



Voorwoord voorzitter Vereniging Het Museum

In het voorwoord van het vorige jaarverslag schreef mijn voorganger: *“Het corona-virus heeft een belangrijk deel van onze activiteiten lamgelegd. Niet alleen de tentoonstellingen waren hiervan de dupe, maar ook de lezingen, de fietstochten, de bus-excursie, de bezoeken van groepen en van scholen en andere activiteiten hebben stil gelegen. Het gevolg hiervan was uiteraard fors minder bezoekers, minder boekverkoop, minder inkomsten uit de horecafunctie in de Wereld van Wenters, kortom op alle fronten aanzienlijk minder inkomsten”*

Helaas was ook in 2021 het Coronavirus niet weg met alle negatieve gevolgen van dien.

Maar somberen helpt niet!

In december heeft de Gemeenteraad de museumvisie voor de komende jaren aangenomen. Het betekende dat onze penningmeester vlak voor Kerst een bevestiging voor een (structurele) activiteitsubsidie mocht ontvangen. Wij zijn hier natuurlijk ontzettend blij mee.

De subsidiabele activiteiten bevatten volgens de gemeente:

Het realiseren van een aantrekkelijk museumaanbod voor inwoners en bezoekers van Winterswijk Verder een educatieve invulling voor het onderwijs en samenwerking met zorginstellingen met voorzieningen voor bewoners. Het belevenismuseum in de Meddostraat (Wereld voor Wenters) maakt een wezenlijk onderdeel uit van het museale aanbod.

Voorwaarden zijn er ook aan ons gesteld: Convenant Museumvisie:

Na het vaststellen van de museumvisie en het uitvoeringsprogramma werkt u in 2022 verder aan een convenant waarin vorm wordt gegeven aan de samenwerking tussen Winterswijkse musea. Het convenant moet zo snel mogelijk door alle partijen getekend zijn. Het samenwerkingsplan moet medio 2022 gereed zijn.

De gemeente schrijft dat ze alle vertrouwen in onze vereniging heeft. Wij zullen dit vertrouwen zeker niet schaden.

Zo kunnen we met een positieve blik vooruit kijken. In 2022 zal er heel veel moois gebeuren in de MuseumFabriek en in Museum Wereld van Wenters.

Inwoners van Winterswijk en toeristen doen er goed aan ons te bezoeken!

Hans Floor

Voorzitter VHM

Jaarverslag 2021
Vereniging het Museum
Winterswijk

Het was weer een jaartje sukkelen....



**Missiestatement:
“Vereniging Het Museum” (VHM)**

Onze vereniging vertelt het verhaal over het leven, werken, kunst en cultuur in Winterswijk en omgeving. We brengen inzicht, verwondering en verbinding tot stand bij bezoekers.

Dit doet VHM door het verwerven, behouden en exposeren van erfgoed met betrekking tot Winterswijk en omgeving en de kennis daarvan bevorderen. Dit erfgoed wordt tastbaar gemaakt o.a. door het organiseren van diverse activiteiten.

Inhoudsopgave

Missiestatement	2
Samenstelling bestuur	4
Taaktoedeling vrijwilligers en bestuur	5
Missie, visie en plannen	6
Toekomstvisie	6
Stichting exploitatie het Museum in het Hart van Winterswijk (SEM)	6
Externe contacten	7
Wereld van Wenters	7
Historisch Informatiepunt	8
Werkgroep Oral History	9
Werkgroep Transcriptie	9
Public Relations	10
Museum Nieuws	10
Geologie	11
Archeologie	11
Vertrouwenspersoon	11
Reminiscentie	11
Tentoonstellingen	12
Bouwploeg	12
Filmvoorstellingen en lezingen	13
Weverij en textiel	13
Dagelijkse gang van zaken	14
Collecties	14
Collectiebeheer	15
Museumregistratie	15
Financieel Jaarverslag	16

Organisatie

Samenstelling bestuur

Bestuursleden per 1 januari 2021:

Hans van Lith, voorzitter

Sjoerd Kemeling, vicevoorzitter

Willy Hemink, penningmeester

Ries de Jong, secretaris

Trix van Ast, bestuurslid

Wim ter Haar, bestuurslid

Anja Geesink-Kuijpers, bestuurslid

Fried Jansen, bestuurslid

Bestuurswisselingen in 2021:

Ries de Jong is in oktober afgetreden

In november is Hans van Lith afgetreden en Hans Floor is door de ledenvergadering gekozen als bestuurslid in de functie van voorzitter.

Bestuursleden per 31 december 2021:

Hans Floor, voorzitter (2024)

Sjoerd Kemeling, vicevoorzitter (2022)

Willy Hemink, penningmeester (2022)

Trix van Ast, bestuurslid (2022)

Wim ter Haar, bestuurslid (2023)

Anja Geesink-Kuijpers, bestuurslid (2022)

Fried Jansen, bestuurslid, secretaris ad interim (2022)

Taaktoedeling vrijwilligers en bestuur

Ledenbeheer	Dhr. W. Hemink
Contributie en incasso	Dhr. W. Hemink
Public Relations	Dhr. F. Jansen
Archeologie en geologie	Vacature
Collectiebeheer Algemeen	Dhr. S. Kemeling
Collectie- en innamebeleid	Mw. S. Pampiermole
Film, dia en foto's	Dhr. W. Eijkman
Bouwgroep	Dhr. G. Helmink
Kleding en textiel	Mw. I. Spenkelink
Exposities	Dhr. S. Kemeling
Museum Nieuws	Dhr. S. v.d. Werf, mw. N. van der Sluis en dhr. F. Jansen
Restauratie	Dhr. S. Kemeling
Weverij / Textielbedrijven	Dhr. W. Eijkman
Transcriptiegroep	Dhr. D. Ruhe
Website, ICT en internetbeheer	Dhr. H. Klein Hesselink,
Lezingen	Dhr. S. Kemeling
Excursies	Bestuur algemeen
Reminiscentie	Dhr. H. Klein Hesselink. Mw. T. van Ast
Historisch Informatie Punt (HIP)	Mw. W. Bilderbeek,
Schilderijbeheer (Max van dam)	Dhr. S. Kemeling
Oral History	Dhr. D. Ruhe
Onderhoud en inrichting	Dhr. J. Bilderbeek, Dhr. H. Lammers

