



Jaarverslag 2019 Vereniging het Museum Te Winterswijk



Vrijwillig voor Winterswijk

Inhoudsopgave

Voorwoord Voorzitter vereniging 'Het Museum'	5
Organisatie	6
Samenstelling bestuur	6
Bestuursleden per 1 januari 2019:	6
Bestuurswisselingen in 2019	6
Bestuursleden per 31 december 2019:	6
Taaktoedeling vrijwilligers en bestuur	6
Leden	7
Voordelen van het lidmaatschap voor u; op een rijtje gezet	7
Vertrouwenspersoon.....	7
Verslag werkgroepen, activiteiten en dagelijkse gang van zaken Vereniging 'Het Museum' (VHM) en de Stichting Het Museum in het hart van Winterswijk (SEM).....	8
Voorwoord	8
Externe contacten	8
Lezingen.....	8
Tentoonstellingen.....	9
Exposities	9
Wereld van Wenters	10
Bouwploeg.....	12
Museum Nieuws.....	12
Publicaties	13
Collecties	13
Schilderijen	13
Collectie Algemeen.....	13
Archeologie.....	13
Geologie.....	13
Collectie foto en film	14
Werkgroep Oral History	14
Transcriptiegroep	14
Historisch Informatiepunt (HIP)	15

Weverij en Textiel.....	15
Vrijwilligers	16
Dagelijkse gang van zaken.....	16
Kantoormedewerkers.....	16
VHM 90 jaar bewaren voor de toekomst.....	17

Voorwoord Voorzitter vereniging 'Het Museum'

In dit jaarverslag kunt u lezen dat Vereniging Het Museum weer volop activiteiten heeft ontplooid. Onze vereniging is veel meer dan een museum en dat is dan ook meteen de onze kracht.

In vorige jaren maakten we ons – samen met de gemeente Winterswijk – zorgen om de bezoekersaantallen van de twee locaties Wereld van Wenters en Museumfabriek. In dit verslagjaar kunnen we met gepaste trots melden dat deze aantallen fors zijn toegenomen: In de Wereld van Wenters kwamen er 2886 en in de Museumfabriek 1729, dus totaal 4615!!

Misschien wel HET hoogtepunt van 2019 was de negentigste verjaardag van de vereniging. Deze werd gevierd op zaterdag 23 november 2019 met een uitgebreid programma. Van elf uur tot drie uur hebben de vrijwilligers al hun talenten kunnen tonen aan de Winterswijkse bevolking: Er was een kramenmarkt werd zeer druk bezocht door mensen, zowel trouwe bezoekers als ook mensen die we nog nooit in de Museumfabriek hadden gezien. De namiddag was ingeruimd voor een officieel gedeelte, waar de hoofdgast de heer G. Jansen was. Deze heer Jansen was 90 jaar geleden een van de oprichters van de vereniging. Sommige aanwezigen vonden dat deze heer Jansen verdacht veel leek op het oud-bestuurslid Wim Lobeek, maar dat is mij niet zo opgevallen. Andere gewaardeerde sprekers waren onder andere burgemeester Bengevoord, die zijn stamboom ontving uit handen van Piet Hein Brouwer alsmede wethouder Wim Aalderink en de directeur van Erfgoed Gelderland . Het geheel werd muzikaal omlijst door het Achterhoeks Vocaal Ensemble (Avoce) onder leiding van Nathalie Goossens die voor deze gelegenheid enkele toepasselijke muzikale juweeltjes had gecomponeerd.

Rest mij u veel plezier toe te wensen bij het lezen van dit jaarverslag.

Hans van Lith, voorzitter Vereniging Het Museum.

Organisatie

Samenstelling bestuur

Bestuursleden per 1 januari 2019:

Hans van Lith, voorzitter (2019)
 Riemie Brongers, vicevoorzitter (2019)
 Ries de Jong, secretaris (2021)
 Henk van Swaaij, penningmeester (2019)
 Wim ter Haar, bestuurslid (2020)
 Sjoerd Kemeling, bestuurslid (2019)

Bestuurswisselingen in 2019

In de loop van 2019 zijn Henk van Swaaij en Riemie Bongers als bestuurslid gestopt. Tijdens de ledenvergadering van april 2019 zijn benoemd: Trix van Ast, Fried Jansen en Anja Geesink-Kuipers als bestuurslid en Willy Hemink als penningmeester, zodat het bestuur per 31-12-2019 bestond uit:

Bestuursleden per 31 december 2019:

