

**Jaarverslag 2024**  
**Vereniging Het Museum**



Vereniging Het Museum  
Laan van Hilbelink 6-10  
7101 WG Winterswijk  
T: 0543-533 533  
E: [info@museumfabriekwinterswijk.nl](mailto:info@museumfabriekwinterswijk.nl)



## Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	0
Voorwoord van de voorzitter .....	2
Samenstelling bestuur.....	3
Taakverdeling bestuur en vrijwilligers.....	4
Missie, visie en plannen .....	5
Stichting Exploitatie het Museum in het Hart van Winterswijk (SEM) .....	6
MuseumFabriek .....	6
Museum Wereld van Wenters .....	7
Externe contacten .....	8
Bijlage A: Werkgroepen.....	9
A1. Archeologie .....	9
A2. Bouw en Onderhoud .....	9
A3. Collectiebeheer en inname .....	10
A4. Film .....	11
A5. Geologie .....	11
A6. Historisch Informatie Punt .....	12
A7. Lezingen (en filmavonden) .....	13
A8. Museum fietstochten .....	14
A9. Museum Nieuws redactie .....	15
A10. Public Relations en Website (content) .....	16
A11. Reminiscentie.....	17
A12. Restauratie .....	18
A13. Tentoonstellingen .....	18
A14. Spreekende Geschiedenis (Oral History) .....	19
A15. Textiel.....	20
A16. Transcriptie .....	20
A17. Vrijwilligers.....	21
A18. Weverij.....	21
Bijlage B: Financieel Jaarverslag .....	22



## Voorwoord van de voorzitter

2024 was een bewogen jaar voor Vereniging Het Museum.

Er moest een pijnlijke beslissing worden genomen. Om te voorkomen dat de reserve van VHM te zwaar belast zou worden heeft de Algemene Ledenvergadering ingestemd met sluiting van museum 'De Wereld van Wenters'.

Tot en met zaterdag 28 september konden de bezoekers de laatste expositie 'Van klomp tot knipmuts' bezoeken.

Hierna zijn veelal dezelfde vrijwilligers die met veel vlijt en toewijding de panden in de Meddosestraat destijds hebben opgeknapt, hoe wrang, begonnen met het verhuizen van de collectie naar de MuseumFabriek. Daarna werd Wereld van Wenters ontmanteld en op 20 december 2024 opgeleverd aan de Woonplaats.

In het beleidsplan staat dat de MuseumFabriek een plek is waar iedere bezoeker welkom is om zich te verbazen over de uitgebreide collectie, te leren, te genieten van demonstraties en zelf activiteiten te ontplooiën. Maar het is ook een plek om te ontmoeten.

In de vernieuwde MuseumFabriek zullen alle disciplines een eigen plek krijgen die ze verdienen.

Hans Floor



## Samenstelling bestuur

### **Bestuursleden per 1 januari 2024:**

Hans Floor, voorzitter

Sjoerd Kemeling, vicevoorzitter

Willy Hemink, penningmeester

René Vielvoije, secretaris

Trix van Ast, bestuurslid

Anja Geesink-Kuipers, bestuurslid

Fried Jansen, bestuurslid

### **Bestuurswisselingen in 2024:**

René Vielvoije heeft Willy Hemink als penningmeester vervangen.

Anja Geesink – Kuipers heeft René Vielvoije als secretaris vervangen.

### **Bestuursleden per 31 december 2024:**

Hans Floor, voorzitter (november 2025, nog tweemaal herkiesbaar)

Sjoerd Kemeling, vicevoorzitter (april 2026, nog eenmaal herkiesbaar)

René Vielvoije, penningmeester (april 2026, nog eenmaal herkiesbaar)

Anja Geesink – Kuipers, secretaris (april 2026, nog tweemaal herkiesbaar)

Trix van Ast, bestuurslid (april 2026, nog eenmaal herkiesbaar)

Fried Jansen, bestuurslid (april 2026, nog eenmaal herkiesbaar)

Bestuursleden worden gekozen voor een periode van 4 jaar en zijn tweemaal herkiesbaar. De rol van voorzitter kan maximaal twee termijnen door dezelfde persoon worden vervuld.

### ***Nevenfuncties***

#### *René Vielvoije*

- *bestuurslid en wedstrijdleider BC De Robber*
- *penningmeester Sociëteit Het Pakhuys*
- *penningmeester Stichting Exploitatie van het Museum in het Hart van Winterswijk*

#### *Anja Geesink-Kuipers*

- *bestuurslid Stichting Exploitatie van het Museum in het Hart van Winterswijk*



## Taakverdeling bestuur en vrijwilligers

Archeologie	Vacature
Bouw en Onderhoud	Gerard Helmink
Collectiebeheer en Inname	Sjoerd Kemeling / Siny Pampiermole
Contributie en incasso	René Vielvoije
Excursies	Bestuur
Film	Sjoerd Kemeling
Geologie	Vacature
Historisch Informatie Punt (HIP)	Dick Ruhe
Inrichting	Hans Floor / Sjoerd Kemeling
Ledenbeheer	René Vielvoije
Lezingen en filmavonden	Sjoerd Kemeling
Museumfietstochten	Jan Nekkers / José Weykamp
Museum Nieuws	Fried Jansen, Sjoerd van der Werf
Sprekende Geschiedenis	Else Klomps
Public Relations & Website (content)	Fried Jansen / Otto Geesink
Reminiscentie	José Weykamp-Roelofs
Restauratie	Sjoerd Kemeling
Tentoonstellingen	Sjoerd Kemeling
Textiel	Charlotte Wiltink
Transcriptie	Dick Ruhe
Vrijwilligers	Hans Floor / Sjoerd Kemeling
Vrijwilligerscoördinator Wereld van Wenters	Anja Geesink-Kuipers
Website & ICT (technisch)	Otto Geesink
Weverij	Jan Korthout



## Missie, visie en plannen

### **Missie**

Onze vereniging vertelt het verhaal over het leven, werken, kunst en cultuur in Winterswijk en omgeving. We brengen inzicht, verwondering en verbinding tot stand bij bezoekers.

Dit doet VHM door het verwerven, behouden en exposeren van erfgoed met betrekking tot Winterswijk en omgeving en het bevorderen van de kennis daarvan. Dit erfgoed wordt tastbaar gemaakt o.a. door het organiseren van diverse activiteiten.

### **Toekomstvisie**

Het beleidsplan 2024-2028 is vastgesteld in november 2024. In 2021 is er door de Vereniging en de SEM (Stichting Exploitatie het Museum in het Hart van Winterswijk) samen met Transit Oost, Villa Mondriaan, het Steengroevemuseum i.o. en de gemeente Winterswijk, een plaatselijke museumvisie ontwikkeld. Dit onder begeleiding van Bureau Cultuur Oost. In 2022 is hierover een convenant opgesteld en door de betrokken partijen ondertekend. Het Steengroevemuseum i.o. is in 2024 uit het convenant gestapt.

Per 31-12-2024 is de SEM opgeheven en de Wereld van Winters gesloten. In de vernieuwde MuseumFabriek zullen alle activiteiten plaatsvinden. Gestreefd wordt naar een museum waar de geschiedenis van Winterswijk op aantrekkelijke wijze wordt gepresenteerd door middel van vaste en wisselende exposities.