Missie, visie en plannen

In het beleidsplan van Vereniging het Museum is opgenomen dat “de Wereld van Wenters” een duidelijk herkenbare inloop en ontmoetingsplaats moet worden voor iedereen die wil kennismaken met de geschiedenis van Winterswijk en haar erfgoed. De Wereld van Wenters is de etalage van de VHM. Hier worden delen van de collectie gepresenteerd. Vanaf 2017 heeft de vereniging de beschikking gekregen over de panden. Eerst zijn de ruimtes geschikt gemaakt voor een snelle opening en te starten met exposities. De oorspronkelijke plannen (2012) waren veel omvattender en vroegen om professionele ondersteuning. Om deze plannen te concretiseren is een gespecialiseerd bureau, Studio Louter, ingeschakeld om van de Meddosestraat een echt museum te maken. Studio Louter is een content design studio voor musea die helpt het verhaal onvergetelijk te maken. Voor hulp bij de uitvoering van deze plannen is een beroep gedaan op Maaïke Kool, Maaïke Museummens, die mede vorm heeft gegeven aan de inrichting van de laatste ruimtes in de Wereld van Wenters. Begin 2022 worden deze werkzaamheden afgerond. Met de investeringen is rekening gehouden met een mogelijke verplaatsing van de inrichting naar een andere locatie. Dit houdt verband met de sterk wijzigende huurvoorwaarden vanaf het jaar 2026. De exploitatie is de komende jaren sterk afhankelijk van de hoogte van de subsidie, uitkomsten van de museumvisie 2021 en onderhandelingen over de gebruiksmogelijkheden van de panden aan de Meddosestraat.

Toekomstvisie

Het beleidsplan 2020-2023 is vastgesteld in december 2019. In 2021 hebben wij (VHM/SEM) samen met Transit Oost, Villa Mondriaan, Steengroevemuseum i.o. samen met de gemeente Winterswijk, een plaatselijke museumvisie ontwikkeld. Dit onder begeleiding van Bureau Cultuur Oost. In 2022 zal er een convenant worden getekend. Na ondertekening van het convenant zullen wij ons visie- en missiedocument opnieuw bekijken, bespreken en eventueel aanpassen.

Stichting Exploitatie het Museum in het Hart van Winterswijk (SEM)

De stichting (SEM) is in 2014 gefuseerd met Stichting Freriks. De doelstellingen komen overeen met die van Vereniging het Museum. SEM richt zich vooral op de huur en het onderhoud van de gebouwen. De activiteiten zijn gericht op de uiteindelijke verwezenlijking van de museale- en onderzoeksdoelstellingen. Twee leden van het bestuur van SEM zijn tevens bestuurslid van de vereniging en dat voldoet hiermee aan de statutaire verplichting. SEM is tevens de aanvrager en beheerder van de gemeentelijke subsidies ten behoeve van de totale exploitaties van de stichting en vereniging. De exploitatie van SEM is verlieslatend. De hoogte van de jaarlijkse subsidie is net voldoende om de liquiditeitspositie in evenwicht te houden. De vereniging neemt voor een maximaal bedrag deel in de exploitatie van de

stichting. De stichting en de vereniging vormen een fiscale eenheid voor de omzetbelasting en zijn hiermee over en weer aansprakelijk voor de belastingschuld (omzetbelasting) van de fiscale eenheid als geheel. Het resultaat van de vereniging laat een hogere bijdrage niet toe. Door de onzekerheid over de continuering van een acceptabele huur na 2026 en de gevolgen van een gewijzigde ondersteuning (subsidie) door de gemeente blijft er continuïteitsrisico, zeker voor een langer verblijf in de Wereld van Wenters aan de Meddosestraat. De financiële jaaroverzichten en jaarverslagen van de stichting (SEM) zijn opgenomen op de website van de vereniging www.vereniginghetmuseum.nl.

Externe contacten

Vereniging het Museum heeft een overeenkomst gesloten met Zorginstelling De Lichtenvoorde over de levering van dagbesteding voor cliënten van De Lichtenvoorde. In 2021 heeft één cliënt het gehele jaar een plaats gehad in de Museumfabriek.

Door het aanbieden van werkervaringsplaatsen aan De Sociale Dienst Oost Achterhoek speelt de vereniging ook een rol bij het ondersteunen van herintredende werkzoekenden. Met een gerichte begeleiding hebben in de afgelopen jaren veel mensen een plaats gevonden op de arbeidsmarkt.

Ook heeft de vereniging dit jaar samengewerkt met Erfgoed Gelderland en gemeente door het inrichten van pop up-tentoonstellingen over de Wederopbouw/duurzaamheid. Met een verbouwde SRV-wagen werden scholen en verschillende wijken in Winterswijk bezocht.

Met Vrienden van de Jacobskerk, Villa Mondriaan, Transit Oost en 100procentwinterswijk hebben we een folder uitgebracht die wordt verspreid bij alle recreatieve bedrijven in onze gemeente.

Samen met Villa Mondriaan, Transit Oost, Steengroevemuseum i.o. en gemeente werkten we mee aan de totstandkoming van een museumvisie.

Wereld van Wenters

Het jaar 2021 begon voor de Wereld van Wenters pas echt op 15 juni. Dat was de dag van de heropening na de lockdown vanwege het coronavirus. Er werd gestart met een expositie van Gerri Grijsen en Thijs Buit. Gerri Grijsen is een Winterswijkse kunstenares die prachtige beelden tentoonstelde. Samen met de schilderijen van Thijs Buit vormden deze een mooie expositie.

Op de eerste vrijdagen van de zomermaanden was er, evenals het vorige jaar, de mogelijkheid om aan een Museumwandeling deel te nemen. Deze wandeling wordt georganiseerd door de Wereld van Wenters, de VVV en het Gilde van Gidsen. De wandelingen vinden plaats onder begeleiding van een ervaren gids. Er wordt gewandeld door een mooi deel van Winterswijk en in de Wereld van Wenters wordt een stop ingelast met een korte rondleiding en een kop koffie of thee.

Op 4 augustus kwamen twee dochters van de Winterswijkse familie Willemsen naar de Wereld van Wenters met een bijzondere schenking. Bij het opruimen van het huis van hun overleden moeder kwamen er namelijk twee schilderijen van Pietro Armati te voorschijn. Deze schilderijen zijn aangeboden aan VHM, onder belangstelling van de vrijwilligers van de Wereld van Wenters, het bestuur van VHM, de pers en afgevaardigden van de gemeente.