Hans van Lith, voorzitter
 Sjoerd Kemeling, vicevoorzitter
 Willy Hemink, penningmeester
 Ries de Jong, secretaris
 Trix van Ast, bestuurslid
 Wim ter Haar, bestuurslid
 Anja Geesink-Kuipers, bestuurslid
 Fried Jansen, bestuurslid

Taaktoedeling vrijwilligers en bestuur

Ledenbeheer	Willy Hemink
Contributie en incasso	Willy Hemink
Public Relations	Fried Jansen
Archeologie	Ries de Jong
Collectiebeheer Algemeen	Sjoerd Kemeling
Collectie- en inamebeleid	Mw. D. Sluiskes, mw. Pampiermole
Film, dia en foto's	Dhr. W. Eijkman
Bouwgroep	Dhr. G. Helmink
Kleding en textiel	Mw. I. Spenkelink
Exposities	Dhr. S. Kemeling
Museum Nieuws	Dhr. J. Scholtz, mw. N. van der Sluis en Fried Jansen
Restauratie	Dhr. S. Kemeling
Weverij / Textielbedrijven	Dhr. W. Eijkman
Transcriptiegroep	Dhr. D. Ruhe
Website, ICT en internetbeheer	Dhr. H. Klein Hesselink, dhr. R. de Jong
Lezingen	Dhr. S. Kemeling
Excursies	Bestuur algemeen
Reminiscentie	Dhr. H. Klein Hesselink. Mw. T. van Ast

Historisch Informatie Punt (HIP)	Mw. W. Bilderbeek,
Schilderijbeheer (Max van dam)	Dhr. S. Kemeling
Oral History	Dhr. D. Ruhe
Onderhoud en inrichting	Dhr. J. Bilderbeek, Dhr. H. Lammers

Leden

Onze vereniging kent een lidmaatschapstructuur en telt ongeveer 910 personen die lid zijn (per 31 december 2019). Contributie voor het lidmaatschap bedraagt in 2020 € 25,- voor het gehele jaar. Alle leden dragen daarmee bij aan het instant houden van de vereniging en de collectie.

Voordelen van het lidmaatschap voor u; op een rijtje gezet

- Heeft vrij toegang tot beide locaties van het museum
- Ontvangt vier maal per jaar gratis het Museumnieuws
- Wordt uitgenodigd voor exposities
- Kan informatie verkrijgen bij het HIP zonder kosten. Er kan sprake zijn van extra kosten indien deze door derden in rekening worden gebracht
- Krijgt korting bij lezingen
- Krijgt korting op boeken en andere publicaties van het museum
- Twee maal per jaar een ledenvergadering met aansluitende borrel
- Stemrecht aangaande de voorstellen ten aanzien van het museum

De voorzitter dankt namens het bestuur de leden voor hun bijdrage aan de vereniging,

Vertrouwenspersoon

Jaarverslag 2019 van de vertrouwenspersonen.

Sinds eind 2018 zijn er binnen Vereniging Het Museum twee vertrouwenspersonen aangesteld. Dit zijn Tienke Brouwer en Siny Pampiermole. Deze personen behartigen de belangen van vrijwilligers en bestuursleden ingeval van klachten ten aanzien van integriteit en gedrag jegens de vrijwilligers.

Tijdens het verslagjaar hebben zich geen mensen aangemeld voor een gesprek.

Verslag werkgroepen, activiteiten en dagelijkse gang van zaken Vereniging 'Het Museum' (VHM) en de Stichting Exploitatie Het Museum in het Hart van Winterswijk (SEM)

Voorwoord

Externe contacten

In het jaar 2019 heeft het bestuur de externe contacten met collega-musea en andere organisaties verder aangehaald.

Wat de musea betreft hebben we gesprekken gevoerd met onder andere Villa Mondriaan, Twentse Welle in Enschede, Terra Temporalis, Transit Oost en het Nationaal Onderduikmuseum (Aalten).

Tevens waren er contacten met

- juwelier Sellink in de Meddosestraat ter gelegenheid van hun honderdjarig bestaan, wat geresulteerd heeft in het gebruik van een etalage tegenover de Wereld van Wenters;
- de gemeente Winterswijk is gesproken over verdere samenwerking, onder andere over de inventarisatie van de archeologische collectie van Jan Goorhuis;
- de Vereniging Monumentenbelangen overleggen we jaarlijks over mogelijke vormen van samenwerking;
- de Winterswijkse Academie voor Schilkunst over de kassagebouwten aan de Morgenzonweg;
- de directeur van Erfgoed Gelderland, de heer Marc Wingens die zowel de Museumfabriek als de Wereld van Wenters heeft bezocht, waarbij afspraken zijn gemaakt over advisering over onder andere de collectie en het ADLIB systeem;
- het project “aan de slag” waarbij nagegaan wordt of bewoners van het AZC iets kunnen betekenen voor VHM.