### **Plannen 2025**

In 2025 is het nieuwe beleidsplan afgerond en is het de bedoeling om de verbouwingen, waarvan reeds in 2024 veel gerealiseerd zijn, in de MuseumFabriek af te ronden waardoor de beschikbare expositieruimte aanzienlijk zal toenemen, de professionele uitstraling zal worden verhoogd en het museale karakter van de MuseumFabriek zal worden vergroot.



## Stichting Exploitatie het Museum in het Hart van Winterswijk (SEM)

2024 was voor de SEM het laatste jaar van haar bestaan. De Stichting, destijds opgericht om de exploitatie van de locaties van het de Vereniging Het Museum gescheiden te houden, had haar functie verloren. De gemeente heeft met de Vereniging en de SEM goede afspraken ten aanzien van financiering van de accommodatie van de Museumfabriek gemaakt en helaas moest het besluit genomen worden om de exploitatie van de Wereld van Wenters te beëindigen. Na overleg met de notaris en met instemming van de ledenvergadering van de Vereniging is door het bestuur van de SEM besloten de SEM per 31-12-2024 op te heffen. Daarbij zijn alle bezittingen van de SEM overgedragen aan de Vereniging het Museum en is de voorzitter van de SEM benoemd tot bestuurslid van de vereniging.

## MuseumFabriek

De MuseumFabriek Winterswijk is gevestigd in een oude textielfabriek van Meijerink en Zonen, het tegenwoordige Morsepoort complex. Dit was één van de 7 textielfabrieken die Winterswijk rijk was. De MuseumFabriek huisvest onder meer een museum, een depot met daarin een groot deel van de collectie.

Bezoekers kunnen demonstraties van de oude textielmachines bekijken, die door de enthousiaste wevers worden verzorgd. Daarmee vertelt het museum 250 jaar textielgeschiedenis van Winterswijk.

Er is een expositie over Winterswijk ten tijde van de Tweede Wereldoorlog. Daarin aandacht voor Helena Kuipers - Rietberg (Tante Riek), Johanna Reiss, Gradus Kobus. Een gedeelte is gewijd aan de joods Winterswijkse kunstenaar Max van Dam. Een ander gedeelte herbergt de geologische collectie.

Afgelopen jaar hebben vrijwilligers opnieuw veel tijd en energie gestoken om de modernisering van de MuseumFabriek vorm te geven. Lowbudget en toch veel bereiken dat is de kunst! Er is een nieuwe ontvangstruimte met koffiehoek gecreëerd met een ingang aan de Zonnebrink. Er zijn diverse onderdelen verplaatst zodat er meer expositieruimte is ontstaan. De ruimte die verhuurd is aan Staring Educatie is verplaatst zodat de overige ruimtes efficiënter gebruikt kunnen worden.

In december deden we mee aan de tweede Museumnacht die in Winterswijk werd georganiseerd.

In de maanden november en december was er een expositie van de Winterswijkse schilder Ger Heesen.

Evenals voorgaande jaren werden er diverse groepen Duitse scholieren ontvangen.

De gezamenlijke musea en de gemeente Winterswijk hebben een convenant. In gezamenlijkheid wordt uitvoering gegeven aan de gemeentelijk vastgestelde museumvisie. Daarvoor is een beperkte subsidie vanuit de gemeente beschikbaar. De musea weten elkaar goed te vinden. Er is aandacht voor gezamenlijke promotie en voor kwaliteitsbevordering.



## Museum Wereld van Wenters

### Doelstelling

Het vertellen van het verhaal van de geschiedenis van Winterswijk aan een breed publiek, bestaande uit zowel inwoners van Winterswijk als bezoekers en vakantiegasten.

Wij doen dit door middel van 3 aspecten:

- wisselende exposities over kunst of erfgoed uit Winterswijk
- tonen hoe de bakkerij van Mentink er vroeger uit zag
- diverse ruimtes waar de geschiedenis zichtbaar wordt gemaakt door middel van objecten uit de collectie en informatie, zowel op papier als met audiovisuele middelen

In de Wereld van Wenters werken 16 vrijwilligers als gastvrouw/heer en rondleider, waaronder een coördinator.

In het jaar 2024 hebben wij 1.973 bezoekers in de Wereld van Wenters mogen ontvangen, zowel groepen als andere bezoekers.

De volgende exposities waren te zien

- Merdeka, schilderijen van Jonas Johannis
- Schilderijen van coloriste Ida Roekevisch
- Van Klomp tot Knipmuts, Winterswijkse klederdracht, door Charlotte Wiltink

De Wereld van Wenters deed mee aan de volgende activiteiten:

- Museumwandeling iedere eerste vrijdag van de maand in de zomer
- Midzomermarkt
- Open Monumentendagen
- Monumenten Bridgedrive

Per 1 oktober 2024 werd de Wereld van Wenters voor publiek gesloten. Er is nog 1 bijeenkomst geweest op 5 november van het Netwerk Textiel van Erfgoed Gelderland. Daarna is de inventaris door de vrijwilligers verhuisd naar de MuseumFabriek. Op 30 december 2024 was de sleuteloverdracht met De Woonplaats. Een aantal van de vrijwilligers heeft nieuwe werkzaamheden gevonden in de MuseumFabriek.





## Externe contacten

Vereniging het Museum heeft een overeenkomst gesloten met Zorginstelling De Lichtenvoorde over de levering van dagbesteding voor cliënten van De Lichtenvoorde.

Door het aanbieden van werkervaringsplaatsen aan De Sociale Dienst Oost Achterhoek speelt de vereniging ook een rol bij het ondersteunen van herintredende werkzoekenden. Met een gerichte begeleiding hebben in de afgelopen jaren veel mensen een plaats gevonden op de arbeidsmarkt.

Samen met Villa Mondriaan, Transit Oost, en gemeente werkten we aan het uitvoeringsprogramma dat voort is gekomen uit de opgestelde Museumvisie.

## Bijlage A: Werkgroepen

### A1. Archeologie

<b>Archeologie</b>
<p><b>Doelstelling van de werkgroep</b> In het nabije verleden zijn diverse interessante archeologische objecten boven de grond gehaald. Al dat materiaal is beschreven en inmiddels veilig ondergebracht bij het Gelders Depot.</p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• er is op dit moment geen werkgroep</li> </ul>
<p><b>Bereikte Resultaten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• geen</li> </ul>
<p><b>Knelpunten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nieuwe leden voor werkgroep</li> </ul>
<p><b>Verwachtingen 2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• geen</li> </ul>

### A2. Bouw en Onderhoud

<b>Bouw en onderhoud</b>
<p><b>Doelstelling</b> Het verrichten van zowel verbouwwerkzaamheden als reparaties aan en om de locaties van Wereld van Wenters en de MuseumFabriek.</p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b> Afhankelijk van de aard van de werkzaamheden.</p>
<p><b>Bereikte Resultaten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieuwe ontvangstruimte met koffiehoeke gerealiseerd.</li> <li>• Nieuwe ruimte voor Staring Educatie gerealiseerd.</li> <li>• Op de bovenverdieping nieuwe expositieruimtes gecreëerd.</li> </ul>
<p><b>Knelpunten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voldoende vrijwilligers voor de groep krijgen.</li> </ul>
<p><b>Verwachtingen/Plannen 2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbouwing en verplaatsing diverse afdelingen afronden na sluiting van de Wereld van Wenters.</li> </ul>

