land gelegd, o.m. met andere musea voor een Max van Dam-expositie aldaar. Ook bijzondere ontmoetingen met de familie Hemelrijk en het

emotionele bezoek van de in de V.S. woonachtige Hanneke en Ed Bonnewit. Hanneke is het nichtje van Max.

Voor uiteenlopende groepen belangstellenden en op diverse plaatsen verzorgde Sjoerd Kemeling 21 maal een lezing over leven en werk van Max van Dam.

Het najaar mocht zich verheugen in het bezoek van acht schoolklassen met basisschoolleerlingen. Zij kregen een rondwandeling door Winterswijk langs plekken die belangrijk waren voor Max van Dam en bezochten de tentoonstelling in de Wereld van Wenters en de Museumfabriek, werden

“bertoverd”, zagen het filmpje met Jaap M. Hemelrijk en maakten portretten o.l.v. Ine Bolk. Ine had ter voorbereiding voor de scholen een speciale versie gemaakt van de powerpointpresentatie die ook als illustratie bij de expositie werd gebruikt.

Heel langzaam dringt het het belang van Max van Dam door naar de rest van het land. Een school in Elburg verwerkte zijn verhaal in een speciaal lespakket over Sobibór. Ook wordt er gewerkt aan een jongerenfilm (door Lex Schellevis), want dat verhaal dient te worden doorverteld.

Een tentoonstelling die veel meer bezoekers verdiende dan het aantal dat het afgelopen jaar naar de werken van deze joodse kunstenaar kwamen kijken.

Wereld van Wenters



Het begin van het jaar 2018 betekende een voortzetting van de expositie over Gerrit Komrij. De expositie werd redelijk goed bezocht. Het museum was van dinsdag tot en met zaterdag geopend van 11.00 tot 17.00 uur. De Pioniersgroep draaide diensten van twee dagdelen per dag.

De ontvangstruimte werd aangevuld met een winkeltje. Hiervoor zijn stukken uit ons depot gebruikt. Er worden ouderwets snoepgoed, jam en ansichtkaarten van oud Winterswijk verkocht. Het is de bedoeling dat het winkeltje te zijner tijd verhuist naar het pand op nummer 42, waar nog volop verbouwd wordt om de bakkerij in oude luister te herstellen.

In april ging de pioniersgroep op excursie naar het bakkerijmuseum in Hattem, waar veel ideeën voor de inrichting van de bakkerij van de Wereld van Wenters werden opgedaan. Deze ideeën werden later geëvalueerd en genoteerd door de pioniersgroep.

Helaas viel het bezoekersaantal van de Max van Dam-expositie enigszins tegen, maar de reacties op de expositie zijn over het algemeen lovend. De Wereld van Wenters heeft 891 bezoekers gehad in het jaar 2018. In verband met het lage bezoekersaantal is besloten om in de wintermaanden de openingstijden te beperken tot donderdag tot en met zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur. Er zijn in november en december enkele groepen scholieren van de basisscholen in Winterswijk geweest om de expositie van Max van Dam te bekijken. Deze scholieren kregen tevens een 'Max van Dam'-wandeling door het centrum van Winterswijk aangeboden. Ook zijn er wat andere kleine groepen geweest, zoals de Vrouwen van Nu en de Kunstgroep van De Passage. Op 14 oktober ontvingen we de familieleden van de bewoners van De Lichtenvoorde.

Aan de overkant van de Meddosestraat was de etalage van Juwelier Sellink enkele maanden ingericht met bakkerijspullen uit het depot. De bakkerijspullen zijn opgeslagen om later weer dienst te kunnen doen als materiaal voor de expositie over bakkers die gepland staat in 2019, en voor de inrichting van de bakkerij.

Een leuk onderdeel van het museumwerk waren de twee poëziemiddagen in op 11 maart en 28 oktober die Siny Pampiermole heeft georganiseerd. Op de eerste bijeenkomst waren mensen uitgenodigd die in het poëziealbum van Siny hadden geschreven, op de tweede bijeenkomst werd een ander poëziealbum gepresenteerd.