Lezingen en filmavonden in 2019

Dit onderdeel is niet weg te kijken uit het de activiteiten van VHM.

Er steeds een grote groep mensen geïnteresseerd in onderwerpen die te aken hebben met de geschiedenis van Winterswijk en omgeving.

Onder de titel “Een omgrachte hof van St. Mauritius” hield historisch geograaf Luuk Keunen in januari zijn verhaal over de dorpskern van Winterswijk in de vroege middeleeuwen.

Zijn interessante verhaal werd bijgewoond door maar liefst 110 bezoekers.

Traditioneel is februari de maand waarin Willy Eijkman de dorpsfilms vertoont. Dit jaar voor het eerst in de Museumfabriek. Op vier avonden genoten de bezoekers van een keur aan oud film materiaal over ons dorp. Uiteraard begeleid door deskundig commentaar van Willy.

2019 was uitgeroepen tot het jaar van de Wederopbouw. In het kader van dat thema belichtte Ries de Jong die periode , grofweg tussen 1940 en 1965, in Winterswijk. Hij deed voor een zaal met 82 toehoorders.

In oktober vertelde de president van Vereeniging Volksfeest, Hans Smit, enthousiast over de rijke, ruim 130 jarige geschiedenis van die vereniging.

Fons Catau was, jarenlang directeur van de Woonplaats, belichtte de ontwikkeling van de sociale woningbouw in Winterswijk met als meest sprekende voorbeeld de Scholtenenk.

In de loop van de jaren heeft Winterswijk vele burgemeesters gehad. Wethouder Aalderink, ook historicus, vonden we bereid in december daar een lezing over te verzorgen.

Gemiddeld werden deze bijeenkomsten bezocht door 64 mensen.

Tentoonstellingen

In de Wereld van Wenters werden afgelopen jaar een viertal exposities ingericht. Het oudste deel van ons museum aan de Meddosestraat is een oude bakkerij, geheel in oude glorie hersteld door onze onvolprezen bouwploeg .

Niet verwonderlijk dat we bedachten een tentoonstelling te wijden aan de bakkers van Winterswijk. Er waren kort na de Tweede Wereldoorlog ruim 55 bakkers in ons dorp.

In 2018 organiseerden we, samen met anderen, een grote tentoonstelling over de Winterswijkse schilder Max van Dam (Winterswijk 1910 – Sobibor 1943). Vanaf oktober 2018 tot maart 2019 hing een deel van zijn werk in de synagoge van Włodawa, in de buurt van Sobibor. Aan deze tentoonstelling werkte VHM natuurlijk graag en enthousiast mee. Kort nadat de schilderijen en tekeningen van Max met een speciaal transport weer in Winterswijk waren gearriveerd, richtten we een expositie met dat werk in onder de titel “Max is weer thuis”.

Vereniging Volksfeest bestond 130 jaar. Ter gelegenheid daarvan een tentoonstelling met oude vaandels, foto's, films en maquettes van het Corso. En, gedurende het Volksfeest , een oranjebitter voor iedere bezoeker.

Piet te Lintum schilderde duizenden schilderijen. In samenwerking met de familie organiseerden we een overzichtstentoonstelling met vele schilderijen en aquarellen. Portretten, maar uiteraard ook veel Achterhoekse landschappen.

Ook in de Museumfabriek aan de laan van Hilbelink was van alles te zien.

De luciferschilderijen van Sloetjes, werken van Max van Dam, textiel, de geologische collectie en het depot. Bijzonder is natuurlijk de weverij waar we ruim 250 jaar textielgeschiedenis van Winterswijk mee kunnen vertellen. Alle machines werken en worden goed onderhouden. Een demonstratie is een belevenis. Vooral ook omdat het gebruik van die machines wordt toegelicht door mannen die vroeger in textielindustrie hebben gewerkt.

Film over Max van Dam

Lex Schellevis was als filmer in 2018 betrokken bij de Max van Dam tentoonstelling. Hij filmde het indrukwekkende portret van Jaap M Hemelrijk, de man die als jongen Max van Dam heeft gekend en VHM veel werken van Van Dam heeft geschonken.

Lex maakte een jeugdfilm over Max van Dam. In de Museumfabriek werden audities gehouden en er werd op locatie gefilmd, ook in Sobibor.