### A3. Collectiebeheer en inname

<b>Collectiebeheer en inname</b>
<p><b>Doelstelling</b> De kwaliteit van de collectie op peil houden en waar nodig verbeteren.</p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Een groep van 6 à 8 mensen, die bezig is met het innemen van objecten, de administratieve verwerking daarvan, het fotograferen ervan en het plaatsen in het depot.</li> </ul>
<p><b>Bereikte Resultaten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In 2024 is het museum een partnerschap aangegaan met Erfgoed Gelderland om van het oude collectieregistratiesysteem (AdLib) over te gaan naar een nieuw systeem (Memorix). Dit is met het uiteindelijke doel om delen van de collectie te kunnen delen op Collectie Gelderland, maar ook i.v.m. de beperkingen van AdLib en het aflopen van de licentie hiervan. Collectie Gelderland is een online portaal voor Gelderse erfgoedinstanties waarop (delen van) collecties gedeeld kunnen worden. Op deze manier kan Vereniging het Museum Winterswijk bijdragen aan de kennis over Gelders erfgoed en tegelijkertijd zichzelf meer profileren.</li> </ul> <p>Naast de hoofdcollectie van het museum worden ook het HIP en Reminiscentie aan Memorix toegevoegd, waarbij het HIP een zelfstandig deel binnen Memorix heeft. In oktober is er een training geweest voor iedereen die met Memorix gaat werken. De overgang van het HIP is in november afgerond, waarop de overgang van de museumcollectie startte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De collectie is verrijkt met diverse objecten, voor het merendeel schenkingen . De Bianca Anjema collectie, met diverse objecten over Gerrit Komrij, is uitgebreid.</li> </ul>
<p><b>Knelpunten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Het afstoten van objecten, noodzakelijk om een waardevolle kerncollectie over te houden.</li> </ul>
<p><b>Verwachtingen/Plannen 2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doorgaan met het kwalitatief verbeteren van de collectie.</li> <li>• In het voorjaar van 2025 zal de invoering van de collectie in het programma Memorix worden afgerond, waarna de registratie van Reminiscentie zal volgen. Ook worden in het voorjaar van 2025 de eerste objecten gedeeld op Collectie Gelderland.</li> </ul>

#### A4. Film

<b>Film</b>
<p><b>Doelstelling</b> Het bijhouden van de collectie bijzondere dorpsfilms, het vertonen daarvan.</p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Op dit moment bestaat de groep uit 1 persoon.</li> </ul>
<p><b>Bereikte Resultaten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Er is een in de loop der jaren een unieke en waardevolle verzameling opgebouwd.</li> </ul>
<p><b>Knelpunten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De bemensing van de werkgroep.</li> </ul>
<p><b>Verwachtingen/Plannen 2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Het onder voorwaarden onderbrengen van de collectie bij een afdeling van het Ecal. Daarbij krijgt VHM van alle films een prachtige digitale kopie.</li> </ul>

#### A5. Geologie

<b>Geologie</b>
<p><b>Doelstelling</b> Beheren en tentoonstellen van onze belangrijke, geologische collectie. Deze bestaat uit materiaal afkomstig uit Winterswijk en omgeving: Steengroeve, De Vlijt, Het Kreil, Hilgelo en Vragender.</p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Te weinig gespecialiseerde kennis.</li> </ul>
<p><b>Bereikte Resultaten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collectie opnieuw ingericht en verplaatst naar nieuwe ruimte</li> </ul>
<p><b>Knelpunten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aantal deskundigen.</li> </ul>
<p><b>Verwachtingen/Plannen 2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Door uitbreiding en herindeling van de MuseumFabriek zal een nieuwe, ruimere en aantrekkelijke expositie afdeling Geologie voor de bezoekers te bewonderen zijn.</li> </ul>

## A6. Historisch Informatie Punt

<b>Historisch Informatie Punt</b>
<p><b>Doelstelling</b>            Vragen die aan ons gesteld worden en die de geschiedenis van Winterswijk betreffen, naar beste vermogen te beantwoorden.</p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b>            9 leden.            Henk Beskers: veel agrarische kennis, foto's, Kotten. Zorgt voor het scannen.            Willy Bilderbeek: informatie over stambomen en boerderijen            Gerhard Eppingbroek: heeft zeer veel foto's en info over Winterswijk            Truus Grevers: algemeen, goed bekend met stambomen en boeken, plaatselijke kennis            Joke Oonk: boeken in administratie opnemen            Jan Rijkers: algemeen, veel plaatselijke kennis            Marianne Schröder: algemeen, veel kennis van stambomen            Nanny van der Sluis: algemeen, goed bekend met stambomen en boeken, plaatselijke kennis            Dick Ruhe: algemeen            Hans Ubbing: heeft zeer veel foto's en info over Winterswijk</p>
<p><b>Bereikte Resultaten</b>            In het afgelopen jaar hebben we 64 grotere en kleinere vragen af kunnen handelen. De vragen waren divers. Zo kon het gaan over NSB'ers in kamp Vosseveld, over het werk van kunstenaar Dick van Noort, over zuster Piepers die in de oorlog in Zon en Schild (Amersfoort) werkte of over het archief van de textielfamilie Meijerink. Verder was er regelmatig contact met het ECAL en met oud-HIPpers zoals Jan Kuenen en Piet Hein Brouwer.            Ook 3 vragen nog niet afgehandeld (bijv. onderzoek in kranten).</p>
<p><b>Knelpunten</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Wat we echt missen is een eigen email-adres, zodat binnenkomende vragen ook opgeslagen kunnen worden.</li> <li>2) De opslagruimte van onze scan-computer is veel te gering.</li> <li>3) We zullen een betere structuur op moeten zetten, waarin de functies dubbel bekleed zijn.</li> <li>4) Er dreigt op termijn een tekort aan lokale kennis.</li> </ol>
<p><b>Verwachtingen/Plannen 2025</b>            Inrichten nieuwe HIP-locatie.            Opzetten van een lijst van activiteiten, zodat duidelijker wordt wat ieder doet.</p>
<p><b>Overige opmerkingen</b></p>

## A7. Lezingen (en filmavonden)

<b>Lezingen / Filmavonden</b>	
<b>Doelstelling</b>	Organiseren van lezingen over Achterhoekse onderwerpen met de focus op Winterswijk.
<b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b>	De organisatie berust berust bij 1 bestuurslid
<b>Bereikte Resultaten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dick Mol (paleontoloog) over de Mammoet i.s.m. de website kouderecordwinterswijk.nl</li> <li>- Oude dorpsfilms, als vanouds met Willy Eikman.</li> <li>- Pubquiz over de geschiedenis van Winterswijk i.s.m. Gemeente Bibliotheek Winterswijk</li> </ul>
<b>Knelpunten</b>	Nauwelijks.
<b>Verwachtingen/Plannen 2025</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezingen over: Van Klomp tot Knipmuts mmv Charlotte Wiltink</li> <li>• J.J. Post, een Winterswijkse architect m.m.v. Jalf Flach</li> <li>• Generaal Ross (bevrijder van Winterswijk m.m.v. Jan de Wit</li> </ul>
<b>Overige opmerkingen</b>	<b>Het programma voor najaar 2025 wordt in de zomerperiode gemaakt</b>