Op 27 mei hebben we deelgenomen aan de Meimarkt, op 16 december aan de Kerstmarkt, beide georganiseerd door de ondernemers van de Meddosestraat.

Museum Nieuws

In 2018 verschenen zoals ieder voorgaand jaar vier nummers van Museum Nieuws: het maartnummer 164 (34 blz.), het juninummer 165 (40 blz.), het septembernummer 166 (40 blz.) en het decembernummer 167, (40 blz.). De artikelen werden geschreven door vrijwilligers, van wie sommige een vaste rubriek hebben.

Ongeveer 700 exemplaren worden ieder kwartaal verspreid door acht vrijwilligers in de bebouwde kom) De overige 300 stuks worden per post bezorgd.

De redactie werd gevormd door Wim Scholtz en Nanny van der Sluis, de eindcorrectie werd verzorgd door Rinus de Pree. Jenni Heesen regelt de verspreiding. De opmaak en het drukwerk is van de hand van Henk Holders.

Publicaties

In februari heeft de VHM het boek 'Dennenoord' uitgegeven, een project van de werkgroep 'Oral History'. Het was een groot succes, zelfs zodanig dat het vrijwel direct uitverkocht was. Niet alleen zijn door het museum exemplaren verkocht maar ook vele boeken werden verkocht via de plaatselijke boekhandels.



In de loop van het jaar 2018 zijn er ongeveer 70 boeken verkocht en zeker zoveel weggegeven als dankje, voor een nieuw lid en als goede oplossing van de puzzel uit het Museumnieuws.

Collectiebeheer

Schilderijen

Door de belangstelling voor Max van Dam verwierven we van hem ook weer een aantal werken. Bijzonder was ook de oude koffer vol schetsboeken van Piet te Lintum en wat te denken van al die zaken waar de Douane in Winterswijk haar werk mee deed.

Collectie Algemeen

De collectie breidt zich steeds verder uit. We hebben het afgelopen jaar weer flink wat fraaie dingen aan onze collectie kunnen toevoegen. Toch dreigt die hoeveelheid spullen ook een valkuil te worden. Dat was ook de reden om een aantal malen met de vrijwilligers, betrokken bij het collectiebeheer, te overleggen over waar we ons bij het verzamelen op gaan richten. Daarover is ook in het bestuur

gesproken. Het laatste woord is er nog niet over gezegd, maar we concentreren ons voornamelijk op voorwerpen die iets te maken hebben met de geschiedenis van Winterswijk en we willen ons steeds meer richten op het verzamelen en bewaren van verhalen die voor het vertellen van die geschiedenis van belang zijn. Dat sluit ook aan bij het traject dat t.a.v. de plannen voor de Meddosestraat is ingezet.

Archeologie

Voor de archeologiegroep was het een rustig jaar. Zeker als je over de eeuwen heen kijkt. De archeologiecollectie is nu bij RAAB voor beschrijving en onderzoek. Dat betekende lege kasten en slechts hier en daar een enkel archeologisch object dat tentoongesteld was.

De archeologiegroep hoefde gelukkig niet met de handen over elkaar te blijven zitten. Door nieuwbouw in de Bossesteeg werd er in opdracht van de gemeente een archeologisch onderzoek uitgevoerd. Hierbij mochten de archeologievrijwilligers van het museum een 'handje' helpen. De professionele archeologen hebben weer een deel van de middeleeuwse gracht in het hart van Winterswijk in kaart kunnen brengen. Op de bodem van de gracht werd een skelet van een varken aangetroffen in een vreemde houding. Het leek erop dat het kadaver in een zak in de gracht is gegooid. Maar, zoals zo vaak bij archeologisch vondsten, blijft dit gissen.

Naar verwachting zal de archeologische collectie op termijn weer terugkeren in het museum. We zijn nu al aan het nadenken op welke manier deze collectie tentoongesteld kan worden.

Geologie

De geschiedenis van Winterswijk is voor een groot deel in steen gegrift. Getuige daarvan is de uitgebreide geologische collectie die het museum bezit. Bezoekers zijn altijd verheugd als ze langs de vitrines en stukken kunnen lopen. Verbazing over de hoeveelheid van vondsten is veelal een van de explicite uitingen onzer bezoekers.