Op 18 maart, de geboortedag van Max van Dam, werd onder grote belangstelling de première van de film gehouden in Skopein. De zaal werd, en dat waarderen we zeer, belangeloos ter beschikking gesteld. In de weken daarna werd de film getoond in de kleine zaal.

Folder en de bezoekersaantallen

Op initiatief van de Jacobskerk brachten Vereniging het Museum, Transit Oost en Villa Mondriaan en de vrienden van de Jacobskerk, in samenwerking met 100% Winterswijk een gezamenlijke folder uit.

In die folder een kaartje waarop een ieder te vinden was en met korte informatie over het tentoongestelde. Die folder bleek een gouden greep. Want het leidde tot beduidend meer bezoekers dan het jaar daarvoor. Mede daardoor zaten we in 2019 al boven het aantal bezoekers dat we met de gemeente afspraken te halen in 2021.

Wereld van Wenters

2019 "BELEVENISMUSEUM WERELD VAN WENTERS"

Het begin van 2019 stond in het teken van Max van Dam. In de Wereld van Wenters en in de MuseumFabriek waren een aantal stukken te zien, maar er werd ook medewerking verleend door de synagoge van Winterswijk en Aalten en het Nationaal Onderduikmuseum in Aalten. Diverse groepen scholieren hebben de tentoonstelling bezocht.

In het voorjaar hebben we moeten besluiten te openingstijden te reduceren tot drie middagen per week, wegens gebrek aan vrijwilligers. Vanwege de beperkte openingstijden zijn er geen cliënten van De Lichtenvoorde meer werkzaam in de Wereld van Wenters, wat natuurlijk in de toekomst weer kan veranderen.



In januari heeft Anja Geesink Theo Tetelepta opgevolgd als coördinator. Gelukkig hebben we er een aantal vrijwilligers bijgekregen en draaien we weer vijf dagen per week, dinsdag tot en met vrijdag van 13.00 tot 17.00 en op zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur, met minimaal twee personen per keer.

In april kwam het langverwachte moment van de opening van het bakkerijgedeelte, waar de bouwploeg heel veel werk aan heeft gehad, maar het resultaat mag er dan ook zijn. Tegelijkertijd werd de expositie 'Winterswijkse Bakkers van Toen' geopend. Dit was direct merkbaar aan het stijgende aantal bezoekers. We mochten diverse groepen verwelkomen.

Een nieuwe activiteit is de 'Museumwandeling'. In samenwerking met de VVV en het Gilde zijn er een aantal proefwandelingen georganiseerd, waarbij de wandelaars een stop maken in de Wereld van Wenters, waar ze een rondleiding en een kop koffie of thee krijgen aangeboden. In 2020 krijgt deze wandeling een vervolg.

Ook nieuw is het 'Voorwerp van de Maand'. In de etalage staan een of meerdere voorwerpen, waarvan de mensen kunnen raden wat het is. Bij een goed antwoord krijgt men gratis entree met een kop koffie of thee.

In juli werd de expositie '130 jaar Volksfeest' geopend, die veel bezoekers trok. Ook tijdens het Volksfeest was de Wereld van Wenters geopend.

Daarna was het de beurt aan Piet te Lintum voor een expositie. Veel werken uit familiebezit werden gepresenteerd, de belangstelling was goed.

De Wereld van Wenters heeft zich met een stand gepresenteerd op het feest vanwege het 90 jarig bestaan van Vereniging Het Museum.

Op de Kerstmarkt van de Meddosestraat was de Wereld van Wenters geopend, en er kwamen op een middag maar liefst 284 bezoekers binnen.

Op 21 december werden er door twee vrijwilligers knieperkes gebakken, een groot succes en voor herhaling vatbaar.

Op 28 december was er een Familietocht met als thema 'Oud en Nieuw', georganiseerd door de Cultuurcoach van de gemeente. Deze tocht was erg leuk en werd goed bezocht.

Gedurende het jaar 2019 zijn er besprekingen gevoerd met Studio Louter, het Amsterdamse bureau dat ons helpt met de plannen voor het museum. Dit heeft geresulteerd in een nieuw museumconcept en een schetsontwerp. De doelstelling is om in de Meddosestraat een professioneel museum te realiseren waar we jaarlijks ongeveer minimaal 4000 bezoekers kunnen ontvangen.

In de Meddosestraat willen we delen van onze collectie voor onze leden en het publiek zichtbaar en bereikbaar maken. Deze collectie is nu opgeslagen in het depot in de Museumfabriek aan de Laan van Hilbelink. Er zijn al diverse ideeën uit het schetsontwerp geselecteerd, waarvan de eerste binnenkort uitgevoerd zullen worden.