Op 10 augustus werden de vrijwilligers van de Wereld van Wenters in de gelegenheid gesteld mee te doen aan een bezoek met rondleiding bij Villa Mondriaan. Het weekend van 11 en 12 september was het Open Monumentendag. Vanwege de beperkende maatregelen was het niet mogelijk om hier activiteiten voor te organiseren. Op 11 september is de Wereld van Wenters gratis open geweest voor publiek. Op 24 september werd de foto-expositie van Gerard Rooks geopend. Hierin wordt het verhaal verteld van de reizen in Afrika die Gerard Rooks samen met zijn vrouw heeft gemaakt, weergegeven in prachtige foto's. Fotografieclubs uit Winterswijk werd de gelegenheid geboden de expositie gratis te komen bekijken, waar door een aantal enthousiaste fotografen gebruik van werd gemaakt. Op 28 september was er een Erfgoedwandeling, georganiseerd door Boogie Woogie. De wandeling was een groot succes. De wandelaars deden verschillende kunst- en cultuurinstellingen in Winterswijk aan, waaronder de Wereld van Wenters. Dit project is onderdeel van Cultuur- en Erfgoedpact Achterhoek en Lang Leve Kunst Oost Achterhoek. Op 1 oktober was er voor alle vrijwilligers van VHM gelegenheid de Wereld van Wenters te bezoeken. Op 14 oktober vond hetzelfde plaats in de Museum Fabriek. Vanaf 20 december was de Wereld van Wenters weer gesloten, vanwege de oploeiende covid-cijfers. Ook de door de winkeliersvereniging van de Meddosestraat georganiseerde Kerstmarkt, waarvoor de voorbereidingen al in volle gang waren, ging niet door.

Dat de Wereld van Wenters een aanzienlijk deel van het jaar 2021 gesloten was voor publiek wil natuurlijk niet zeggen dat er achter de schermen niets gebeurde. De laatste ruimtes zijn door de bouwploeg opgeleverd, en deze ploeg is door het bestuur bedankt met een bijeenkomst met een hapje en een drankje. Een enthousiaste groep vrijwilligers is bezig met de inrichting. Als projectleider is Maaïke Kool aangesteld, na afstemming met Erfgoed Gelderland. Bij het afsluiten van het jaar is de inrichting bijna klaar. Onder andere is hier te zien een expositie over Molukse popmuziek, een portrettengalerij van Bekende Winterswijkers, met bijzondere aandacht voor de stalhouderij van Arie van der Putten, een ruimte gewijd aan de geologie van Winterswijk en een Rariteitenkabinet.

Werkgroepen etc.

Onderstaand geeft Vereniging het Museum te Winterswijk een verslag over het afgelopen jaar van de werkgroepen, vrijwilligers en andere zaken waar de vereniging mee doende is en andere activiteiten te gunste van de vereniging en de bezoekers.

Historisch Informatiepunt

Ook dit jaar hebben wij weer veel verzoeken om informatie goed af kunnen handelen. En dat nog wel in weer zo'n bijzonder jaar! Wel was het zo, dat wij maar heel mondjesmaat bezoekers hebben kunnen toelaten, maar toch hebben we nog heel wat mensen kunnen helpen door het zelf voor ze uit te zoeken.

Veel vragen kwamen in deze tijd per email binnen en ... die waren divers.

Vaak ging een vraag over hulp bij uitbreiding van de stamboomgegevens, zoals bijvoorbeeld van de familie Hoebink en ook van de familie Hoekstra, waarvan een lid ooit als koetsenbouwer in de Meddosestraat is begonnen. Later werd dit het bekende carrosseriebedrijf aan de Groenloseweg en Singelweg. De Winterswijkse notariszoon Henk

Hesselink is al een paar keer vanuit zijn huidige woonplaats Delden naar het HIP gekomen voor gegevens over zijn familie waarvan de wortels teruggaan naar 'Hesselink' in Ratum.

Ook andere informatie werd gevraagd: onder andere over zilversmid Gosman, de architect Richter, over urnen in Kotten, de olieboringen in Corle en niet te vergeten: 1572, het startjaar van een Nederland als zelfstandige staat.

Verder hebben we een universiteitsstudente, Merel Bentsink, geholpen met het voltooien van haar scriptie over "Winterswijkse Grenswinkeltjes in het Interbellum".

Normaal helpen we de vrager op weg, zodat deze zelfstandig verder kan met zijn of haar vraag. Nu hebben we maar beperkt bezoekers ontvangen en dus veel meer zelf voor de aanvragers uitgezocht. Het zelf uitzoeken was voor ons een tijdrovend (maar interessant) werk.

In oktober en november hebben contact gehad met onze HIP-collega's van Aalten. Dat heeft geresulteerd in wederzijdse bezoeken en tenslotte ook in de aanschaf van een A3-scanner.

En tenslotte: hopelijk duurt deze corona-situatie niet meer al te lang en mogen we weer bezoekers in de Museumfabriek en het HIP verwelkomen

Werkgroep Oral History

Zoals te verwachten heeft de Oral History-groep in het coronajaar 2021 weinig kunnen doen.

Allereerst hebben we afgesproken geen enkel risico te willen nemen met onze zegslieden. Die zijn immers allemaal in de 'kwetsbare leeftijd'. Geen interviews dus.

We zijn daarom ook slechts een maal bij elkaar geweest voor overleg, toen we dachten dat het de goede kant opging met die vermaledijde corona. Omdat ons thema "Verhalen van jeugd in Wereldoorlog II" afgerond was, wilden we nu opstarten met het nieuwe thema: "Veranderende cultuur na de Tweede Wereldoorlog". Vol goede moed begonnen we te overleggen wat we wilden vragen en wie we als zegslieden zouden gaan benaderen, maar al spoedig bleek dat we veel te rooskleurig hadden gedacht. Daarom hebben we ons werk maar weer even stilgelegd.