## A8. Museum fietstochten

<b>Museum Fietstochten</b>
<p><b>Doelstelling</b> Door middel van fietstochten wetenswaardigheden van Winterswijk en omstreken ontdekken. Deelnemers zijn in de natuur en onderhouden sociale contacten. Leren van elkaar.</p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De werkgroep bestaat uit 3 personen, t.w. José Weykamp, Rudie Roerdinkholder en Jan Nekkers. Taakverdeling is als volgt: Rudie stippelt de tochten uit die daarna door de werkgroep samen gefietst wordt. Zo nodig doen we aanpassingen. Een pauzeplaats wordt bepaald zo ongeveer halverwege de tocht.</li> <li>• José en Jan zoeken bijpassende onderwerpen en doen onderzoek om er een informatief verhaal van te maken. Benaderen eventueel een deskundige m.b.t het onderwerp en nodigen deze uit. De werkgroep maakt afspraken met het pauzepunt mbt. tot de koffie.</li> <li>• Ook dit seizoen betalen de deelnemers € 2,50 voor de deelname aan de tocht. Van deze inleg worden de kosten van een voordracht of een gids betaald. José int de deelnemersgelden.</li> <li>• Tijdens de fietstocht dragen de begeleiders een geel/oranje hesje zodat de groep kenbaar is voor overige verkeersdeelnemers. Begeleiders regelen het verkeer bij een drukke oversteek. Ook informeren zij bij het pauzepunt of alle consumpties afgerekend zijn. Wanneer de tocht bijna voorbij is en iedereen zijn eigen weg gaat bedankt een begeleider de groep voor de deelname. Eén van de begeleiders fietst eventueel nog met de overige deelnemers terug naar de Museumfabriek.</li> </ul>
<p><b>Bereikte Resultaten:</b> 2 fietstochten georganiseerd langs Vrijheidsbomen in en rond Winterswijk en een fietstocht met als onderwerp de historie en ontwikkeling van de baksteenindustrie met bezoek aan de baksteenoven t Winkel en enkele kleigaten in het Winterswijkse.</p>
<p><b>Knelpunten: Aandacht in de media</b> Tweedefietstocht heeft niet in het Museum Nieuws gestaan en misschien ook wat te weinig aandacht in de media gehad. Resultaat een lage opkomst, maar 6 deelnemers. Misschien is dit op te lossen door één inleveradres voor kopij en foto's en dat van daaruit dag- weekbladen en andere media geïnformeed worden.</p>
<p><b>Verwachtingen/Plannen 2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit seizoen zijn er 2 fietstochten gepland met als thema landgoederen van Natuurmonumenten, Gelderslandschap en kleine landgoedjes van o.a. van de Lucht stichting. Voor beide fietstochten wordt een deskundige benaderd.</li> <li>• 18 mei en 28 september zijn de data waarop de fietstochten gepland zijn .</li> </ul>

## A9. Museum Nieuws redactie

<b>Museum Nieuws</b>
<p><b>Doelstelling</b> De redactie van Museum Nieuws werkt eraan om vier keer per jaar een magazine uit te brengen waarin over de historie van Winterswijk, activiteiten van Vereniging Het Museum en artikelen over het lokale erfgoed, allemaal in de breedste zin van het woord, wordt verhaald.</p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep.</b> De redactie telt op dit moment twee leden, Fried Jansen en Sjoerd van der Werf. Zij worden in het redactionele werk bijgestaan door verschillende mensen die in dat lokale historische verhaal zijn geïnteresseerd. Aan het redactionele overleg schuiven regelmatig Henk Bengevoord en Cor Verhaaff aan. De redactie streeft ernaar om een groeiend aantal (lokale) historieschrijvers aan zich te binden, om zodoende de doelstelling te halen.</p>
<p><b>Bereikte resultaten</b> In 2024 is het Museum Nieuws vier keer uitgebracht, elke keer met een omvang van 42 of 46 pagina's. Het aantal schrijvers is in 2024 ook toegenomen.</p>
<p><b>Knelpunten</b> Een redactie van twee vaste krachten is eigenlijk te weinig, het streven is om dat aantal te verdubbelen, zodat het redactionele werk evenwichtig over de redacteuren gespreid kan worden. Met name de eindafwerking vergt de nodige tijd, zoals het overleg met de vormgever, zoeken en vinden van geschikt beeldmateriaal en correctie van de ingeleverde bijdragen. Daarnaast is er geen interactie met de website van VHM. Het zou goed zijn als de redactie ook de stukken uit Museum Nieuws, desgewenst in een aangepaste vorm, voor de website zou kunnen inzetten.</p>
<p><b>Verwachtingen/Plannen 2025</b> De redactie had in vrijwilliger Wim te Selle een 'vaste' fotograaf, die in staat was om de opdrachten van de auteurs en redacteuren in goed bruikbaar beeld om te zetten. Voor 2025 is de verwachting dat vrijwilliger Jan Nekkers zijn rol als nieuwe 'vaste' fotograaf goed kan invullen. Voor de inhoud van de nummers van Museum Nieuws in 2025 bestaan geen concrete plannen. Na afsluiten van het maartnummer bleven nog een aantal artikelen als reserve op de plank liggen, zodat het lijkt alsof er voor de komende nummers geen kopijschaarste is. Integendeel: aan het bestuur is gevraagd of het ook mogelijk is om eventueel het aantal pagina's uit te breiden, als er meer goede artikelen worden aangeboden.</p>
<p><b>Overige opmerkingen</b> Het is een wens van de redactie om eenmaal per jaar alle (potentiële) schrijvers van historische artikelen uit te nodigen voor een bijeenkomst. Het doel daarvan is om duidelijkheid te geven over de (on-)mogelijkheden van publicatie in Museum Nieuws, maar ook om enthousiasme te kweken voor nieuwe verhalen.</p>