De uitwerking van de plannen in een voorlopig- en definitief ontwerp zijn nog niet gestart. Dit is sterk afhankelijk van het feit of de panden aan de Meddosestraat na het jaar 2025 door de vereniging voor

haar activiteiten gebruikt en geëxploiteerd kunnen worden.

Wij zijn erg trots op het feit dat het bezoekersaantal is gestegen van 891 in 2018 tot 2951 in 2019.

Bouwploeg

Na te zijn gestart in januari 2018 is de bouwploeg in 2019 verder gegaan met het opknappen en inrichten van diverse ruimten in de Meddosestraat 42. Dit is het derde en laatste pand van het in november 2017 in gebruik genomen museumlocatie “wereld van Wenters”.

Vanwege de omvangrijke werkzaamheden in dit monumentale gedeelte en de beperkte mankracht is gekozen voor een gefaseerde uitvoering en ingebruikname. Tot de eerste fase die eind april 2019 gereed kwam behoren de “entree” die een historisch beeld geeft van de Meddosestraat, de winkel, de bakkerij met de hout-gestookte oven, een kamer die fungeerde als verblijfsruimte voor het bedienend personeel, een gang en een kelderruimte.

Aan de tweede fase, waartoe behoren de transport- of opslagruimte, de stijl- of woonkamer, de serre en de opkamer, wordt nog volop gewerkt. Mede afhankelijk van de gewenste uitvoering van enkele grotere klussen in de Museumfabriek, het aantal onvoorziene onderhoud- en reparatieklussen en de beschikbaarheid van de benodigde financiën, zal naar verwachting de tweede fase medio 2020 kunnen worden afgerond.

Voorlopig is er dus nog meer dan genoeg werk voor de bouwploeg, die zich graag versterkt zou willen zien met enkele wat jongere enthousiaste vrijwilligers want de gemiddelde leeftijd is inmiddels aan de hoge kant.

Museum Nieuws

In 2019 verschenen zoals ieder voorgaand jaar 4 nummers van Museum Nieuws:

- het maartnummer 168, 48 blz. ,het omslag vermeldt abusievelijk maart 2018;
- het juninummer 169, 48 blz.,
- het septembernummer 170, 36 blz.
- het decembernummer 171, 44 blz.

De artikelen werden geschreven door vrijwilligers, van wie sommige een vaste rubriek hebben. De rubriek ‘Puzzel’ van Jan Tjalkens is gestopt na 22 jaar. Nogmaals hartelijk bedankt.

Ongeveer 650 exemplaren (bebouwde kom) -per uitgave- werden verspreid door 11 vrijwilligers, van wie 1 een dubbele wijk heeft, en met de post werden ongeveer 280 stuks bezorgd. De redactie werd gevormd door Wim Scholtz en Nanny van der Sluis en sinds zomer 2019 door Fried Jansen, de eindcorrectie werd verzorgd door Rinus de Pree. Jenni Heesen regelde samen met Nanny de verspreiding. De etiketten werden geprint door Willy Hemink.

De opmaak en het drukwerk is van de hand van Henk Holders.

Publicaties

Geen publicaties.

Collecties

Schilderijen

Door de belangstelling voor Max van Dam verwierven van hem ook weer een aantal werken. Bijzonder was ook de oude koffer vol schetsboeken van Piet te Lintum en wat te denken van al die zaken waar de Douane in Winterswijk haar werk mee deed.

Collectie Algemeen

De collectie breidt zich steeds verder uit. We hebben het afgelopen jaar weer flink wat fraaie dingen aan onze collectie kunnen toevoegen.

Toch dreigt die hoeveelheid spullen ook een valkuil te worden.

Dat was ook de reden om een aantal malen met de vrijwilligers, betrokken bij het collectiebeheer, te overleggen over waar we ons bij het verzamelen op gaan richten. Daarover is ook in het bestuur gesproken.

Maar er is een nieuw licht aan de horizon. VHM heeft besloten om een overgang te maken van Adlib naar Memorix.

Archeologie

Voor de archeologiegroep was dit een onzeker jaar. De archeologiecollectie was bij RAAB ter beschrijving en onderzoek. Dat betekende lege kasten en slechts hier en daar een enkel archeologisch tentoongesteld object.