In het najaar heeft stichting Gelders Erfgoed een tweetal online bijeenkomsten georganiseerd met werkgroepen uit diverse Gelderse werkgroepen, waaronder die van ons museum. Tijdens deze bijeenkomsten werd nader ingegaan op de meerwaarde van Oral History en de betekenis ervan voor de geschiedenis. Hieruit is een pamflet ontwikkeld, waarin het belang van Oral History naar voren wordt gebracht.

Op 4 november organiseerde Het Gelders Erfgoed het mini-symposium 'Iedereen vertelt', waarbij een van onze werkgroepleden deelnam aan de paneldiscussie over Oral History. Dit omdat de activiteiten van onze werkgroep als zeer inspirerend werden gezien.

Werkgroep Transcriptie

De transcriptiegroep heeft zich in het jaar 2021 zo goed mogelijk geweed. Ondanks de corona gingen we verder met de transcriptie van het Oud Rechterlijk Archief (O.R.A) van Bredevoort van het tweede deel van het jaar 1667 en met de notulen van de vergadering van de Drost (van Bredevoort) en de Geërfden, deel II, uit de 18-de eeuw, vanaf 1728.

Deze beide stukken bevinden zich in het archief van het Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers, dat we i.v.m. corona in 2021 niet bezocht hebben voor controle van de teksten en voor het uitzoeken van nieuw werk. De nu gebruikte stukken hebben we daar gelukkig al in 2019 en begin 2020 gescand.

Onze werkgroep bestaat thans uit 10 leden en is zeer beperkt bij elkaar gekomen.

In verband met de corona maken bij toerbeurt twee van ons de transcripties en de anderen controleren deze digitaal.

Zo kan de werkgroep toch nog doorwerken, maar we missen het persoonlijke overleg.

Ook ons jaarlijkse uitstapje heeft dit jaar niet plaatsgevonden.

Public Relations

De PR voor het museum werd tot dusver verzorgd door Fried Jansen met persberichten naar de 'traditionele' media en Henk Klein Hesselink via de website. Anja Geesink verzorgde informatie over de activiteiten in de Wereld van Wenters via facebook. Om ook de andere actuelere media van informatie te kunnen voorzien werd een werkgroepje samengesteld om te bekijken hoe dit gerealiseerd kon worden. Het oorspronkelijke gezelschap bestond uit Sjoerd Kemeling, Jan Rijkers, Henk Klein Hesselink en Fried Jansen. Tevens wilden hieraan meewerken Herman v.d. Beek en Trix van Ast. Dit jaar kreeg men versterking van Tess Obbink. Een zeer welkome aanvulling, want zij weet goed weg in moderne media als facebook, twitter en instagram. Zij gaat hierbij nauw samenwerken met Henk Klein Hesselink. De overige leden van dit gezelschap zullen er voor zorgdragen dat zij regelmatig van informatie worden voorzien. In 2022 zal worden geëvalueerd of dit een betere informatievoorziening naar de buitenwereld heeft opgeleverd.

Museum Nieuws

In 2021 zijn zoals ieder kalenderjaar 4 nummers van Museum Nieuws verschenen:

- het maartnummer was nr. 176, met 48 blz., 11 maart,
- het juninummer was 177, met 48 blz., 10 juni,
- het septembernummer was 178, met 44 blz., 9 september,
- en het decembernummer was 179, met 40 blz., 9 december.

Bij nummer 178 was een inlegvel bijgesloten met de oproep om leden te werven.

Vanwege de situatie rond corona is er goed opgelet bij de bijeenkomsten om alles in orde te maken voor verspreiding.

De artikelen werden geschreven door een kleine groep 'vaste' schrijvers, van wie sommigen een eigen rubriek hebben. Met name wil ik hier Dick Ruhe noemen, die al veel historische verslaggeving heeft gedaan. In ieder nummer wordt aandacht besteed aan een van onze vrijwilligers.

Ongeveer 620 exemplaren (bebouwde kom) -per uitgave- werden verspreid door 11 vrijwilligers, van wie 1 een dubbele wijk heeft, en met de post werden ongeveer 280 stuks bezorgd.

De redactie werd gevormd door Fried Jansen, Wim Scholtz en Nanny van der Sluis, de eindcorrectie werd verzorgd door Rinus de Pree. Met ingang van nummer 178 is Sjoerd van der Werf de vervanger van Wim Scholtz. In nummer 179 staat een interview met Wim over zijn redacteurschap vanaf het eerste nummer van toen Freriks Nieuws. Wij zijn Wim veel dank verschuldigd.

Jenni Heesen regelde samen met Nanny de verspreiding. De etiketten voor de boekjes en de enveloppen (voor de postverspreiding) werden geprint door Willy Hemink.

De opmaak en het drukwerk is van de hand van Henk Holders. Sinds nummer 174 werken Henk en Nanny samen in Dropbox. Zo gauw een artikel af is, kan dat hierin worden geplaatst en dan kan Henk vast aan de gang met de opmaak, heel handig.

Geologie

We beschikken over een belangrijke geologische collectie met materiaal uit de steengroeve en uit de nabije omgeving van Winterswijk.

Jammer is dat we op dit moment niet beschikken over een aantal mensen met voldoende kennis van deze verzameling. Het bestuur is dan ook hard op zoek naar mensen die in deze leemte kunnen voorzien.

We zijn er het afgelopen jaar wel in geslaagd de aanwezige collectie veel aardiger te presenteren. De vitrines zijn voorzien van fraai fotomateriaal e.d.

In onze collectie zit ook een kaak van een Placodus, een beest dat ong. 240 miljoen geleden heeft geleefd in onze omgeving. Dat is een uiterst zeldzaam object. Leuk is dan ook dat de Universiteit van Bonn dit fossiel heeft geleend om er nader onderzoek naar te doen. We worden op de hoogte gehouden van het resultaat.

Archeologie

Door de inspanningen van vooral Jan Goorhuis zijn er in Winterswijk in het nabije verleden diverse interessante archeologische objecten boven de grond gehaald. Al dat materiaal is beschreven en inmiddels veilig ondergebracht bij het Gelders Depot. We zijn naarstig op zoek naar mensen die dit werk kunnen in de toekomst kunnen voortzetten.