Collectie foto en film

Ook dit jaar werden er weer filmavonden georganiseerd. Velen kwamen hun ogen weer te kort als zij de door de heer W. Eijkman verzorgde beelden in zich opnamen. De voorstellingen werden in het seizoen 2018 gegeven in Boogie Woogie.

Vrijwilligers

Onze Vrijwilligers zijn heel belangrijk voor de vereniging 'Het Museum'. Zonder hen zou het werk niet kunnen gebeuren. Nieuw was het fenomeen van de vrijwilligersvergadering, waarop alle vrijwilligers welkom zijn. Bijeenkomsten waar kan worden bijgepraat, waar vragen gesteld kunnen worden en waar opmerkingen gemaakt kunnen worden en suggesties gedaan, geen langdradige vergaderingen dus. Na afloop is er een hapje en een drankje. Op beide bijeenkomsten waren ongeveer 40 betrokken vrijwilligers. Graag zien we echter iedereen die als vrijwilliger betrokken is bij het museum. dus vrijwilligers, komt allen!

Daarnaast is er uiteraard de inmiddels traditionele kerstborrel met maaltijd. In oktober was er een bustocht naar Kult in Vreden, aangeboden door Kolle Kaal Förderverein e.V. als dank voor de samenwerking bij de tentoonstelling over Johanna Reiss.

Dagelijkse gang van zaken

Kantoormedewerkers

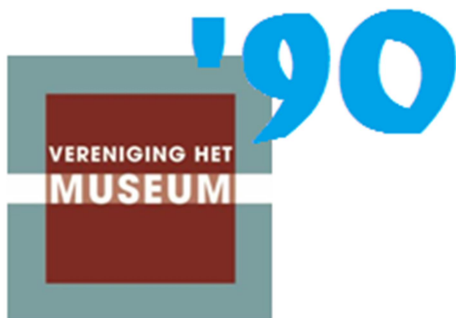
Sinds de pensionering van Jan Bouman, drie jaar geleden, wordt het kantoor bemenst door mensen die vanuit de SDOA werkervaring opdoen. Om uiteenlopende redenen komen zij voor een wisselend aantal uren in aanmerking voor een ervaringsplaats. Zo'n plaats geldt voor een half jaar en kan met maximaal een half jaar worden verlengd.

In het voorjaar namen we afscheid van Magreta Becks. Zij vond bij een juwelier in Winterswijk een nieuwe en betaalde werkomgeving.

Op dit moment werkt Marike ten Oever drie dagdelen bij ons. Vanaf dit najaar notuleert zij ook de bestuursvergaderingen tot groot genoeg van de secretaris. Daarnaast ondersteunen Sandra Korten, voor twee ochtenden en Dinand ten Damme voor twee dagen het museum met administratieve taken, beantwoorden de telefoon, verzorgen de behandeling van de post en openen en sluiten zij het pand.

De vereniging is verheugd dat zij op deze wijze kan bijdrage aan de sociale omgeving binnen Winterswijk. Want met ieder afzonderlijk zijn afspraken gemaakt over wat hij of zij wil leren of kan doen op weg naar een mogelijk betaalde baan. De heer S. Kemeling is binnen het museum hun begeleider en werkt in nauw overleg samen met SDOA.

VHM 90 jaar bewaren voor de toekomst.



Er zijn meer dan voldoende plannen om het feit VHM 90 jaar jong te vieren. Onderstaand een kort overzicht van deze plannen.

- Digitale tentoonstelling gedurende de zomer
- 28 november de verjaardag met feestje
- AVOCE concert programma op 28 november
- Tijdlijn met objecten uit het museum.

RIJKE HISTORIE VAN EEN WINTERSWIJKSE VERENIGING

Aan onderwijzer de heer G. Jansen heeft Winterswijk te danken dat diverse collecties zijn verzameld en ondergebracht in wat thans Vereniging Het Museum, misschien beter bekend als de Museumfabriek, is.

In 1929 werd een museumvereniging opgericht. In eerste instantie kon de collectie tentoongesteld worden in een door de gemeente Winterswijk ter beschikking gesteld schoollokaal.