## A10. Public Relations en Website (content)

<b>PR en marketing</b>
<p><b>Doelstelling</b>  <b>Activiteiten van de vereniging bekend maken in de diverse media. PR-materiaal, zoals flyers en folders verspreiden onder andere museale instituten, winkels, recreatieparken en VVV. Reclameborden verzorgen bij exposities. Overige mogelijkheden om bekendheid van de beide musea te vergroten. Vernieuwing en onderhoud aan de website van de MuseumFabriek</b></p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De werkgroep bestaat uit Sjoerd Kemeling, Fons Catau, Hans Floor, Otto Geesink en Fried Jansen.</li> <li>• Fried Jansen verzorgt de publiciteit in de traditionele media.</li> <li>• Otto Geesink verzorgt de publiciteit op de social media, m.n. de website en facebook.</li> <li>• De overige leden fungeren als denktank</li> </ul>
<p><b>Bereikte resultaten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De penningmeester heeft van de provincie een subsidie ontvangen waarmee PR activiteiten van de vereniging kunnen worden bekostigd.</li> <li>• Er is een plan van eisen en wensen voor een nieuwe website opgesteld.</li> <li>• Twee bedrijven hebben een offerte uitgebracht. Esselink.nu uit Winterswijk heeft de opdracht gekregen.</li> <li>• In februari 2025 wordt de nieuwe website <a href="https://museumfabriekwinterswijk.nl">https://museumfabriekwinterswijk.nl</a> gelanceerd. De website is in twee talen.</li> <li>• Op diverse websites die reclame maken voor uitstapjes en musea is de MuseumFabriek zichtbaar.</li> <li>• Vrijwel elke week staat er een nieuw bericht op Facebook en/of Instagram</li> </ul>
<p><b>Knelpunten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kosten voor adverteren</li> </ul>
<p><b>Verwachtingen/Plannen 2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flyers uitdelen bij recreatiebedrijven</li> <li>• Reclame maken in tijdschriften</li> <li>• Goed zichtbaar blijven op Social Media</li> <li>• Bestaande website bijhouden en updaten.</li> </ul>
<p><b>Overige opmerkingen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De werkgroep is slechts beperkt bij elkaar gekomen. Fons Catau en Otto Geesink hebben de taak op zich genomen om de website in te richten en op te bouwen.</li> </ul>

## A11. Reminiscentie

<b>REMINISCENTIE</b>
<p><b>Doelstelling:</b>            Het vullen van herinneringskoffers, fotowanden en bijpassende exposities in de vitrines van De Molenberg te Groenlo, de Pronsweide, de Berkhof, de Pelkwijk en de Vredense Hof te Winterswijk. Alle huizen aangesloten bij de stichting Marga Klompé. Tevens wordt het Prins Hendrikhuis te Winterswijk voorzien. We maken hierbij gebruik van materiaal aanwezig in het depot en foto's, boeken en beschrijvingen uit de archieven. Daarnaast maken we gebruik van bruikleen. De koffers met inhoudelijke beschrijving worden door de activiteitenbegeleiders en vrijwilligers gebruikt om het gesprek aan te gaan met de bewoners (veelal met een dementieel beeld) en herinneringen naar boven te halen.</p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De wekelijkse bijeenkomsten op dinsdagmorgen zijn gecontinueerd.</li> <li>• Het team bestaat uit: André van Kuppevelt, Trix van Ast, José Weijkamp en Joke Baars en Jan Rijkers als vaste invaller.</li> <li>• We werken samen tijdens de wisselingen (3 maal per jaar) van de thema's in de huizen. In de voorbereiding van nieuwe thema's zijn de thema's onderling verdeeld.</li> <li>• Trix van Ast is de linking pin voor het bestuur</li> <li>• De planning wordt door José verzorgd, daarnaast is ze contactpersoon voor de diverse huizen.</li> <li>• De beschrijvingen en foto's worden door André, Joke en José gemaakt. De klapper wordt verzorgd door José.</li> </ul>
<p><b>Bereikte Resultaten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In januari heeft de eerste wisseling van de thema's plaats gevonden, gevolgd door mei en september/oktober.</li> <li>• Ontwikkeling van het 'nieuwe' thema Textiel en handwerken en Dagelijks leven.</li> <li>• De volgende thema's zijn herzien en aangepast: Boerenleven/klederdracht en Oude ambachten.</li> <li>• Interactieve presentaties zijn gehouden in de Berkhof en het Prins Hendrikhuis.</li> <li>• Er is een pilot gestart met een koffer samengesteld voor de Klimop t.b.v. de asielzoekers ter plaatse met de titel: Ik wil Nederlands leren!</li> <li>• Als proef is een koffer door een vrijwilliger uitgetoet in een 'huis' in Aalten.</li> <li>• Er is een enquête ontwikkeld en uitgezet voor de gebruikers. 1 lid van het team heeft de cursus Beheer in Aalten gevolgd.</li> </ul>
<p><b>Knelpunten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opslag van materialen van de thema's die op dit moment niet in omloop zijn is opgelost.</li> </ul>
<p><b>Verwachtingen/Plannen 2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optreden voor de vrijwilligers in de MuseumFabriek.</li> <li>• Bijeenkomst contactpersonen verzorgingshuizen.</li> <li>• Ontwikkeling thema auto/vervoer; sport; verenigingen.</li> <li>• Opfrissen "oude" thema's. Benaderen mogelijke nieuwe gebruikers.</li> </ul>
<p><b>Overige opmerkingen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporeren van geluid- en beeldmateriaal.</li> </ul>

## A12. Restauratie

<b>Restauratie</b>
<p><b>Doelstelling</b> Het weer tiptop in orde maken van belangrijke items uit de collectie.</p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incidenteel 2 personen</li> </ul>
<p><b>Bereikte Resultaten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse schilderijen zijn voorzien van betere lijsten.</li> </ul>
<p><b>Knelpunten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Financiële middelen.</li> </ul>
<p><b>Verwachtingen/Plannen 2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Restauratie van enkele collectiestukken.</li> </ul>

## A13. Tentoonstellingen

<b>Exposities</b>
<p><b>Doelstelling</b> Het publiek kennis laten maken met het cultureel erfgoed van de Achterhoek en in het bijzonder dat van Winterswijk</p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b> Aanvankelijk 4 personen, later dat jaar 2.</p>
<p><b>Bereikte Resultaten</b></p> <p>3 tijdelijke exposities in de Wereld van Wenters en 1 in de MuseumFabriek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jonas Johannis (Moluks-Winterswijkse kunstenaar) - pointillisme.</li> <li>- Ida Roekevisch (coloriste) - kleurige schilderijen.</li> <li>- Van Klomp tot Knipmuts – Winterswijkse streekdracht, samengesteld door Charlotte Wiltink i.s.m. anderen.</li> <li>- Ger Heesen – Een overzichtstentoonstelling met werk van Ger t.g.v .zijn honderdste geboortedag.</li> </ul>
<p><b>Knelpunten</b> De werkgroep kan wel wat aanvulling gebruiken</p>
<p><b>Verwachtingen/Plannen 2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Een tijdelijke expositie over de bevrijding van Winterswijk door de werkgroep Spreekende Geschiedenis.</li> <li>• Een tijdelijke tentoonstelling over emigratie van Achterhoekers naar de VS.</li> </ul>
<p><b>Overige opmerkingen</b> De Wereld van Wenters is inmiddels gesloten. Daarom ligt nu de focus op de MuseumFabriek. Daarin zijn een aantal vaste exposities gemaakt. (WO2, Max van Dam, Komrij, Moluks Winterswijk, Geologi , Archeologie en Textiel.</p>