Vertrouwenspersoon : Tienke Brouwer-Boekschoten

Er hebben zich in 2021 geen mensen bij mij gemeld met vragen of klachten

Reminiscentie

De reminiscentiegroep van onze vereniging verzorgt het inrichten van de vitrines en het vullen van de herinneringskoffers voor De Molenberg te Groenlo , de Pronswaide te Winterswijk, de Berkhof te Winterswijk , de Pelkwijk te Winterswijk en De Vredense Hof te Winterswijk alsook het Hendrikhuus te Winterswijk. Daarnaast waren er ook koffers in het SKB te Winterswijk.

In juli 2021 is er een herstart gemaakt met de werkzaamheden en is reminiscentiegroep weer op sterkte gebracht. I.v.m. de coronabeperkingen is er gedurende langere tijd geen activiteit van de reminiscentiegroep geweest. De wekelijkse bijeenkomsten op dinsdagmorgen zijn weer opgepakt. De groep bestaat nu uit: Krijn Buchly, André van Kuppevelt, Trix van Ast en José Weijkamp. Hanneke Putto is ook kortdurend lid geweest van de reminiscentiegroep. In juli 2021 zijn wij weer begonnen met wisselingen en zijn er koffers opgehaald bij het SKB, nl. klederdrachten, jaren 50-60 muziek, radio en TV en schoolleermiddelen. Tevens is de koffer bij het Prins Hendrikhuus gewisseld.

In oktober is de planning voor de wisseling t/m de zomer van 2022 aangepast . De huidige thema's Oude ambachten, Winkels jaren 50-60; Boerenleven en Openbaar Vervoer) blijven tot midden van 2022 gehandhaafd. In november 2021 zijn de exposities en koffers in de verschillende huizen gewisseld. Met Transit Oost is overlegd dat de bruikleen in het kader van het thema Openbaar Vervoer in de Achterhoek verlengd wordt. Ondertussen wordt er gewerkt aan een nieuw thema: Gezondheidszorg in de regio. Hiervoor zijn we materialen en foto's aan het verzamelen. In de Museumfabriek hebben we inmiddels een nieuwe werkplek met een eigen PC ingericht en werken we verder aan de nieuwe thema's voor midden 2022. Ideeën zijn naast gezondheidszorg: zwemmen/zwembad Winterswijk; School/onderwijs/leermiddelen; seizoen afhankelijke thema's , zoals schaatsen in de winter en eventueel hergebruik van thema's in het verleden. Aanvulling van leden zetten we op dit moment on hold.

Wij stellen ons verder ten doel om in een latere fase te onderzoeken of er voldoende belangstelling is voor filmpjes (voorheen videobanden) met thema's die aansluiten bij de inhoud van de diverse koffers.

Tentoonstellingen

Dit is een verhaal van organiseren, samenstellen, opbouwen en uitstellen.

De geplande tentoonstelling "Toen was geluk..." is drie maal uitgesteld en zal pas in januari 2022 geopend worden.

Gelukkig hebben we in de Wereld van Wenters toch twee tentoonstellingen kunnen realiseren. Een met prachtige bronzen beeldjes van Gerri Grijsen en kleurrijke schilderijen van Thijs Buit. Daarna nog een expositie met fraaie foto's van Gerard Rooks, gemaakt tijdens zijn reizen door Afrika. De duur van de laatste tentoonstelling werd noodgedwongen bekort dankzij de omikron-variant.

In de Museumfabriek boden we op verzoek van de gemeente op zeer korte termijn ruimte voor een dubbel tentoonstelling, gemaakt n.a.v. 75 jaar bevrijding. Deze tentoonstelling kon uiteraard geen doorgang vinden in 2020. Van de gemaakte afspraken met de gemeente over aanvullende activiteiten is niets terechtgekomen.

Dankzij de onvolprezen wevers lopen de machines als een zonnetje. De weverij is dan ook het hoogtepunt van de rondleidingen in de Museumfabriek.

De geweven tafelkleden en placemats worden goed verkocht.

Heel fijn is de samenwerking met en de steun van Gaudium, nog de enig textielfabriek in Winterswijk. Via Gaudium komen we aan garens en soms aan onderdelen.

Bouwploeg

De bouwploeg heeft haar werkzaamheden in het museum Wereld van Wenters aan de Meddosestraat eind april 2021 afgerond. We hopen dat u het resultaat inmiddels heeft gezien of alsnog komt bekijken. Vanaf begin 2016 zijn in de drie panden 2 à 3 dagen per week door gemiddeld 3 personen klussen uitgevoerd op allerlei vakgebieden. Als coördinator van de bouwploeg ben ik dan ook blij met (en trots op) de capaciteiten van ons team. Een grote klus die vanaf mei door de bouwploeg is opgepakt en inmiddels nagenoeg gereed is betreft het maken van extra opslagruimte in de Museumfabriek. Dit is gerealiseerd door de overdekte ruimte aan de achterzijde voor bijna de helft dicht te maken. Hierbij is veel en dankbaar gebruik gemaakt van eerder gebruikte bouwmaterialen die we van diverse Winterswijkse bedrijven en particulieren zoals b.v. Leemrijse, Winterwarm, De Tuunte en Lammers, hebben gekregen. Hierdoor kon deze klus met een heel gering budget worden uitgevoerd. Om de hoge ruimte optimaal te benutten zijn resterende dak- en wandplaten zoveel mogelijk gebruikt voor het aanbrengen van een verdiepingsvloer. Hierop kunnen lichte spullen die niet erg gevoelig zijn voor temperatuur en vocht en die minder vaak worden gebruikt een goede plek krijgen, zware spullen en/of spullen die wel vaak worden gebruikt (bv. tafels en stoelen) kunnen op de benedenvloer worden opgeslagen. Met het in gebruik nemen van de nieuwe opslagruimte komt de ruimte achter het juniorlab vrij voor de noodzakelijke bouw van extra toiletten, inclusief een mindervalidentoilet, en tevens voor een nieuwe keuken. Het bouwteam denkt hier begin 2022 (na het versoepelen van de Corona maatregelen) mee te kunnen beginnen.

Filmvoorstellingen en lezingen

Traditie is dat er in februari een programma wordt geboden van vier avonden met oude dorpsfilms. Door de bekende omstandigheden kon Willy Eijkman pas in september de films vertonen. Echter wel onder andere omstandigheden. Het tonen van een QR code en de begrijpelijke voorzichtigheid was de oorzaak van een beduidend lagere opkomst.