Daar verleden jaar naar verwachting de archeologische collectie weer terug zou keren in het museum, bleek de feiten anders te liggen. We hoefden niet meer na te denken over de manier waarop deze collectie tentoongesteld kon worden. Een groot deel van de collectie bleek niet aan het museum toe te horen en wordt ondergebracht in het Depot e Nijmegen. Het museum, kan gelijk anderen, het depot verzoeken om objecten te mogen lenen en die ten toon te stellen. De kasten blijven leeg.

Geologie

De geschiedenis van Winterswijk is voor een groot deel in steen gegrift. Getuige daarvan is de uitgebreide geologische collectie die het museum bezit. Bezoekers zijn altijd verheugd als ze langs de vitrines en stukken kunnen lopen. Verbazing over de hoeveelheid van vondsten is veelal een van de expliciete uitingen onzer bezoekers.

Collectie foto en film

Ook dit jaar werden er weer filmavonden georganiseerd. Velen kwamen hun ogen weer te kort als zij de door de heer W. Eijkman verzorgde beelden in zich op probeerde te nemen. De voorstellingen vonden in 2019 in de centrale hal van de Museumfabriek plaats. De centrale hal is hier uitstekend voor geschikt gebleken. We zijn hier heel blij mee, mede omdat deze voorstellingen altijd druk bezocht worden.

Werkgroep Oral History

Wederwaardigheden van de Werkgroep Oral History 2019

Tienke Brouwer was in 2014 de stuwende kracht bij het ontstaan van deze groep, die de recente geschiedenis in verhalen uit de monden van vertellers wil vastleggen. Jammer dat Tienke er in 2019 ermee gestopt is!

Verhalen maken is vooral individueel doe-werk en de groep bestaat dus uit doeners. We vergaderen zelden, slechts 4 maal per jaar, maar elk van de leden heeft meer dan genoeg te doen voor het Museum. Interviews regelen, interviews houden, interviews uitschrijven en er een verhalen van maken. Het thema bepalen we samen.

In 2019 zijn we met iets geheel nieuws gestart: met ingang van januari 2019 wordt er elke maand een Oral Historyverhaal verteld op Radio Slingeland. Op elke laatste donderdag van de maand is rond 19.10 uur in het Seniorencafé van Gerrit Klanderman een verhaal te horen. We zijn op de radio gestart met verhalen van het in 2015 voltooide thema 'Scholtenboeren' en vervolgens het thema "Gastarbeiders".

Onze werkgroep van ca. 10 personen heeft in 2019 zich beziggehouden met de laatste interviews met eerste generatie gastarbeiders en dat project voltooid. Deze mensen hebben hun prachtige verhalen verteld! Aansluitend zijn we gestart met het interviewen van personen die als kind de Tweede Wereldoorlog bewust hebben meegemaakt.

In december hebben we ook het thema 'Tweede Wereldoorlog' afgesloten en zijn bezig gegaan met deze verhalen een boek samen te stellen. Hoe dat gaat en of dat lukt? U leest het in het volgende jaarverslag!

Transcriptiegroep

De transcriptiegroep is tot de zomer van 2019 bezig geweest met een gedeelte van de 'vertaling' van een leggerboek van Anholt uit 1529, dat de bezittingen van de heerlijkheid Bredevoort beschreef. Daartoe behoorde ook Winterswijk met al zijn buurschappen. Dit boek is na de zomer verder vertaald door 2 leden van de groep, zodat de complete transcriptie nu kan worden aangeboden aan het archief van Anholt. Het oorspronkelijke stuk bevindt zich in het archief van Schloss Anholt.

In de tweede helft van 2019 is de werkgroep met 3 leden uitgebreid, zodat deze nu bestaat uit 10 leden. Deze nieuwe leden, maar ook anderen hebben de cursus paleografie gevold van de Dick Ruhe. We hebben ons met de uitgebreide groep bezig gehouden met de transcriptie van een inbraak in Winterswijk in 1724, met het noodlottige gevolg dat een der inbrekers dodelijk getroffen wordt door een turfspa.

Ook zijn we bezig geweest met de transcriptie van het Oud Rechterlijk Archief van Bredevoort uit 1667. Deze laatste stukken liggen in het archief van het Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers in Doetinchem. Daar zijn we 2 x geweest, voor controle van teksten en voor het uitzoeken van nieuw werk.

Voor de zomerstop is de werkgroep op bezoek geweest in het archief van Borken in de voormalige gevangenen-toren, waar we een bijzondere rondleiding gekregen hebben.

De werkgroep bestaat thans uit 10 leden en is 13 avonden bij elkaar gekomen. Elk van deze sessies duurde zo'n 2,5 uur.