## A14. Spreekende Geschiedenis (Oral History)

<b>Spreekende Geschiedenis</b>
<p><b>Doelstelling</b>            Optekenen en vastleggen van nabije geschiedenis dmv oral history interviews.            Oral History kan op verschillende manieren worden ingezet: historisch, verbindend, educatief, etc.            Zie voor een uitgebreide beschrijving ook het jaarverslag over 2022 of kijk op <a href="https://museumfabriekwinterswijk.nl/vereniging/spreekende-geschiedenis/">https://museumfabriekwinterswijk.nl/vereniging/spreekende-geschiedenis/</a></p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De grootte van de groep ligt rond de 10-12 leden.              Gemiddeld zijn er zo'n 10 actieve werkgroepleden.</li> <li>Leden 'op de achtergrond' doen soms verkennend of verdiepend (archief)onderzoek, dragen ideeën aan, leggen contacten, denken mee over uitvoering van projecten/vormgeving etc. etc.</li> <li>• De taakverdeling is ongeveer:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o 5 interviewers</li> <li>o fotograaf</li> <li>o tegenlezer/adviseur verhalen</li> <li>o algemeen ondersteuner</li> <li>o coördinator/voorzitter</li> <li>o secretaris/archivaris</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Bereikte Resultaten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meegewerkt aan Culturele Erfgoeddag 29 februari 2024 (gemeenten Winterswijk, Aalten, Oost-Gelre)</li> <li>• Contact met gemeente geïntensiveerd (Joyce Ras)</li> <li>• Aangesloten bij een avond voor input nieuwe nota gemeenten Winterswijk, Aalten, Oost-Gelre)</li> <li>• Nieuwe vrijwilligers (helaas moesten ook sommige leden afhaken)</li> <li>• Kennis bijhouden dmv opvolgen nieuwsbrieven en cursusaanbod knooppunt Spreekende Geschiedenis (<a href="http://www.sprekendegeschiedenis.nl">www.sprekendegeschiedenis.nl</a>)</li> <li>• Vervolgen thema 'levensverhalen'</li> <li>• Start gemaakt met toevoeging sleutelwoorden aan opgehaalde interviews/verhalen voor betere archivering/vindbaarheid en inzetbaarheid</li> <li>• Meer 'in beeld' bij andere organisaties binnen de gemeente (bijv. OmCW)</li> </ul>
<p><b>Knelpunten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis digitale archivering ontbreekt</li> <li>• Krappe bezetting voor de diverse werkzaamheden.</li> </ul>
<p><b>Verwachtingen/Plannen 2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aanleveren teksten voor MuseumNieuws, uit al opgehaalde verhalen.</li> <li>• Realiseren tentoonstelling 'Mijn jeugd in oorlogstijd' i.s.m. OmCW tbv viering 80 jaar Vrijheid Winterswijk, in ieder geval t/m einde schooljaar 2025.</li> <li>• Daarna weer oppakken interviews. Nieuw onderwerp?</li> <li>• Versterking werkgroep (o.a. fotograaf, evt. secretariaat, coördinator, interviewers etc.)</li> <li>• Communicatie en afstemming/samenwerking werkgroep en bestuur verbeteren/intensiveren.</li> <li>• Meer zichtbaarheid bij cultuurmarkten etc. (bijv. 21 februari Cultuurmarkt t.b.v. onderwijs in Boogiewoogie)</li> <li>• Meer netwerkcontacten/samenwerking met andere organisaties.</li> </ul>

## A15. Textiel

<b>Textiel</b>
<p><b>Doelstelling</b> De textielafdeling heeft als doelstelling om de kwaliteit van de collectie te waarborgen en waar nodig te verbeteren. Ook heeft de afdeling de doelstelling om de collectie te delen met het publiek door middel van o.a. tijdelijke en permanente tentoonstellingen zowel binnen als buiten het museum.</p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b> 2 vrijwilligers hebben het museum verlaten nu is er nog 1 vrijwilliger.</p>
<p><b>Bereikte Resultaten</b> Er is een grote tentoonstelling geweest in de Wereld van Wenters. Daarnaast zijn er vitrines en ruimtes ingericht in de Museumfabriek, en is er meegewerkt aan externe opstellingen. Ook is er aangesloten bij Collectie Gelderland, waarbij textiel als eerste afdeling is gedeeld.</p>
<p><b>Knelpunten</b> Te weinig vrijwilligers.</p>
<p><b>Verwachtingen/Plannen 2025</b> De plannen zoals vermeld voor 2024 worden doorgezet.</p>

## A16. Transcriptie

<b>Transcriptie</b>
<p><b>Doelstelling</b> Oude handgeschreven teksten met betrekking op Winterswijk en/of heerlijkheid Bredevoort omzetten in leesbare teksten. Hierdoor zijn de teksten makkelijker te hanteren en te doorzoeken.</p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b> 7 personen, geen taakverdeling m.u.v. Theo Branten (voorzitter) en Dick Ruhe (secr./penningm.)</p>
<p><b>Bereikte Resultaten</b> Een groot deel van het Oud-Rechterlijk Archief van Bredevoort 1667 getranscribeerd. Ook de transcriptie van een criminele rechtszaak uit de 18<sup>e</sup> eeuw voltooid en afgegeven bij ECAL.</p>
<p><b>Knelpunten</b> Groep wordt ouder / kleiner.</p>
<p><b>Verwachtingen/Plannen 2025</b> Transcriptiecursus levert wellicht enkele nieuwe groepsleden op.</p>

## A17. Vrijwilligers

<b>Vrijwilligers</b>
<p><b>Doelstelling</b>            Zorgen dat er voldoende vrijwilligers zijn om alle klussen te klaren.            Zorgen dat de vrijwilligers op een leuke en ontspannen wijze binnen de vereniging kunnen functioneren.</p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continue taak van de bestuursleden, coördinatoren van de groepen en de vrijwilligers zelf.</li> </ul>
<p><b>Bereikte Resultaten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Een zeer gewaardeerde enthousiast groep vrijwilligers.</li> <li>• Nieuwe vrijwilligers o.a. in samenwerking met de WuH.</li> </ul>
<p><b>Knelpunten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De onderbezetting van een aantal werkgroepen blijft een punt van aanhoudende zorg. De meeste werkgroepen kunnen wel wat aanvulling gebruiken. De vrijwilligers zijn voornamelijk van gevorderde leeftijd.</li> </ul>
<p><b>Verwachtingen/Plannen 2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natuurlijk gaan we door met het houden van vrijwilligersbijeenkomsten. Indien nodig komen er wervingscampagnes.</li> </ul>
<p><b>Overige opmerkingen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vooral de bouwploeg heeft dit jaar veel werk verzet vanwege de sluiting van de Wereld van Wenters en de verbouwingen in de MuseumFabriek.</li> </ul>

## A18. Weverij

<b>Weverij</b>
<p><b>Doelstelling</b>            Het onderhouden en demonstreren van verschillende weefgetouwen. Tevens produceren van nieuwe producten.</p>
<p><b>Grootte van en taakverdeling binnen de werkgroep</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De groep bestaat momenteel uit 5 vrijwilligers.</li> </ul>
<p><b>Bereikte Resultaten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Goed lopende machines.</li> <li>• Goede samenwerking met Gaudium.</li> </ul>
<p><b>Knelpunten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuïteit, hoge leeftijd van de huidige vrijwilligers en de afname groeps grootte door gezondheidsklachten van één van de vrijwilligers.</li> </ul>
<p><b>Verwachtingen/Plannen 2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De MuseumFabriek zal in 2025 5 dagen per week geopend zijn. Op iedere openingsdag is er minstens 1 wever aanwezig om demonstraties te geven.</li> </ul>