In oktober was er net gelegenheid een lezing te organiseren. Eigenlijk mocht het geen lezing heten. Johan Godschalk, historicus en werkzaam bij Cultuur-Oost ging met de aanwezigen het gesprek aan over wat nu de Achterhoekse identiteit is. Een boeiende avond, die Johan ook weer materiaal verschafte voor de studie die over dit onderwerp verricht.

De andere geplande lezingen vonden geen doorgang en worden verplaatst naar het najaar van 2022.

Weverij en Textiel

Vrijwilligers

Vereniging Het Museum wordt in zijn geheel gerund door vrijwilligers, allemaal enthousiaste mensen die vanuit hun eigen interesse dit werk doen. Niet alleen de Vereniging is daar heel blij mee, maar ook de bezoekers van het museum en de vrijwilligers zelf. Voor hen is het ook een geweldige vrijetijdsbesteding en goed voor de sociale contacten.

Helaas begonnen en eindigden de werkzaamheden voor de vrijwilligers van Vereniging Het Museum net zoals gedurende een groot gedeelte van het vorige jaar, met de beide vestigingen gesloten. Veel extra activiteiten moesten worden afgelast.

Maar dit betekende niet dat er niets gedaan werd, integendeel! Achter de schermen en thuis werd er volop doorgewerkt met inachtneming van de maatregelen. Zo werd in de Wereld van Wenters de verbouwing afgerond en werd een nieuwe werkgroep in het leven geroepen om de nieuwe ruimtes in te richten.

In de Wereld van Wenters wordt er gewerkt met een goed ingewerkte ploeg mensen, die allemaal een of meerdere dagdelen per week gastvrouw/heer zijn. Er worden kaartjes verkocht en de bezoekers worden op deskundige wijze rondgeleid. Ze staan altijd klaar om alle vragen van de bezoekers vriendelijk te beantwoorden. Ook verkopen zij boeken die zijn uitgegeven bij Vereniging Het Museum. In 'normale' tijden wordt er ook koffie en thee geschonken, maar dat is er in 2021 bijna niet van gekomen.

Ook in de Museumfabriek is zo goed en zo kwaad als het ging het nodige gedaan.

De bouwploeg heeft een hele grote berging gerealiseerd, inclusie roldeur stellingen e.d.

De wevers kwamen om de machines te onderhouden en af en toe te laten lopen. Die oude dingen zijn prachtig. Die dingen moeten natuurlijk vast komen te roesten.

De geologische collectie is beter zichtbaar gemaakt en er is een prachtige hoek gemaakt waar aandacht wordt besteed aan Max van Dam en de zaal die tot voor kort het juniorlab heette is aangepast voor het houden van lezingen. Langs de wanden oude ansichtkaarten en al even fraaie vaandels.

Tijdens een Corona-lockdownpauze kon er een vrijwilligersbijeenkomst worden gehouden. Natuurlijk veel te weinig, maar iedereen vond het fijn weer een keer fysiek bij elkaar te zijn, om bijgepraat te worden over alle ontwikkelingen en plannen en om informeel nog even iets te nuttigen.

Dagelijkse gang van zaken

Het kantoortje was regelmaat bezet. Daar wordt de post bijgehouden en krijgen mensen antwoord op de meest uiteenlopende vragen.

Ook worden bezoekers verwelkomd en voorzien van een kaartje. Net als bij collega-musea in den lande was het aantal bezoekers, zowel bij de Wereld van Wenters als bij de Museumfabriek door die vermaledijde Corona helaas een stuk lager dan normaal.

Vroeger was de schoonmaak van het gebouw een regelmatig terugkerend punt van aandacht. Gelukkig hebben we daar inmiddels een goede oplossing voor kunnen vinden.

Naast de werkzame vrijwilligers doet ook een aantal mensen werkervaring op in de Museumfabriek. Daartoe wordt goed samengewerkt met de SDOA (tegenwoordig Fijnder geheten). Jammer was dat we hen (wederom door Corona) niet altijd die belangrijke regelmaat konden bieden.

Collecties

Wat gelukkig wel steeds doorging was dat Winterswijkers met enige regelmatig materiaal komen brengen waarmee we onze collectie kunnen verrijken. Uiteraard wordt niet alles opgenomen in de collectie. Die is al erge omvangrijk. Het Winterswijkse verhaal staat voorop bij de acceptatie van nieuwe dingen.

We verwierven weer diverse schilderijen van Piet te Lintum. Bijzonder was dat we ook weer materiaal over Max van Dam konden toevoegen, waaronder correspondentie en ook felicitatie van Koningin Wilhelmina aan Max voor het toekennen van een prijs bij de jaarlijkse Prix de Rome.

Ook kregen we een aantal werken van de Italiaanse schilder Armati, die enige jaren in Winterswijk en omgeving heeft gewoond en gewerkt.

Als hoeder van Winterswijkse erfgoed zijn en blijven we steeds alert om nieuwe en bijzondere zaken aan onze collectie toe te voegen.

De meeste onderdelen van de collectie worden bewaard in ons depot. Daar hadden we een korte periode te maken met een vochtprobleem. Door de aanschaf van een extra "vochtvreter" is dat probleem gelukkig opgelost.

Het ordenen en goed opbergen van de ong. 19 000 collectie-items is een grote klus. Gelukkig beschikken we zeer toegewijde vrijwilligers die niets teveel lijkt.

Collectie beheer

De vereniging voert het beheer over ruim 19.000 geregistreerde collectie-items. Voor zover deze stukken niet in bruikleen zijn uitgegeven of worden gebruikt voor een actuele expositie, bevinden deze stukken zich in het depot aan de Laan van Hilbelink. Een groep van ongeveer 10 vrijwilligers verzorgt de inname van stukken, de registratie en het beheer van deze collectie. Dit is een complex proces waarbij de beschrijving van object en het verhaal een belangrijke plaats inneemt. Van elk object wordt een foto in het systeem opgenomen, de standplaats bepaald en wijze van verwerving vastgelegd.