De doelstelling zoals door de heer Jansen geformuleerd luidde:

“'t meest typische waardoor Winterswijk vooral bekend is, is de geologische gesteldheid van den bodem. Alles wat hierop betrekking heeft moet de hoofdschotel vormen. Hierom heen gegroepeerd zijn dan vooral de dieren en planten waarvan veel zeldzaam is”.



De heer Jansen was de pionier die Winterswijk een Museum bezorgde! In de huidige locaties, de Museumfabriek aan de Laan van Hilbelink (Morsepoort) en de Wereld van Wenters in de Meddosestraat, wordt de huidige collectie van de vereniging tentoongesteld. Daar de collectie van de vereniging thans meer dan 18.000 stukken groot is kan natuurlijk niet alles worden uitgesteld. Een groot deel van de objecten is in het depot van de vereniging ondergebracht. Dit depot kan onder begeleiding van een van de museumgidsen worden bezocht is uniek in Nederland!

Financieel overzicht 2018

Voorwoord Penningmeester

Vereniging Het
Museum
Winterswijk

Winterswijk, 19 februari 2019,

Geachte leden,

Hierbij ontvangt u het financieel jaarverslag over
2018.

Het verslag bestaat uit de volgende
bijlagen:

Balans per 31 december 2018, 2017 en
2016

Staat van kosten en opbrengsten 2018, 2017 en 2016

Reservering vermogen

Toelichting jaarcijfers

H.J.M. van Swaaij
Penningmeester

Balans per 21 december 2018 en voorgaande jaren

	<u>2018</u>	<u>2017</u>	<u>2016</u>
Activa			
Lening Exploitatie u/g	74.466	78.728	82.899
Collectie	594	504	354
Inventaris Fabriek	7.611	9.597	
Inventaris Wereld van Wenters	6.480	6.511	
Liquide middelen	85.872	102.919	92.115
Kortlopende vorderingen	2.726	1.692	454
Te ontvangen BTW	5.095	2440	
Voorraad boeken	589	589	
Balans totaal Activa	<u>183.433</u>	<u>202.980</u>	<u>175.822</u>
Passiva			
Eigen vermogen	172.761	175.003	174.127
Herwaarderingsreserve voorraad boeken	1.000	1.000	
Kortlopende schulden	2.869	1.575	1.695
Reservering subsidie Max van Dam	3.517	25.000	
Reservering subsidie digitalisering collectie	2.200		
Overige schulden	1.086	402	
Balans totaal Passiva	<u>183.433</u>	<u>202.980</u>	<u>175.822</u>

Staat van kosten en opbrengsten 2018 en voorgaande jaren

	<u>2018</u>	<u>2017</u>	<u>2016</u>
Kosten			
Personeelskosten	4.681	1.208	2.332
Huisvestingskosten	8.930	9.013	9.790
Exploitatiekosten	57.405	9.650	6.927
Algemene kosten	10.290	5.678	7.106
Verkoopkosten	2.502	1.562	1.349
Financiële kosten	271	287	282
Afschrijvingen	3.432	1.054	
Overige kosten	0	24	41
	<u>87.511</u>	<u>28.476</u>	<u>27.828</u>
Inkopen			
Aankoop boeken	2.975	504	2.656
	<u>2.975</u>	<u>504</u>	<u>2.656</u>
Opbrengsten			
Contributies en giften	28.017	19.680	19.578
Opbrengst activiteiten	7.643	3.653	3.245
Opbrengst verkopen	2.219	1.252	2.629
Overige opbrengsten	50.367	5.271	3.968
	<u>88.246</u>	<u>29.856</u>	<u>29.420</u>

Reservering vermogen

Balanstotaal	183.433	
Belevismuseum Meddosestraat		21.350
Lening Exploitatie u/g		74.466
Expositie Max van Dam Sobibor		3.517
Digitalisering collectie		2.200
Calamiteitenvoorziening		45.000
Onderzoek		2.500
Aanschaf collectie		5.750
Aanschaf boeken		5.000
90-jarig bestaan VHM		2.500
Overige exploitatiekosten		21.150
	<u>183.433</u>	<u>183.433</u>