## Bijlage B: Financieel Jaarverslag

### Balans per 31 december 2024 en voorgaande jaren

	noot	2024	2023	2022	2021
<b>Activa</b>					
Lening Exploitatie u/g	a	0	52.505	56.985	61.421
Collectie		3.995	3.995	3.995	2.500
Inventaris Fabriek		11.181	10.656	12.385	7.474
Inventaris Wereld van Wenters		241	608	1.030	2.743
Expositie materiaal		3.290	3.767	2.369	1.925
Achteringang		12.155	11.221	5.079	
Liquide middelen	b	144.725	86.286	90.414	115.304
Kortlopende vorderingen		1.610	0	13.225	13.223
Te ontvangen btw	c	1.594	774	818	2.717
Rekening-courant SEM		0	601		
Voorraad boeken		3.000	3.000	3.000	3.000
Totaal activa		<u>181.791</u>	<u>173.413</u>	<u>189.300</u>	<u>210.307</u>
			175.410		
<b>Passiva</b>					
Begin vermogen		151.885	153.882	158.502	167.445
Resultaat		-239	-1.997	-4.620	-8.943
Eigen vermogen		<u>151.645</u>	<u>151.885</u>	<u>153.882</u>	<u>158.502</u>
Taske Force subsidie gemeente Winterswijk					1.340
Giften met bestemming		634	634	134	
Restauratiefonds		10.010	10.009	10.009	9.900
Boekenfonds		3.194	3.194	3.194	5.000
Kneppelhoutfonds					3.875
Marketingfonds (subsidie provincie Gelderland)	d	8.250			
Subsidie mindervaliden toilet automatische deur					10.480
Vooruit berekende contributie		8.058	7.691	20.835	21.160
Overige schulden				1.247	50
Totaal passiva		<u>181.791</u>	<u>173.413</u>	<u>189.300</u>	<u>210.307</u>

	noot	2024	2023	2022	2021
<b>Reserveringen eigen vermogen</b>	e				
Belevenis Meddosestraat				10.000	10.000
Calamiteiten voorziening		35.000	35.000	35.000	35.000
Inrichting fabriek		1.000	14.000	4.000	
Boekenfonds		5.000	5.000	5.000	5.000
Restauratiefonds		10.010	10.010	10.010	9.900
Inrichting Komrij hoek	f	4.000			
Minder validentoilet automatische deur					7.000
Investering Sanitair					10.000
Investering nieuwe entree	g	5.000	10.000	10.000	10.000
Aankoop collectie		5.000	5.000	5.000	5.000
Project Kneppelhout					1.000
Vernieuwing inventaris MF		10.000	10.000	10.000	
Onvoorzien		15.000	15.000	15.000	15.000
Computerapparatuur	h	10.000	5.000	5.000	5.000
Onderzoek en publicaties		10.000	10.000	10.000	10.000
		<u>110.010</u>	<u>119.010</u>	<u>119.010</u>	<u>122.900</u>
Eigen vermogen		<u>151.645</u>	<u>151.885</u>	<u>153.882</u>	<u>158.502</u>
Reserve algemeen		<u>41.635</u>	<u>32.875</u>	<u>34.872</u>	<u>35.602</u>
<b>Taske Force subsidie gemeente Winterswijk</b>					
Openingssaldo				1.340	340
Ontvangen					5.000
Cultuurproject uitbetaling				-1.340	-4.000
				<u>0</u>	<u>1.340</u>
<b>Restauratiefonds</b>					
Openingssaldo		10.010	10.010	9.900	9.264
Toevoeging Plus actie					136
Toevoeging gift				500	500
Uitbetaling				-390	
		<u>10.010</u>	<u>10.010</u>	<u>10.010</u>	<u>9.900</u>
<b>Boekenfonds</b>					
Openingssaldo		3.194	3.194	5.000	5.000
Uitbetaling				-1.806	
		<u>3.194</u>	<u>3.194</u>	<u>3.194</u>	<u>5.000</u>





	noot	2024	2023	2022	2021
<b>Plusactie</b>					
Ontvangen Plus Bruggers					
Eigen ruilactie					136
Inrichting Juniorlab					
Toevoeging Restauratiefonds					-136
Toevoeging Boekenfonds					
			0	0	0
<b>Kneppelhoutfonds</b>					
Openingsaldo				3.875	0
Gift				500	2.000
Nat. Fonds voor Vrede				625	1.875
Uitbetaling				-6.806	
Overboeking boekenfonds				1.806	
			0	0	3.875
<b>Subsidie mindervalidentoilet Automatische deur</b>					
Openingsaldo				10.480	0
Gift					3.000
Gemeente Winterswijk					8.628
1e termijn deur				1.148	-1.148
overboeking naar SEM				-11.628	
			0	0	10.480

## Resultaten rekening 2024 en voorgaande jaren

	noot	2024	2023	2022	2021
<b>Opbrengsten</b>					
Contributies en giften		40.390	23.377	22.830	25.221
Opbrengsten activiteiten		15.524	11.162	7.475	3.039
Opbrengst verkopen		1.761	2.507	6.280	1.985
Overige opbrengsten		2.779	2.658	2.416	1.736
Financiële Baten		1.664	546	644	702
		<u>62.118</u>	<u>40.250</u>	<u>39.645</u>	<u>32.683</u>
<b>Aankopen</b>					
		<u>663</u>	<u>195</u>	<u>483</u>	<u>728</u>
<b>Kosten</b>					
Personeelskosten		1.330	646	1.476	329
Huisvestingskosten		22.781	14.357	12.636	12.126
Exploitatiekosten		12.064	11.658	13.053	9.915
Algemene kosten		8.555	6.626	7.236	9.229
Verkoopkosten		460	31	593	746
Financiële kosten		798	1.297	1.100	1.052
Afschrijvingskosten		5.570	4.985	5.245	5.261
Overige kosten		2.979	2.451	2.933	2.240
Overige Baten en Lasten		7.157	0	-490	0
		<u>61.694</u>	<u>42.051</u>	<u>43.782</u>	<u>40.898</u>
Resultaat		-239	-1.996	-4.620	-8.943

## Specificaties 2024 en voorgaande jaren

	noot	2024	2023	2022	2021
<b>Contributies en giften</b>					
Contributies leden		20.454	19.178	19.293	19.315
Giften	i	19.936	4.200	3.537	5.906
		<u>40.390</u>	<u>23.377</u>	<u>22.830</u>	<u>25.221</u>
<b>Opbrengsten activiteiten</b>					
Entreegelden	j	13.595	9.767	6.316	2.763
Opbrengst excursies					
Opbrengst lezingen en presentaties		710	250	462	
Opbrengst filmavonden		522	209		166
Opbrengst reminiscensie		697	936	697	110
Opbrengst cursussen					
		<u>15.524</u>	<u>11.162</u>	<u>7.475</u>	<u>3.039</u>
<b>Opbrengst verkopen</b>					
Opbrengst boeken 9%		1.264	1.638	5.312	1.734
Opbrengst ansichtkaarten					
Verkopen textiel		497	755	487	166
Verkopen collectie			114	481	86
		<u>1.761</u>	<u>2.507</u>	<u>6.280</u>	<u>1.985</u>
<b>Overige opbrengsten</b>					
Opbrengst verkoop consumpties 9%		943	1.006	866	319
Opbrengst verkoop consumpties 21%		67	168	105	42
Opbrengst Snoep/peren					
Opbrengst advertenties Museum Nieuws		825	975	975	975
Verhuuropbrengsten		850	250		
Verhuuropbrengsten 9 %			37	215	70
Overige opbrengsten			4		
Opbrengsten de Lichtenvoorde		95	218	255	331
		<u>2.779</u>	<u>2.658</u>	<u>2.416</u>	<u>1.736</u>
<b>Financiële Baten</b>					
Rentespaarrekening		842	26	10	9
Rente Stichting Exploitatie		475	520	564	608
Kasverschillen		131		70	84
Betalingsverschillen		215			
		<u>1.664</u>	<u>546</u>	<u>644</u>	<u>702</u>
<b>Overige Baten en Lasten</b>					
Div. baten en lasten	k	7.157		-490	
		<u>7.157</u>	<u>0</u>	<u>-490</u>	<u>0</u>