In 2020/2021 is het initiatief genomen om samen met Erfgoed Gelderland onze collectie op de 'Museale Weegschaal' te leggen. Eerst is de deelcollectie 'boerenbedrijf' onderzocht. Veel van de objecten van 'boerenbedrijf' kwamen uit het Spieker en waren door de klimatologische omstandigheden al flink aangetast en konden niet meer ondergebracht worden in het depot. Het onderzoek wees uit dat deze deelcollectie niet specifiek het verhaal

van Winterswijk vertelt, maar wel een museale waarde heeft. Er is besloten om de boerenbedrijfcollectie via de LAMO- (= Leidraad Afstoting Museale Objecten; museumregister) regeling aan te bieden aan andere musea en historische verenigingen. Van de 378 objecten zijn 31 objecten overgenomen door Archeon in Alphen aan de Rijn, 236 objecten door Stichting Behoud van 't Oud in Wierden, 40 objecten door Stoomhoutzagerij in Groenlo en 63 objecten door de Laarman in Luttenberg.

Daarnaast zijn nog 21 andere deelcollecties die gewaardeerd moeten worden. Voor deze (her)waardering van de collectie zullen we een Plan van Aanpak samenstellen. De doorlooptijd zal meerdere jaren beslaan. De inname van nieuwe collectie wordt beoordeeld op basis van ons missiestatement: "Vereniging Het Museum (VHM) vertelt het verhaal over het leven, werken, kunst en cultuur in Winterswijk en omgeving. We brengen inzicht, verwondering en verbinding tot stand bij bezoekers. Dit doet VHM door het verwerven, behouden en exposeren van erfgoed met betrekking tot Winterswijk en omgeving en de kennis daarvan bevorderen. Dit erfgoed wordt tastbaar gemaakt o.a. door het organiseren van diverse activiteiten."

Museumregistratie

Eind 2015 heeft een audit plaatsgevonden voor het behoud van onze museumregistratie. De registratie staat op van de stichting (SEM). De Adviescommissie Museumregistratie en de auditoren hebben ons toen gefeliciteerd met het positieve resultaat en hun waardering uitgesproken voor de grote inzet. Natuurlijk willen we graag deze status behouden en daarom bespreken we frequent de diverse onderdelen tijdens de bestuursvergaderingen. In het jaar 2022 zullen we niet vereerd worden met een bezoek van de auditoren. Toch vervolgen we een programma om alle onderdelen de revue te laten passeren. Voor het onderdeel 'bedrijfsvoering' komen o.a. de Ethische Code, juridische statuur, beleidsplan, Governance Code Cultuur, veiligheid en personeel aan de orde. Het onderdeel 'Collectie' heeft bijvoorbeeld kerncollectie, afstoten en LAMO, verwerving, registratie, beheer en behoud, onderzoek en overdracht als speerpunten. Voor het onderdeel 'Publiek' worden we getoetst op fysieke toegankelijkheid, openingstijden, informatie toegankelijkheid en presentatie- en educatiebeleid.

Winterswijk, 11 februari

2022 Geachte bestuur,

Hierbij ontvangt u het financieel jaarverslag 2021.

Het verslag bestaat uit de volgende bijlagen:

Balans per 31 december 2021

Reservering vermogen

Resultatenrekening over 2021

Specificaties

G.W. Hemink

Penningmeester

Balans per 31 december 2021 en voorgaande jaren

	2021	2020	2019
Activa			
Lening Exploitatie u/g	61.421	65.812	70.160
Collectie	2.500	2.500	2.500
Inventaris Fabriek	7.474	7.382	6.640
Inventaris Wereld van Wenters	2.743	3.348	5.174
Expositie materiaal	1.925		
Liquide middelen	115.304	107.931	95.854
Kortlopende vorderingen	13.223	13.941	14.367
Te ontvangen btw	2.717	585	
Voorraad boeken	3.000	3.000	1.500
Totaal activa	<u>210.307</u>	<u>204.499</u>	<u>196.195</u>
Passiva			
Begin vermogen	167.445	170.103	171.857
Resultaat	-8.943	-2.658	-1.754
Eigen vermogen	<u>158.502</u>	<u>167.445</u>	<u>170.103</u>
Herwaardering voorraad boeken			
Kortlopende schulden		1.055	
Reservering subsidie Max van Dam			
Reservering subsidie digitalisering collectie			
Taske Force subsidie gemeente Winterswijk	1.340	340	
Restauratiefonds	9.900	9.265	3.305
Boekenfonds	5.000	5.000	
Kneppelhoutfonds	3.875		
Subsidie mindervaliden toilet automatische deur	10.480		
Vooruit berekende contributie	21.160	21.395	21.591
Te betalen BTW			1.197
Overige schulden	<u>50</u>		
Totaal passiva	<u>210.307</u>	<u>204.501</u>	<u>196.196</u>

Reservering eigen vermogen

Belevenis Meddosestraat	10.000	15.000	15.000
Louter		40.000	40.000
Calamiteiten voorziening	35.000	25.000	25.000
Led verlichting fabriek			3.500
Led verlichting junior lab			1.300
Beamer, scherm audio			1.000
Boekenfonds	5.000		
Restauratiefonds	5.000		
Mindertvalidentoilet automatische deur	7.000		
Investering Sanitair	10.000		
Investering nieuwe entree	10.000		
Aankoop collectie	5.000		
Project Kneppelhout	1.000		
Onvoorzien	15.000		
Computerapparatuur	5.000	5.000	
Onderzoek en publicaties	10.000	5.000	5.000
	<u>118.000</u>	<u>90.000</u>	<u>90.800</u>
Eigen vermogen	<u>158.502</u>	<u>167.445</u>	<u>170.103</u>
Reserve algemeen	<u>40.502</u>	<u>77.445</u>	<u>79.303</u>

	2021	2020	2019
Taske Force subsidie gemeente Winterswijk			
Openingssaldo	340	0	
Ontvangen	5.000	1.962	
Cultuurproject uitbetaling	<u>-4.000</u>	<u>-1.622</u>	
	<u>1.340</u>	<u>340</u>	
Restauratiefonds			
Openingssaldo	9.264	3.305	
90 jarig bestaan			3.305
Toevoeging Plus actie	136	5.348	
Toevoeging gift	<u>500</u>	<u>611</u>	
	<u>9.900</u>	<u>9.264</u>	<u>3.305</u>
Boekenfonds			
Openingssaldo	5.000		
Toevoeging Plus actie		<u>5.000</u>	
	<u>5.000</u>	<u>5.000</u>	
Plusactie			
Ontvangen Plus Bruggers		10.230	
Eigen ruilactie	136	3.416	
Inrichting Juniorlab		-3.298	
Toevoeging Restauratiefonds	-136	-5.348	
Toevoeging Boekenfonds		<u>-5.000</u>	
	<u>0</u>	<u>0</u>	
Kneppelhoutfonds			
Openingssaldo	0		
Gift	2.000		
Nat. Fonds voor Vrede	<u>1.875</u>		
	<u>3.875</u>		
Subsidie mindervalidentoilet Automatische deur			
Openingssaldo	0		
Gift	3.000		
Gemeente Winterswijk	8.628		
1e termijn deur	<u>-1.148</u>		
	<u>10.480</u>		