Toelichting jaarcijfers

Resultaatverschillen 2018 in vergelijking met 2017

	<u>toe/afname</u>	
Kosten		
Personeelskosten	3.473	1
Huisvestingskosten	-83	2
Exploitatiekosten	47.755	3
Algemene kosten	4.612	4
Verkoopkosten	940	5
Financiële kosten	-16	6
Afschrijvingen	2.378	7
Overige kosten	-24	8
	<u>59.035</u>	
Inkopen		
Aankoop boeken	<u>2.471</u>	9
Opbrengsten		
Contributies en giften	8.337	10
Opbrengst activiteiten	3.990	11
Opbrengst verkopen	967	12
Overige opbrengsten	45.096	13
	<u>58.390</u>	
Resultaatverschil	<u>-3.116</u>	

In 2018 is een negatief resultaat geboekt.

Hieronder vindt u een korte verklaring van de resultaatverschillen tussen 2017 en 2018.

- | | | |
|---|--------------------|--|
| 1 | Personeelskosten | Er is €1.560 betaald voor de cursus landschapsbeheer. Tevens is het bedrag aan consumpties toegenomen. |
| 2 | Huisvestingskosten | Het bedrag voor huisvestingskosten is nagenoeg gelijk gebleven. |
| 3 | Exploitatiekosten | Het bedrag voor de exposities van Max van Dam is ruim €43.000. Dit bedrag wordt volledig gedekt door de hiervoor ontvangen subsidies. Tevens is er €2.500 betaald voor de digitalisering van de collectie. Ook dit |

	bedrag wordt volledig gedekt door subsidie.
4 Algemene kosten	In 2018 is €1.000 uitgegeven voor drukwerk voor de exposities van Max van Dam. Dit wordt gedekt door de hiervoor ontvangen subsidies. Voor de nieuwe website is €1.260 uitgegeven.
5 Verkoopkosten	Voor de opening van de exposities van Max van Dam is er aan catering €1.200 uitgegeven. Dit bedrag wordt gedekt door subsidies.
6 Financiële kosten	Zijn nagenoeg gelijk gebleven.
7 Afschrijvingen	De afschrijvingen in de Wereld van Wenters hebben plaatsgevonden in de loop van 2017. In 2018 is een volledig afschrijvingsjaar geboekt.
8 Overige kosten	Kas- en betalingsverschillen.
9 Aankoop boeken	Het uitgegeven bedrag betreft voornamelijk het boek over Dennenoord. Dit is volledig betaald met giften.
10 Contributies en giften	Er zijn grote giften geweest van "Kolle Kaal Förderverein" (€1.850), Hart van de Achterhoek (€600) Toonkunst (€715) en Dennenoord. Ook hebben enkele leden grote bedragen gedoneerd.
11 Opbrengst activiteiten	Nagenoeg gelijk gebleven.
12 Opbrengst verkopen	De verkoop boeken steeg met €1.000
13 Overige opbrengsten	Hierin zijn opgenomen de ontvangen subsidies voor de exposities van Max van Dam (€46.000) en voor de digitalisering van de collectie (€2.500). Voor beide projecten zijn nog bedragen gereserveerd voor 2019

De Toekomst

- We hebben opdracht gegeven om een schetsontwerp door Studio Louter te laten maken. De kosten hiervan zijn €12.650. De vereniging zal €3.000 bijdragen voor deze ontwerpfase. Het overige bedrag wordt gedekt door een subsidie voor professionele ondersteuning en een subsidie voor realisatie van het belevenismuseum. De bijdragen van VHM voor de overige ontwerpfasen (voorlopig ontwerp en definitief ontwerp, totaal €20.000) worden in de begroting van VHM opgenomen. Opdracht hiervoor zal echter pas gegeven worden zodra de dekking voor de productiefase voor meer dan 50% is gerealiseerd.
- Aan het milieu wordt ook gedacht, er zijn plannen om te investeren in LED-verlichting in de fabriek. Het te investeren bedrag is voor 2019 €2.800 en voor 2020 €2.800. Door besparing op de energie nota wordt de investering in vijf jaar terug verdient.