	noot	2024	2023	2022	2021
<b>Aankopen</b>					
Inkoop boeken		528	125	483	560
Aanschaf collectie		135	70		168
		<u>663</u>	<u>195</u>	<u>483</u>	<u>728</u>
<b>Personeelskosten</b>					
Kosten vrijwilligers		355	246	183	35
Reiskosten					
Kilometervergoedingen		614	352	407	267
Benzine/diesel				27	
Consumpties		274	48	49	27
Cursussen en opleidingen				810	
Overige personeelskosten		88			
		<u>1.330</u>	<u>646</u>	<u>1.476</u>	<u>329</u>
<b>Huisvestingskosten</b>					
Huur					
Gebruiksvergoeding	l	10.500	10.500	10.500	10.500
Onderhoud, reparatie gebouwen	m	8.992	393		24
Kosten alarminstallatie			197		
Schoonmaakkosten		3.208	3.267	2.136	1.527
Overige huisvestingskosten		80			74
		<u>22.781</u>	<u>14.357</u>	<u>12.636</u>	<u>12.126</u>
<b>Exploitatiekosten</b>					
Klein gereedschap/hulpmateriaal	n	2.402	1.077	1.384	925
Kosten exposities, lezingen en activiteiten		4.788	4.731	6.328	3.628
Kosten excursies					
Kosten Museum Nieuws		4.831	5.626	5.249	5.008
Onderhoud collectie					
Onderhoud apparatuur				92	75
Onderhoud inventaris		43	223		280
		<u>12.064</u>	<u>11.658</u>	<u>13.053</u>	<u>9.915</u>

	noot	2024	2023	2022	2021
<b>Algemene kosten</b>					
Kantoorbenodigdheden		1.255	1.342	456	2.027
Aanschaf inventaris klein			422	319	27
Drukwerk					521
Porti		1.990	14	50	4
Telefoon en Internet		1.776	1.751	1.611	1.571
Contributies en abonnementen		504	261	237	247
Computerkosten		1.038	1.076	1.834	1.717
Cursussen/seminars					
Advieskosten					
Verzekeringen		1.749	1.681	1.617	1.617
Overige algemene kosten		243	79	1.112	1.498
		<u>8.555</u>	<u>6.626</u>	<u>7.236</u>	<u>9.229</u>
<b>Verkoopkosten</b>					
Reclame en advertentiekosten		212	25	497	553
Verteringen		193	6	0	74
Relatiegeschenken		56		97	119
Overige verkoopkosten					
		<u>460</u>	<u>31</u>	<u>593</u>	<u>746</u>
<b>Financiële kosten</b>					
Bankkosten		798	791	545	373
Overige financiële kosten			506	555	678
		<u>798</u>	<u>1.297</u>	<u>1.100</u>	<u>1.052</u>
<b>Afschrijvingskosten</b>					
	o				
Inventaris Fabriek		3.183	3.249	3.241	2.988
Inrichting Fabriek		370	330		
Inventaris Wereld van Wenters		367	422	1.712	1.911
Expositie materiaal		477	477	293	362
Achteringang		1.173	508		
		<u>5.570</u>	<u>4.985</u>	<u>5.245</u>	<u>5.261</u>
<b>Overige kosten</b>					
Boodschappen		2.263	2.451	1.926	1.323
Kerstpakketten/kerstborrel		716		1.008	917
		<u>2.979</u>	<u>2.451</u>	<u>2.933</u>	<u>2.240</u>

## Noten

- a De Stichting Exploitatie van het Museum in 't Hart van Winterswijk (SEM) is per 31-12-2024 opgeheven. Alle bezittingen en schulden zijn per die datum opgenomen in de Balans en Verlies en Winst rekening van de Vereniging. De lening van de VHM aan de SEM is afgelost.
- b Deze post is mede toegenomen door aflossing van de lening aan de SEM.
- c In deze post is de ook de terug te ontvangen BTW van de SEM opgenomen.
- d In 2024 is een subsidie van de provincie Gelderland ontvangen tbv promotie van de VHM. Er wordt gewerkt aan o.a. een nieuwe website en een nieuwe folder. Hiervoor zijn nog geen facturen ontvangen.
- e Een deel van het Eigen Vermogen is gereserveerd voor specifieke bestemmingen.
- f Voor de inrichting van de Komrij hoek is in 2024 een bedrag van € 5000 ontvangen, van dit bedrag is € 1000 besteed aan de vloer en kleine expositiematerialen.
- g De nieuwe entree is bijna afgerond, voor de nog uitstaande werkzaamheden is een restbedrag gereserveerd.
- h Er wordt een inventarisatie uitgevoerd van de aanwezige computerapparatuur e.d. Vooruitlopend op de resultaten is het gereserveerde bedrag verhoogd zodat de infrastructuur op peil kan worden gebracht.
- i In het boekjaar 2024 zijn twee omvangrijke giften ontvangen, te weten een gift ad € 7500 van Stichting 't Joosthuis ten behoeve van de aanschaf van laminaat voor de bovenverdieping en een gift van € 5000 ten behoeve van de inrichting van de Komrij hoek.
- j De stijging wordt voornamelijk veroorzaakt door het invoeren van de Museumkaart.
- k Deze post is eenmalig hoog door afboeking van het cumulatieve verlies van de SEM (ca € 5800) en opschoning van de BTW administratie (ca € 1900).
- l Deze post is dit boekjaar voor het laatst, door de opheffing van de SEM vervalt deze.
- m Deze post bestaat uit niet-geactiveerde uitgaven voor aanpassingen aan het gebouw, de post is positief beïnvloed door een vrijval van een fonds dat nog bij de SEM beschikbaar was (ca € 3200). Tevens valt deze post hoger uit door aanschaf van het laminaat voor de bovenverdieping.
- n Deze post bestaat uit niet-geactiveerde uitgaven voor klein materiaal, de post is positief beïnvloed door een vrijval van een fonds dat nog bij de SEM beschikbaar was (ca € 5700).
- o Duurzame goederen duurder dan € 1000 en investeringen groter dan € 1000 worden vanaf 2025 op de balans geactiveerd en afgeschreven in respectievelijk 3 of 5 jaar. Reeds bestaande geactiveerde goederen/investeringen worden afgeschreven in de daarvoor gekozen periodes.