Resultaten rekening 2021 en voorgaande jaren

	2021	2020	2019
Opbrengsten			
Contributies en giften	25.221	21.835	22.271
Opbrengsten activiteiten	3.039	5.370	7.491
Opbrengst verkopen	1.985	3.643	1.970
Overige opbrengsten	1.736	2.938	7.198
Overige Baten en Lasten	0	938	2.928
	<u>31.981</u>	<u>34.724</u>	<u>41.858</u>
Aankopen	<u>728</u>	<u>2.768</u>	<u>1.157</u>
Kosten			
Personeelskosten	329	454	1.341
Huisvestingskosten	12.126	11.105	8.707
Exploitatiekosten	9.915	8.790	10.100
Algemene kosten	9.229	6.365	12.416
Verkoopkosten	746	641	1.559
Financiële kosten	434	-38	320
Afschrijvingskosten	5.261	4.698	3.836
Overige kosten	2.156	2.599	4.176
	<u>40.196</u>	<u>34.614</u>	<u>42.454</u>
Resultaat	-8.943	-2.658	-1.754

Specificaties 2021 en voorgaande jaren

	2021	2020	2019
Contributies en giften			
Contributies leden	19.315	20.050	19.108
Giften	5.906	1.785	3.163
	<u>25.221</u>	<u>21.835</u>	<u>22.271</u>
Opbrengsten activiteiten			
Entreegelden	2.763	4.255	4.842
Opbrengst excursies			308
Opbrengst lezingen en presentaties			421
Opbrengst filmavonden	166	1.115	938
Opbrengst reminicentie	110		900
Opbrengst cursussen			83
	<u>3.039</u>	<u>5.370</u>	<u>7.491</u>
Opbrengst verkopen			
Opbrengst boeken 9%	1.734	3.304	1.969
Opbrengst ansichtkaarten			1
Verkopen textiel	166	64	
Verkopen collectie	86	275	
	<u>1.985</u>	<u>3.643</u>	<u>1.970</u>
Overige opbrengsten			
Opbrengst verkoop consumpties 9%	319	683	2.327
Opbrengst verkoop consumpties 21%	42	124	44
Opbrengst Snoep/peren		7	33
Opbrengst advertenties Museum Nieuws	975	900	900
Subsidie Max van Dam			667
Subsidie digitalisering collectie			
Verhuuropbrengsten		440	1.760
Verhuuropbrengsten 9 %	70	110	
Overige opbrengsten			198
Opbrengsten de Lichtenvoorde	331	675	1.269
	<u>1.736</u>	<u>2.938</u>	<u>7.198</u>
Overige Baten en Lasten			
Div. baten en lasten		938	2.928
	0	<u>938</u>	<u>2.928</u>
Aankopen			
Inkoop boeken	560	2.741	941
Aanschaf collectie	168	28	217
	<u>728</u>	<u>2.768</u>	<u>1.157</u>

	2021	2020	2019
Personeelskosten			
Kosten vrijwilligers	35		40
Reiskosten			56
Kilometervergoedingen	267	362	655
Benzine/diesel			
Consumpties	27		311
Cursussen en opleidingen		92	179
Overige personeelskosten			100
	<u>329</u>	<u>454</u>	<u>1.341</u>
Huisvestingskosten			
Huur			
Gebruiksvergoeding	10.500	10.500	8.000
Onderhoud, reparatie gebouwen	24		
Kosten alarminstallatie			
Schoonmaakkosten	1.527	605	707
Overige huisvestingskosten	74		
	<u>12.126</u>	<u>11.105</u>	<u>8.707</u>
Exploitatiekosten			
Klein gereedschap/hulpmateriaal	925	859	110
Kosten exposities, lezingen en activiteiten	3.628	3.253	4.457
Kosten excursies			266
Kosten Museum Nieuws	5.008	4.678	5.176
Onderhoud collectie			
Onderhoud apparatuur	75		
Onderhoud inventaris	280		91
	<u>9.915</u>	<u>8.790</u>	<u>10.100</u>
Algemene kosten			
Kantoorbenodigdheden	2.027	545	753
Aanschaf inventaris klein	27	402	873
Drukwerk	521		474
Porti	4	17	111
Telefoon en Internet	1.571	1.719	1.580
Contributies en abonnementen	247	239	239
Computerkosten	1.717	1.049	2.578
Cursussen/seminars			34
Advieskosten			3.000
Verzekeringen	1.617	1.717	1.717
Overige algemene kosten	1.498	676	1.058
	<u>9.229</u>	<u>6.365</u>	<u>12.416</u>

	2021	2020	2019
Verkoopkosten			
Reclame en advertentiekosten	553	228	
Verteringen	74	63	1.377
Relatiegeschenken	119	349	182
Overige verkoopkosten			
	<u>746</u>	<u>641</u>	<u>1.559</u>
Financiële kosten			
Bankkosten	373	382	362
Bankrente spaarrekening	-9	-8	-9
Rente Stichting Exploitatie	-608	-652	-695
Overige financiële kosten			
	<u>678</u>	<u>240</u>	<u>662</u>
	<u>434</u>	<u>-38</u>	<u>320</u>
Afschrijvingskosten			
Inventaris Fabriek	2.988	2.872	2.051
Inventaris Wereld van Wenters	1.911	1.826	1.784
Expositie materiaal			
	<u>362</u>		
	<u>5.261</u>	<u>4.698</u>	<u>3.836</u>
Overige kosten			
Boodschappen	1.323	1.511	1.377
Kosten 90 jarig jubileum			2.848
Kerstpakketten	917	1.073	
Kasverschillen	-84	15	-64
Betalingsverschillen			
		1	15
	<u>2.156</u>	<u>2.599</u>	<u>4.241</u>