Historisch Informatiepunt (HIP)

In het afgelopen jaar is in het HIP weer veel werk verricht. Joke Oonk is het gelukt alle aanwezige boeken in de catalogus op te nemen. Deze catalogus is nu op internet in te zien. Tevens hebben Joke en Marianne een toegankelijke catalogus op de artikelen van Freriks Nieuws en Museumnieuws voltooid.

Ondanks de beperkte openingstijden (dinsdag- en donderdagmiddag) was het aantal bezoekers ongeveer gelijk aan de vorige jaren. Willy, Jan Rikkers, Jan Kuenen en Piet Hein waren er maar druk mee. Zelfs zo druk dat we ook een aantal nieuwe vrijwilligers gevonden hebben. Ingrid Bavius, Ritie te Hofste en Marijke Huysse zijn onze gelederen komen versterken.

Natuurlijk waren er ook wel middagen dat de medewerkers geen 'klanten' kregen, meestal was het anders. De meeste dagen waren we wel 'gevolgd' en op sommige middagen waren er zelfs 2-3 bezoekers, die onze hulp nodig hadden. Ook dit jaar zaten er weer veel stamboomonderzoekers tussen, vooral uit Winterswijk, maar ook van verder weg.

Het HIP heeft in 2019 ook materiaal gekregen, o.a. alle kranten van het Winterswijkse Weekblad (ca. 1700 stuks) en enkele genealogische gegevens van bezoekers.

Mocht u ook iets te geven of te onderzoeken hebben: u bent van harte welkom. Leden van onze Vereniging Het Museum hebben gratis toegang, niet leden betalen 2 Euro per middag.

Weverij en Textiel

De weverij heeft een vruchtbaar jaar achter de rug. Naast het gebruiksklaar maken van de Dornier, is er begonnen met het inrichten van een weefkamer met een van de eerste weefgetouwen van de toen toekomstige textiel fabriek Meijerink & Co. Het weefgetouw is in originele staat en daarom

alleen al moeten we er zuinig op zijn. In de kamer staan naast het weefgetouw ook een spinwiel uit die tijd.

Inrichting van de kamer wordt verder afgemaakt door het plaatsen van een vitrinekast met daarin materialen uit diverse textiel fabrieken. Ook, en daar zijn we in 2020 druk mee is het uitbeelden van de verwerking van vlas, een van de belangrijkste grondstoffen voor textiel en kleding.

We zijn blij met de nieuwe vrijwilliger, de uit Syrië afkomstige Orfano, die een echte wever blijkt te zijn.

Vrijwilligers

Onze Vrijwilligers zijn heel belangrijk voor de vereniging 'Het Museum'. Zonder hen zou het werk niet kunnen gebeuren.

Nieuw was het fenomeen van de vrijwilligersvergadering, waarop alle vrijwilligers welkom zijn. Bijeenkomsten waar kan worden bijgepraat, waar vragen gesteld kunnen worden en waar opmerkingen gemaakt kunnen worden en suggesties gedaan, geen langdradige vergaderingen dus. Na afloop is er een hapje en een drankje. Op beide bijeenkomsten waren ongeveer 40 betrokken vrijwilligers. Graag zien we echter iedereen die als vrijwilliger betrokken is bij het museum. dus vrijwilligers, komt allen!

Daarnaast is er uiteraard de inmiddels traditionele kerstborrel met maaltijd.

Dagelijkse gang van zaken

Kantoormedewerkers

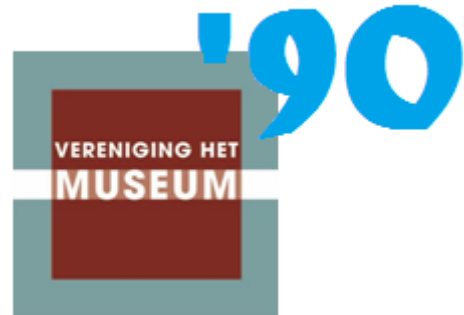
Sinds de pensionering van Jan Bouman, drie jaar geleden, wordt het kantoor bemenst door mensen die vanuit de SDOA werkervaring komen opdoen. Om uiteenlopende redenen komen zij voor een wisselend aantal uren in aanmerking voor een ervaringsplaats. Zo'n plaats geldt voor een half jaar en kan maximaal met nog een half jaar worden verlengd.

De vereniging is verheugd dat zij op deze wijze kan bijdrage aan de sociale omgeving binnen Winterswijk. Want met ieder afzonderlijk zijn afspraken gemaakt over wat hij of zij wil leren of kan doen op weg naar een mogelijk betaalde baan. De heer Kemeling is binnen het museum hun begeleider en werkt in nauw overleg samen met SDOA.

VHM 90, negentig jaar bewaren voor de toekomst.



November 2019 was het zover. Ondanks data-verwarring werd op 28 november 2019 door de vereniging gefeest.



Vrijwilligers waren al maanden bezig om hun ideeën voor de inrichting van hun kraam uit te werken. De “vergaderingen” ter voorbereiding waren niet alleen noodzakelijk maar lieten vooral de betrokkenheid van de vrijwilligers zien.

Op de dag zelf waren alle kraampjes ingericht en stond iedereen klaar om de bewoners van Winterswijk, bezoekers van buiten en genodigden te ontvangen.

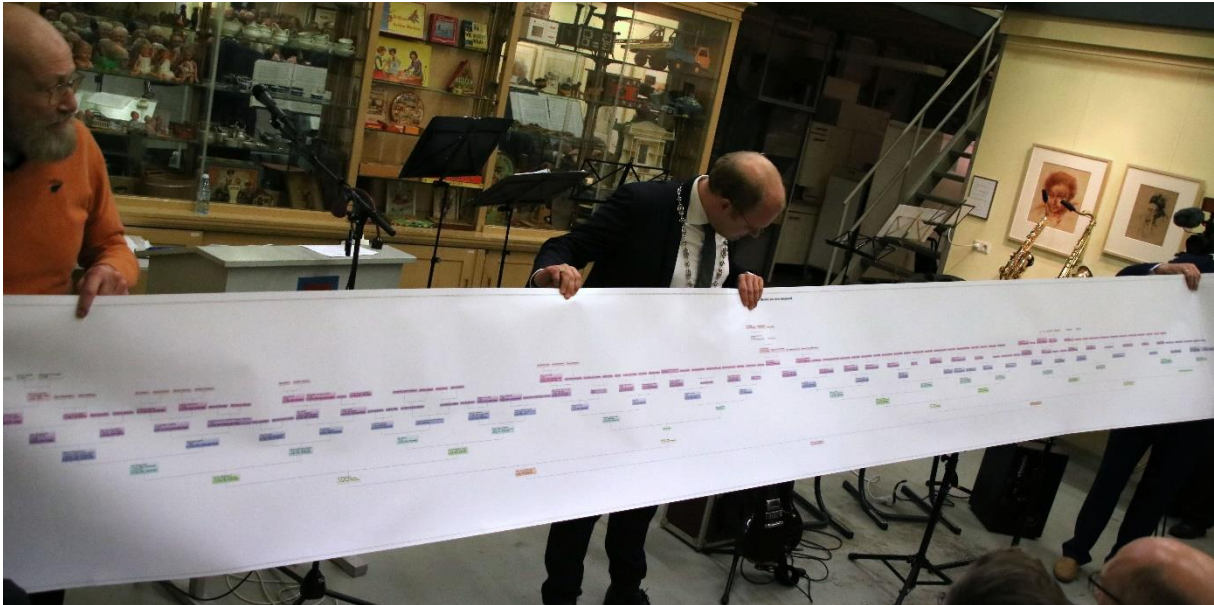
Van s ' ochtends tot 3 uur was er een gestage stroom aan bezoekers. Vanaf 3 uur stroomden daarbij de genodigden toe en vulde de zaal. Niet tot aan de nok, maar wel tjokvol.

Diverse sprekers spraken lovende woorden over het museum en de waarde van de collectie binnen het Winterswijkse landschap. Natuurlijk een toespraak van onze huidige voorzitter en daarna de sprekers.



Waaronder onze burgemeester die niet alleen lof uitte maar van de vereniging zijn stamboom ontving verzorgd door Piet Hein van het HIP.

De muzikale omlijsting werd verzorgd door het koor Avoci. Die op basis van objecten uit de collectie teksten op muziek had gezet. Een uitstekend optreden.



Vanwege het jubileum werden er twee oude Winterswijkse tradities gevolgd door de vereniging. Er was een jubileumboog met papieren roosjes en een melkbus om giften in te doen. De boog was een succes maar nog meer de melkbus. De vereniging heeft enkele duizenden euro's mogen ontvangen ten behoeve van haar restauratiefonds.

Als klap op de feestelijke vuurpijl hield de heer Jansen, oprichter van het museum, nog een feestelijke rede die in goede aarde viel.

Een afsluitende borrel met muziek verzorgd door ... kon worden teruggekeken op een zeer geslaagde dag. Het bestuur spreekt de hoop uit dat in de toekomst het 100 jarig bestaan kan worden gevierd.

